



## ప్రీతి క్త

ఈ నవలకు మొదట రఘునాథజీ అని పేరు. ఇప్పుడు మాత్రం  
కొనుసారముగా “మహారాష్ట్ర జీవనప్రభాతము” అని అను  
వాదకులు మార్పు చేసినారు. సౌలభ్యమునకై “జీవన ప్రభా  
తము” అన్నారు.

శ్రీ శివ శంకర శాస్త్రి గారు ౧౯౧౩ లో వంగభాష  
నుండి దీనిని తెలిగించి ౧౯౧౪ లో ఆఖ్యాయికా పరిమళలో  
ప్రకటించినారు. బహుకాలము క్రిందటనే ప్రథమముద్రణ  
ప్రతులు చెల్లిపోయినను కారణాంతరములచేత ఇప్పటికి గాని  
ద్వితీయముద్రణము వెలువడ లేదు.

శాస్త్రి గారు వంగభాష నభ్యసించగానే ౧౯౧౨ లో  
“నీరద”, “వంగవిజేత” అను నవలలను తెలిగించి, శ్రీ  
వేంకటాచార్యశిష్యులు వీనినే ప్రకటించుచున్నట్లు తెలిసికొని  
తాము ప్రకటించుట మానినారు. తరువాత మహారాష్ట్ర  
జీవనప్రభాతము, రాజపుత్ర జీవనచంద్ర, మాధవీ కంకణము  
మొదలగువాని నాంధ్రీకరించి ప్రచురించినారు. తెనాలిలో  
ఆఖ్యాయికా నిలయము స్థాపించి తద్వారా వీని నాంధ్రలోక  
మున కందించినారు. ఆరోజులలో చరిత్రాత్మక మైననవల

లన్న సందటికిని ప్రీతి మెండు. కావుననే శ్రీ రమేశ చంద్రుని  
ఐతిహాసికనవల నాంధ్రీకరించుట సంభవించినది.

శ్రీమాన్ వల్లభ అయ్యంగార్ దీనిని కన్నడ భాష  
లోనికి పరివర్తనము చేసి ప్రకటించినాడు.

ఈనవలలో మహారాష్ట్రవిజృంభణము, శివాజీచక్రవర్తి  
పరాక్రమాదార్యములు, హిందూసామ్రాజ్యసంస్థాపనాభిరతి,  
భారతరాజ్యాంగక్షిప్తచరిత్రలు, సుస్పష్టముగా వర్ణితములు.

అంధ్రులు శ్రీ శాస్త్రిగారి వచనరచనామాధుర్యము  
నాస్వాదించి ఆమోదము నొందుదురు గాక.

పిలకా గణపతి శాస్త్రి

రాజమహేంద్రవరము  
మే 1904





కనునాలవశతాబ్ది ఢిల్లీచక్రవర్తి మహమ్మద్ తుగ్లక్ దేవగఢనగరమును రాజధాని జేయయత్నించి, వెనుకటి సామమును తొలగించి, దానికి దాలతాబాద్ అను పేరు పెట్టెను. వానివెజ్జివనులు చూచి హిందువులు, ముసల్మానులును వినువు చెంది వానికి విరుద్ధముగా లేచిరి. హిందువులు విజయనగరము రాజధానిగా నూత్న సామ్రాజ్యమును స్థాపించిరి; ముసల్మానులు దాలతాబాద్ రాజ్యమును ప్రతిష్ఠించిరి. కాలక్రమమున నీరెండును వక్షిణదేశమునఁ బ్రసిద్ధి వహించెను. ఇంచుమించుగా మూడువందల సంవత్సరములదనుక ఢిల్లీచక్రవర్తులు దక్షిణ దేశమును స్వాధీనము చేసికొనుట కెట్టి ప్రయత్నములు సలుపలేదు.

ఢిల్లీయుపద్రవమునుండి తప్పియున్నను దక్షిణ హిందూ రాష్ట్రములు విపత్తులకు లోనయి యుండకపోలేదు. హిందువులు తమదేశమునడుమ ముసల్మానులకు చోటిచ్చిరి; అప్పుడు వారి జాతీయజీవనము క్షీణించియుండెను. మహమ్మదీయులు ప్రబలులై యుండుటచే వారలు హిందువులను ధ్వంసము చేయుటకై నిరంతరప్రయత్నము సలుపుచుండిరి. కాలక్రమమున దాలతాబాద్ రాజ్యము మహమ్మదీయనొంది, తుదకు ఖండములుగా విభక్తమయ్యెను. బిజాపూర్, గొల్కొండ, అహ్మద్ నగర్ అను మూడుసంస్థానము లుద్భవించెను. ౧౫౬౪ సంవత్సరమున ముసల్మాను లెల్లదూ నేకీభవించి కల్కికోటయద్దమున విజయనగరసైన్యము నోడించి, యారాజ్యము నంత మొందించిరి.

౧౫౯౦ సంవత్సరమున అక్బర్ చక్రవర్తి దక్షిణదేశమును స్వాధీనముచేసికొని నుద్యమించెను. వానిమరణమునకు పూర్వమే ఖాన్ దేశ మంతయు, అహ్మద్ నగరరాజ్యమున చాల భాగమును ఢిల్లీకి స్వాధీనమాయెను. వానిపౌత్రుడు షాహజహాన్ ౧౬౩౬ సంవత్సరప్రాంతమున అహ్మద్ నగరమును పరిపాలించెను. దక్షిణదేశమందు బిజాపూర్ గోల్కొండ రాజ్యములు మాత్రము స్వాతంత్ర్యము వహించియుండెను.

ముసల్మానుసంస్థానములందు హిందువులు హిందూత్వమునందునుండలేదు. వారల రాజకీయవ్యవహారములు మహారాష్ట్రలు బుద్ధిబలముచేతనే నడచుచుండెను. ఒక్కొక్కరాజ్యము కొన్ని సర్కారులుగాను, ఒక్కొక్కసర్కారు కొన్ని పరగణాలుగాను నిభక్త మయి యుండెను. ఈసర్కారుయందును పరగణాలయందును ముసల్మానులే కాక హిందువులు కూడ సభికారము కలిగియుండిరి. వారలే పన్ను రాబట్టి రాజకీయమునకు పంపుచుండెడివారు. మహారాష్ట్రము పర్వతసంకులము; గిరిశిఖరములం దనేకదుర్గములు నిర్మితములై యుండెను. సుల్తాను లీదుర్గములను హిందువులచేతులలో నుంచుటకు సంకోచించెడివారుకారు. కిల్లాదారులుగా నుండుమహారాష్ట్రలు సాధారణముగా సాధారణముగా జాగీర్ల ననుభవించుచుండువారు. ఈ కిల్లాదారు, దేశముఖులును గాక, చాలమంది హైందవులు మన్సబ్దారులుగా దర్బారులో నుందురు; వారు వందయో, అయిదు

వందలో, వేయియో, యెక్కువయో మొత్తముగల గుఱ్ఱపుదళములకు ప్రభువులై యుందురు. నుల్లాను నానతివొప్పున నాయా సంఖ్య గల సేన వెంట బెట్టుకొని యుద్ధనమయము లందు వారు వానికి సాయము చేసి తీరవలెను. వారలును సైన్యవేతనార్థము, స్వవ్యయార్థము నొక్కొక జాగీరు ననుభవించుదురు.

బిజాపూర్ నుల్లాను కొలువులో చంద్రరావు మోరే యనునతడు పండ్లెండువేల పదాతికసైన్యమున కధిపతి ప్రభువు నాదేశప్రకార మతడు సీరా బాణానదుల మధ్యప్రదేశమును జయింపగా నుల్లాను సంతృప్తుడై, కొద్దికప్పుము గ్రహించి యాభూమిని చంద్రరావునకే జాగీరుగా నిచ్చెను; అంతియే గాక చంద్రరావు సంసతాము సత్తపురుషాంతరములవలకును రాజబిరుదముతో నాద్రదేశమును స్వేచ్ఛగా పరిపాలించుకొను నట్లు లనుగ్రహించెను. ఇవిధమున నింబాళకరవంశీయు లగు రావునాయకులు పుల్లకొ దేశముఖులై, దానిని శాసించజొచ్చిరి క్రమక్రమముగా ముల్లరీ, ముశ్వర, కావసీ, ముధోల్, రుట్టా వయారి మొదలగు తావులందు వివిధమహారాష్ట్రవంశములు తల లెత్తెను ఆకులమువారును బిజాపూర్ నుల్లాను కార్యము లను నిర్వర్తించుచు, నప్పుడప్పుడు తమలోఁ దాము పోరుచుం డిరి. జ్ఞాతివైరమును పోలినవిరోధము మతేదియు లేదు; కావున పర్వతసాంద్రము లగు మహారాష్ట్ర కొంకణదేశములయం దెల్ల

డల నెల్లవేళల గొప్ప గోత్రములవారి నడుమ వైరము కాన్పించుచుండెను. విశేషరక్తపాత మయినను, నయ్యది దుర్లక్షణము కాక, సులక్షణమే. వ్యాయామముచే సంధిబంధములు దృఢపడు నట్లు విసత్తులచేతను, యుద్ధములచేతను జాతీయజీవనబలములు వృద్ధిఁ జెందెను. ఇవ్విధమున మహారాష్ట్రజీవన ప్రథమ రాగ రేఖలు శివాజీ యుదయించుటకు చాలమునుపే భారతాకాశము నలంకరించెను.

అహ్మద్ నగరనుల్తాను కొలువులో యాదవరావు, భోన్స్లా యను రెండుకుటుంబముల వా రుండిరి. పాలకడలింబోలు యాదవరావు గోత్రమునకు సరి వచ్చు వంగసము మహారాష్ట్రమునం దెచ్చట లేదు. దేవగఢలోని ప్రాచీన హిందూ రాజవంశమునుండి యీయన్వయ ముడయించె నని కొందఱు భావించుచున్నారు. భోన్స్లా యన్వవాయము యాదవరావు సంతతివలె నున్నతము కాకపోయినను, మొత్తముమీద ప్రధానాభిజనములలో నొకటి. యాదవరావు వంశమునుండి శివాజీమాతయు, భోన్స్లావంగడమునుండి జనకుఁడును సముద్భవించిరి.

కొంకణదేశమున వాసకాలముందు ప్రకృతి బహుభిష  
ణాకారము దాల్చును; ౧౬౬౩ సంవత్సరమున వసంతసమయ  
మునం దొక సాయంకాలమున నట్టి భయంకరాకృతి కన్పట్టు  
చుండెను. సూర్యు డస్తమించుకున్నను, అకసమునఁ గ్రమ్మి  
యున్న కాలుమబ్బులచే లోకమునఁ జీకటులు పర్వచుండెను;  
ఎచ్చటను జీవజంతువుల నవ్వడి వినవచ్చుట లేదు; శిఘ్రముగాఁ  
బ్రచండవాతము వినరున ట్లుండెను. పర్వతముమీది కాలి  
ద్రోవలు కొంచెముగాఁ గానవచ్చుచుండెను; దూరమందలి  
మహీధరములు కృష్ణవర్ణము దాల్చుచుండెను; శైలశృంగముల  
నుండి ప్రవహించు సెలయేభు లొకచో వెండితేకులనలఁ గన్న  
ట్టుచు, వేటొకచో సంధకారమున లీనమాలగా, కేవలమర్మర  
ధ్వజముచేఁ దమయున్నిని దెలుపుచుండెను.

పర్వతమార్గమున గుఱుమును వడివడిం దోలుచు నొక  
యాశ్వికుఁడు పయనము నేయుచుండెను. చెమటతోను నురుఁ  
గుతోను నిండియున్న తురగమును, బురద చిందిన వానిదున్న  
లను జూడ నలఁడు దూరప్రయాణము చేయుచున్నట్లు బోధ  
పడును. వాని కుడిచేతిలో నిడివియీఁటయు, ఒడిలో ఖడ్గము,  
ఎడమచేతిలో కళ్ళెము, భుజమున డాలును ఉండెను. దుస్తులు,  
పాగా రాజస్థాన దేశీయములు. వానినయస్సు పదునెనిమిది

సంవత్సరము లుండును; శరీరము పసిడిచాయ గలిగి, యుష్మత్త మైనది. పరిశ్రాంతిచేతనో యెండవేడిమిచేత నో గాని ముఖము కొంచెము నలుపువాణి యుండెను అట్లని లావణ్య విహీనమై యుండె ననుటకు వీలు లేదు కన్నులు తేజో వంతములు. ఆరాతం హయమునకు విశ్రాంతి యొనగ నెంచి, క్రిందికి డిగ్గి, వాగె వృక్షముపైకి నిసరినేసి, బల్లెము తరు మూలమున నిలిపి, రెండుచేతులతో ముఖమునందలి స్వేదము దుడిచికొని, నల్లని శిరోజములను వెనుకకు నవరించుకొని, యిం చుకత్తిడవు నభోమార్గము విలోకింపఁ జొచ్చెను.

ఆకసము తీరు చాల భయంకరముగా నుండెను. త్వరలో నుడిగాలి చెలరేగు ననుటకు సందియము లేకుండెను. అల్ల నల్లనఁ బిల్లతెమ్మెరలు పీవసాగెను. నిరంతరతరుణ్ణీలునుండి గంభీరధ్వని యుప్పతిల్లఁ జొచ్చెను; ఒకటిరెండుసార్లు మేఘు గర్జనము వినఁబడెను; ఎండియున్న వాని పెదవులపై రెండు వర్షబిందువులు రాలెను. ఇక ముందునకుఁ జనుట సేమము గాదు. ఆకసము నిర్మల మగువఱకును ఎక్కడనో వేచియుండుట మేలు; కాని యతఁడు పోవుచున్నవని విలంబము నోర్వదు. వాని బంపిన ప్రభు వేసాకునయినఁ జెనిఁ బెట్టువాఁడు కాడు; అనుచరునకును కాలవిలంబనము చేయుటగాని, సాకులు చెప్పట గాని యభ్యాసములేను కాఁబట్టి యారాహుత్తు మరల బల్లెము చేపట్టి, యెగిరి సైంధవము మీదఁ గూరుచుండి,

క్షణమాత్రము మిన్నవంకఁ జూచి, ప్రశాంతముగా నున్న  
గిరిప్రదేశము క్రమృతఁ బ్రతిధ్వను లీనుచుండ వానిని బరు  
గె తించెను.

కొంచెము సేపటికి యుంర్నూవాతము వీవ నారంభించెను.  
గగనమండలమునం దొక ప్రక్కనుండి మఱియొక ప్రక్కకు  
విద్యుల్లతలు మెఱయసాగెను; కొండలతో నిండి యున్న యా  
ప్రదేశము మేఘాడంబరమునకు బహు పర్యాయములు ప్రతిధ్వని  
చేయుచుండెను; కొండప్రాకారములనుండి చెవులు పగులునట్లు  
నిర్ఘోషము బయలుపడెదలఁ దొడఁగెను; సెలయేళ్ళయందలి  
నలిలము చెలరేగి నల్వంకల రాలుచుండెను; మెఱువుదీగల  
కాంతిచేఁ జాల దూరమువఱకును ప్రకృతినంబరధమగు నీఘోర  
పరిణామము దృగ్గోచర మగుచుండెను. నడుమనడుమ పిడుగుఁ  
జప్పుడుచే భూమి యదరుచు మరల శాంతి నొందుచుండెను.  
క్రమముగా వర్షధారలు కురిసి వర్షత ప్రదేశమును ముంచి  
వేసెను; నిర్ఘోషముదయము వెగలముగాఁ బ్రవహించెను.

అశ్వారోహి రవంతయు వెనుదీయక జాగరూకతతో  
నరుగఁ జొచ్చెను. అప్పుడప్పుడు గుఱ్ఱము రౌతునుగూడ వాయు  
వేగమునఁ గొండమీదినుండి క్రిందికిఁ గొట్టుకొని పోవునట్లు  
లుండెను. గాలితాకునఁ జెట్టుగొమ్మలు కొట్టుకొని వాని యుష్ణ  
వము ఛిన్నఛిన్నమై యుండెను. ముఖమునుండి రెండు రక్త

బిందువులు కాటుచుండెను. అట్లయ్యెను, పూనినకార్యము నిలిపి యుంచుటకు వీలు లేకుండుటచే నతడు వృథాకాల ఔషము సేయక, సాధ్యమగునంత వేగముగాఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను. రెండు మూడు గడియలసేపు వర్షము కురిసిన తరువాత నభోమండలము నిర్మలము కాసాగెను. అంతలో వృష్టి గ్రక్కున నిలిచిపోయెను. అస్తాచల చూడావలంబి యగు జగద్బాంధవుని కాంతియందు గిరియు నవన్నపిత మహీరుహ నివహంబును వింతరంగు లీనుచుండెను.

ఆరాహుత్తు దుర్గమును జేరి, గుఱ్ఱము నాపి, తడిసి యున్న తలవెండ్రుకలను వదనముమీదచుండి యావలకుఁ ద్రోసికొని, క్రిందికి దృష్టి నిగిడ్చెను. కనుచూపుమేరలో రెండుమూడువేల యడుగుల యెత్తుగల పర్వతకూటములు కన్నులపండువుగాఁ బ్రకాశించుచుండెను; దట్టముగా నున్న వృక్షములు వర్షమునఁ దడిసి సూర్యరశ్మిలో మెరియుచుండెను; కొండవాగులు వెల్లివిరిసి, గురుత్వముచే కొండకొమ్మల నుండి ప్రవహించుచు, సూర్యుని బంగారుకాంతియందు మిల మిలలాడుచుండెను; శైలములమీదను, శిఖరములమీదను మార్తాండరిన్కి నానావిధవర్ణములను చాల్చియుండెను; సెల యేళ్ళపై నిండ్రధనుస్సు నాట్య చూడుచుండెను; పవనసంతాడితములై మేఘములు దూరముగాఁ బోయి వర్ష రూపమున జాల్చుచుండెను.



అతఁ డీశోభం గాంచి, క్షణకాల మబ్బుర మొంది, దుర్గము నారోహింప సాగెను. అపుడు సూర్యభగవానుఁ డస్తమించుచుండెను. దుర్గరక్షకులకు త న్నెఱింగించుకొని యతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. తోడనే ఝంఝణధ్వన ముతో దుర్గద్వారము మూసిరి.

కావలివాఁడు తలుపులు మూసి, వానివంకకుఁ దిరిగి, “సరిగా వేళకు వచ్చినారు; ఇం కొక్కనిముసము జా గయిన యెడల మీ రీ రేయి దుర్గమువెలుపల నుండవలసి వచ్చునదే!” అని పలికిరి.

“అదృష్టమే ! ఆనిముసము జా గయినది కాదు ! ఏలిక యొద్ద జేసిన బాసను భవానీదేవి యనుగ్రహముచే నిర్వహించి తిని. ఇప్పుడే కిల్లాదారుగారికిఁ బ్రభువునానతి తెలిపెదను.”

“కిల్లాదారుగారు తమకోస మెదురుచూచుచున్నారు”

వెంటనే యాతఁడు కిల్లాదారుమేడకుఁ జని, వానికి నమస్కారము చేసి, మొలకట్టునుండి కొన్ని కాగితములు విప్పి, చేతి కందిచ్చెను. కిల్లాదారు మావళేజాతివాఁడు, శినాజీకి మిగుల నమ్మక మయినవాఁడు; అతఁడు పత్రికలకొఱకు నిరీక్షించుచున్నవాఁ డగుటచే, నయ్యవి చేతికి వచ్చినతోడనే, మనసు నిలిపి వానిని జదువఁజొచ్చెను.

ఢిల్లీచక్రవర్తితో యుద్ధము ప్రారంభమగుటయు, ప్రస్తుతావస్థయు, ననేకవిషయములును కాగితములయం దున్నవి.

కిల్లాదా రాయుత్తరములను జదివి, పత్రవాహకునిదెస దృష్టి నిగిడ్చెను; పదునెన్నిది సంవత్సరముల వయస్సు గల వాని ముఖమండలము, విశాలనేత్రములు, నల్లనిశిరోజములును కిల్లా దారునకు విస్మయము గలిగెను. అంత నతఁడా బాలకుని కాక వయస్సుని దెస మర్మభేద సమర్థ మగు తీక్షణయనద్వయ మును బ్రసరించి, “హవల్దార్, నీవేరు రఘునాథజీ! నీవు రాజపుత్రుఁడవా?” అని యడిగెను

రఘునాథుఁడు నినయముతో శిరము వాంచి ప్రశ్న లకు బదులు చెప్పెను.

“చూపులకు నీవు చిన్నవాఁడవు. కాని పనివచ్చినపుడు మాటుమొగము పెట్టవని తోచుచున్నది.”

“చిత్తము, ప్రయత్నలోప ముండదు, కార్యసిద్ధిమాత్ర ము భవానీదేవియనుగ్రహము ననుసరించి యుండును.”

“సింహగడ దుర్గమునుండి శోరణదుర్గమున కింత త్వర గా నెట్లు రాఁగలిగితివి?”

“ప్రభునన్నిధియందుఁ జేసిన ప్రతిజ్ఞనుబట్టి”

ఈప్రత్యుత్తరమునకు సంతసించి, కిల్లాదారు మందహాస ముతో “ప్రయత్నమందలి పట్టుదలను నీయాకారమే చాటు చున్నది,” అని పలికెను. రఘునాథుని దేహము తడిగానే యుండెను, ఫలమువ చిన్నగాయము కాన్పించుచుండెను.

సింహగడ, పూనాలను గూర్చియు, మొగలు మహారాష్ట్రరాజపుత్రులస్థితిని మొత్తమును గూర్చియు కిల్లాదారు చేసిన ప్రశ్నలకు రఘునాథుడు తగుసమాధానము చెప్పెను.

“అలాగయినచో తేపటియుదయమున నానన్ని ధికిరమ్ము ఉత్తరములు మొదలగునవి సిద్ధముగా నుండును. శివాజీప్రభువుతో “దేవరవారు పంపిన హవల్దారు కష్టకార్యములకుఁ దగిన వాడే!” అని విన్నవించుము. ఈప్రశంసా వాక్యమునకు రఘునాథుడు శిరస్సు వంచి కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనము సమర్పించి, అనుజ్ఞ దీసికొని వెడలిపోయెను.

కిల్లాదారు శివాజీకి పరమరహస్యము లగు రాజకీయ వృత్తాంతములు దెలుపవలసి యుండెను. అతఁడు రఘునాథునంతగాఁ బరిశీలించుటకుఁ గారణమిదియే. ఆవార్తలు పత్రికాముఖమునఁ దెలుప వలనుపడదు; కాకితములు శత్రువులచేతులలోఁ బడునేమో. రఘునాథునకావిషయములు చెప్పనచ్చునాయనియు, లంచములచేతఁ గాని మఱి యేయితరోపాయముచేత గాని యితఁడు శత్రువశవర్తియై, రహస్యములు వెల్లిబుచ్చుట సంభవించునా యనియు యోచించుచున్న కిల్లాదారు, రఘునాథుడు నిష్క్రమించినతోడనే మందహాసముతో, “ఇట్టి వానిలో శివాజీ మహాపండితుఁడు, నిక్కముగా నక్కటకు వచ్చువానినే పంపినాఁడు,” అని తనలో ననుకొనెను.

రఘునాథుడు కిల్లాదారును వీడ్కొని, భవానీ మందిరాభి  
ముఖుడై చనుచుండెను. ఈదుర్గమును జయించిన యనతికాల  
మునకే శివాజీరాజు భవానీమూర్తి నొకదాని నిచ్చటఁ బ్రతి  
ష్ఠించి, అంబీర్ దేశీయుఁ డగు బ్రాహ్మణుని రావించి, దేవీసేన  
యందు నియోగించెను. యుద్ధసమయములందు శివాజీ యీ  
దేవిని బూజింపక యేవనిలోను బ్రవేశించువాఁడు కాఁడు.

రఘునాథుడు తడిసిన వెండ్రుకలను నీదుర్చుకొనుచు,  
యశావనోచితమగు నుల్లాసముతో మృదుస్వరమున రణగీతముఁ  
బాడుచు మందిరమును జేరెను. అప్పు డచ్చట పురోహితుఁడు  
లేకుండుటచే రఘునాథుడు చెంగటనున్న పూదోట కరిగి,  
చెట్టుక్రింది రాతిబండమీఁదఁ గూర్చుండి, సేదదేరుచుండెను.

సంజవేళ నుద్వాసమునఁ బుష్పములు గోయ వచ్చి  
యున్న కన్నియ కంటఁ బడగా, నతఁడు మిగుల నచ్చెరు  
వొందెను; మహారాష్ట్రకన్య కాదు; వేష భూషణనుబట్టి రాజ  
సానదేశీయ యని స్పష్ట మాయెను. బహుకాలమునకు తన  
దేశపు బాలను గాంచుటచే వాని హృదయ ముప్పొంగెను.  
ఆమెనమిషమున కరిగి సంభాషింప వలె నన్న కోర్కె జనించి  
నను, రఘునాథుఁ డాయభిలాష నణచుకొని, యథాస్థానము

నుండియే యామెను జూరసాగెను; చూచిన కొలది వాని హృదయ మాదిక్కునకే సరుగెత్త జొచ్చెను

కన్నియకు రిమారము పదుమూడు సంవత్సరములుండెను. పట్టును బరిహసింపఁ జాలిన యామె సేలశిరోరుహములు చెక్కిళ్ళమీఁదను, వీపుమీఁదను వ్రేలాడుచుండెను; నేత్రము లఘూర్వకాంతల నీనుచుండెను; కుంచితో వ్రాసినట్లు కనుబొమలు చక్కని వంపుతో లలాటమున కేత్రయు వన్నె వెట్టుచుండెను. ఆమె పెదవులు చిన్నివి ఎఱ్ఱరివి. గుండ్రన చేతుల బంగారు కడియములు ప్రకాశించుచుండెను; నీరస నీమలో హారము వేలుచుండెను. ఆరాజపుత్రకుమారిని జూచిన కొలది రఘునాథుని మానసము సంచలింప సాగెను.

ఆమె కుసుమములు గోసి గృహమానకు మరలుచున్న నమయమున సమీపమున దీర్ఘకాయుఁ డగు తరుణుఁడు తనక్రేవ తెప్ప వాల్చక చూచుచుండుట కంటఁ బడగా, సిగ్గున మోము వంచి, క్రమ్మట కన్నెత్తి వాని నవలోకించెను. అతఁ డప్పటికి నదేతరున నిలిచియుండెను; నల్లని వెండ్రుకల గుత్తులు వాని ముఖబింబముపైఁ గొంచెముగా వాలియుండెను; కోశమున ఖడ్గము, దక్షిణహస్తమున నిడివిబల్లెము నుండెను. బహుకాలమునకు న్వదేశీయయోధ నొకని మహారాష్ట్రదేశమున వీడ్కించి, రాజపుత్రకుమారి తొలుదొల్ల నబ్బర

మొందెను; అ తట వాని యాకారమునకు సంచలించి యామె  
కుసుమచూర్ణమును గొని చూవానమునకుఁ జనెను

పిమ్మట రఘునాథునకుఁ దెలివి వచ్చెను. చింతామగ్నఁ  
డయి యతఁడు పురోహితుని దర్శించుటకు దేవ్యాలయమునకు  
మెల మెల్లన నేగి, నానినొసము నిరీక్షించుచుండెను

పురోహితుఁడు అంబీర్ నేశీయుఁ డగు బ్రాహ్మణుఁడు;  
నామధేయము జనార్దనదేవుఁడు సుప్రసిద్ధుఁడును, అంబీర్  
ప్రభువు నగు జయసింహుని సభ్యులలో నితఁ డొకఁడు. శివాజీ  
మిగుల బలవంత పెట్టుటచేత, జయసింహుని యనుమతి  
చొప్పున జనార్దనదేవుఁడు తోరణదుర్గమునకు విచ్చేసెను.  
ఆయనకు సంతానము లేకపోయినను, స్వదేశమును విడుచుటకు,  
గొంచెము ముందుగా నతఁ డొక క్షత్రియకన్యను బోషించు  
భారము తనపై వేసికొనెను. ఆమెతండ్రి జనార్దనుని  
యాబాఱ్యన్నేహితుఁడు; ఆమె తల్లియు జనార్దనుని భార్యను  
లక్కా యని పిలుచుచుండెడిది. బాలికజననీజనకులు మృతి  
నొందగా, నిస్సంతానుఁ డగు జనార్దనుఁడును, తత్పత్నియు  
క్షత్రియ బాలికను సగరక్షింపఁ దొడగిరి. తరువాత వారు  
తోరణదుర్గమున కేతెంచిరి.

పిగప జనార్దనుని భార్య కాలధర్మము నొందెను. వృద్ధు  
నకు సరయూ బాలకంబు వేటొందు స్నేహభాజనము లేకుం

డెను. సరయూబాళ వానిని జనకునివశాఁ బ్రేమించుచు, నాలగు ననే సంబోధించుచుండును. కాలక్రమమున నామె నిరుపమాన సౌందర్యవతి యాయెను. దుర్గములోని కోపద్రబాహ్మణులెల్లరు జనార్దనుని కన్యాముని యనియు, తత్పాలితకన్యను శకుంతల యనియు పరిహసించుచుండిరి. అతఁడును కన్యా సౌందర్యమును, ఆమెకుఁ దనయెడఁ గల యనురాగమును గని నంతుష్టఁ డయి, రాజస్థానమును విడిచి వచ్చిన దుఃఖమును మఱచిపోయెను.

రఘునాథుఁడు కొంతతగవు నిరీక్షించిన పిమ్మట జనార్దన దేవుఁడు దేవీమందిరములోఁ బ్రవేశించెను. అతని కేబదిసంవత్సరము లుండును; శరీరము పొడవుగాను దృఢము గాను; వక్షస్థలము విశాలముగాను, బాహువులు దీర్ఘములు గాను ఉండెను; నేత్రములయందు శాంతరసము చిప్పిల్లుచుండెను. శరీరము బంగారుకాంతితో నొప్పుచుండెను. భుజముపై యజ్ఞోపవీతము వ్రేలాడుచుండెను. జనార్దనుఁ డాలయములోనికి వచ్చుట విలోకించి, రఘునాథుఁడు సంభ్రమముతో కూరుచున్న చోటినుండి లేచెను.

సంతోషముగా స్వాగత మడిగినతరువాత జనార్దనుఁడు శివాజీయనామయము నడుగగా రఘునాథుఁడు తగును తరమిచ్చి, యుద్ధమును గుఱించి తనకుఁ దెలిసినంతమట్టుకు వృద్ధునితోఁ జెప్పి శివాజీవ్రణామము నెఱింగించి, బ్రాహ్మణుని

చేతిలో బంగారుపుట్టుంగరిము నీటి, “ఇప్పుడు ప్రభువుగారు యుద్ధముచేయనున్నారు; కావున వారికి జయము కలుగుట కయి మీరు భవానీదేవిని బూజింపవలెను. దేవీప్రసాదము లేని మనుష్యప్రయత్నములు నిష్ప్రయోజనములు. ఈలాగున రాజు గారు మీకు విన్నవింపుమని నాకానతి యొనంగినారు” అని పలికెను.

జనార్దనుడు నిస్సర్గంభీరస్వరముతో నిట్లనెను. “సనాతన హిందూధర్మరక్షణార్థము మాబోంట్లు నిరంతర కృషి చేయవలెను. ధర్మమునకుఁ బ్రాకారస్వరూపముగా నున్న శివాజీ ప్రభువునకు జయము కలుగుటకయి తప్పక దేవీపూజ చేసెదను. ఈ సందర్భములో నెంతమాత్రము లోపము జరుగదని మహానుభావున కెఱిగింపుము.”

“మఱియొక ప్రార్థన గలదు. వారు మహాయుద్ధమునఁ బ్రవేశింపఁ బోవుచున్నారు కావున నందలి ఫలాఫలములు ముందుగానే తెలిసికొనఁ గోరుచున్నారు. దూరదర్శు లగు మిముబోటి దైవజ్ఞులు ఈవిషయములో ముఖ్యముగా వారి కోరిక చెల్లించఁగలరు.” అని రఘునాథుడు పలికెను.

జనార్దనుఁ డొక్కొక కన్నులు మూసికొనియుండి, పిదప గంభీరవాక్కుతో, “రాత్రివేళ, దేవీసాన్నిధ్యమున శివాజీప్రార్థన విన్నవించెదను. ప్రాతఃకాలమునఁ బ్రత్యుత్తరము తెలిసికొందువు” అని వచించెను.



అభివాదనము చేసి రఘునాథుడు వెడలిపోవ నుండ, జనార్దనుడు వాని నుద్దేశించి “ఇంతకీ బూర్వము నీ పేదర్థమునకు వచ్చినట్లు కలబడదు; ఇదేనా ప్రథమాగమనము ? ” అని స్రశించెను.

“చిత్తము, ఈనాడే వచ్చినాను.”

“దుర్గములో నెవ్వరితోనయిన బరిచయమాన్నదా ? ఉండుటకు తావు కలదా ?

“పరిచితులు లేరు, క్రొత్తవాడను; రాత్రి యెక్కడనో తల దాచుకొని, ప్రభాతమున వెడలిపోవుదును.”

వృధాకేశము నేల యనుభవించెదవు ?”

“ఏలిక యనుగ్రహముండగా నా కేకేశము కలుగఁ బోదు. మాబోంట్లు రాత్రు లీలాగుననే గడవవలసియుండును.

“వత్సా, యుద్ధసమయమందు కష్ట మనివార్యము, కాని యిప్పుడు నీవు శ్రమపడవలసిన పని లేదు. ఇచ్చటనే యుండుము. నాపెంపుడుఁగూతురు నీకు భోజనము పెట్టును. రాత్రి విశ్రమించి, దేవ్యాజ్ఞను తేపు శివాజీనన్నిధికి గొనిపోవు దువు గాని.”

అకస్మికముగా రఘునాథునిహృదయ ముప్పొంగెను, తొమ్మిదై నెవ్వరో మోదినట్లాయెను. అయ్యది వేదనయా ? సంతోషపారవశ్యమా ? జనార్దనుని పెంపుడుఁగూతురెవ్వతె ? ఆరామములోఁ గాన్పించిన రాజపుత్రకుమారి కాదుగద !

రేయి జాముప్రొద్దు వోవునప్పటికి సరయూబాల తండ్రియానతి  
చొప్పున నతిధి కాహారము సిద్ధముచేసెను. రఘునాథుడు  
భుజింపఁ గూరుచుండెను, సరయూబాల వానివెనుక నిలిచి  
యుండెను. ఆహూతునకు నిజకుటుంబమునందలి రమణిచే  
భోజనము పెట్టించునాచార మిప్పటికిని మహారాష్ట్రమునఁ  
గలదు.

రఘునాథుడు భుజింప నారంభించెనే కాని వాని  
చిత్తము చలించుచుండెను. సరయూబాల శ్రద్ధాపూర్వకముగా  
వివిధభాద్యముల నాయ త్తవఱచి యుంచినను, తా నేమి తిను  
చుండెనో వాని కెఱుక లేదు. కొత్తుక్కముతో జనార్దనుడు  
రాజసానవృత్తాంతములు జెప్పుచుండెను. రఘునాథుడు నడుమ  
నడుమ నసంబద్ధముగా నూటలాడుచు, నన్యమనుస్కుడై  
యుండెను.

భోజనము మయినతోడనే శ్వేతశిలావిర్మిత మగు  
పాత్రలో మంచిషర్బత్ వేసి సరయూబాల వానికిచ్చెను. అతఁ  
డాపాత్రవాహకురాలివంక సోద్యేగచిత్తుఁ డయి చూడ్కులు  
ప్రసరించెను. అయ్యెడ నాల్గుకన్నులు కలసినవి ! ఆమె ముఖ  
మండలము లజ్జచే నెఱివాఱెను. అంతట నామెమొగమువారిచి  
యావలకుఁ జనెను. రఘునాథుడును ఇంతిం తనరాని సిగ్గుతో  
సవనతనదనుఁ డాయెను.

హస్తప్రయోగనాథము సరయువు సలిలము గొనివచ్చెను. రఘునాథుడు డరసికుడు కాడు; ఈ వర్షాయము మొగము పై కెత్త లేదు. స్వర్ణకంకణవిభూషిత మగు నామెహస్తయు మాత్రము వాని కగపడెను. రఘునాథుడు నిట్లూర్పుచుండెను.

వానికి పక్క వేసినది. కాని యాతడు శయనింప లేదు అల్లన ద్వారము దెఱచి చుక్కలవెలుతుడులో పూదోట యందు విచరింప జూచ్చెను.

సత్కుత్రవిభూషిత మగు నభోమండలముదన తాపు వాల్చక చూచుచు నాతరుణయోధ యేమి చింతించుచు న్నాడు? క్రమముగాఁ జీకటి దట్టము కాండగెను. అట్టి యెడ లోక మంతయు నిద్రావస్థయందుండెను; కావలి వాండ్ర కంతధ్వనిమాత్ర మప్పుడప్పుడు వినవచ్చుచుండెను; జాముజామునకు మోగు ఘంటారవముచే పర్వతము ప్రతి ధ్వనులు చేయుచుండెను. రఘునాథుడు నిద్ర మాని యేమి చింతించుచున్న వాడు?

నేడు తా నాయుద్యానమునం దేల నంచరించుచు న్నాడో వానికిఁ దెలియదు. నేటివఱకును రఘునాథుడు బాలుడే, కాని యాకస్మికముగా సీరోజున వాని శాంతజీవితా కాశమున నూతనద్యుతి వ్యాపించినది; వాని మనోవృత్తులు విజృంభించినవి. ఆనందమయ మగు నా రాజపుత్రకుమారి మూర్తి వానిమానసమున పల్కెలు మెలంగజూచ్చెను. ఆకం

దోయి, ఆమధురాధరము, ఆనిబిడకేశపాశము, ఆగుంజ్రని హస్తములు, ఆవిశాలలోచనములు, ఆలావణ్యము నానికన్నులకుఁ గట్టిన ట్లుండెను. రఘునాథుఁడు నింగిఁచాయఁ జూచి చూచి, గుండెలపై రెండుచేతులు వైచుకొని, ఏమేమో తలపోసెను.

అటుపిమ్మట రఘునాథుఁ డెట్లో మనస్సు కుదుర్చుకొని, మందిరమునకు మరలెను. మార్గమధ్యమున హాగము గాన్పించుటయు, రెండు ముత్తెఱ్ఱులతరువాత సవడమునొప్పున గ్రుచ్చి యున్నదాని నలఁ జానవాలు పట్టెను. సాయంత్రమున సరయూబాలకంఠసీమయం దాసరము వ్రేలుచుండెను; ఆమె యజాగ్రతచే నది జాతీయుండును. దానిని గ్రహించి, రఘునాథుఁ డాకనముదిక్కు మొగంబై, “దైవమా, నాయాశ ఫలించుటకు మొదటి శుభసూచకమా యిది ?” అని పలికెను.

తరువాత హాగమును మెడలోఁ దాల్చి, రఘునాథుఁడు నిదురవోయెను; మఱునాటి ముదయమున మెలకువ వచ్చునప్పటికి జనార్దనదేవుఁ డేగుదెంచి, “మేచ్చులతోడి యుద్ధమున విజయము, స్వజాతీయులతోడి సంక్రామమున పరాజయము” అని నుడివెను.

దుర్గమును విడుచుటకు ముందుగా రఘునాథుఁడు సరయూబాలను సందర్శించెను. వెనుకటితీరున సరయూబాల

పూదోటలోనికిఁ బుష్పములు గోయ నేగిసప్పుడు రఘునాథుఁడు గూడ మందమందముగా నచ్చోటి కరిగి, హృదయోద్వేగము నడచుకొని, వడకుచున్న శంభధ్వనితో, “భద్రురాలా, రాత్రి యీహారము నాకిచ్చట దొరకినది, దీనిని మీకోయ వచ్చితిని. అపరిచితుని చొరవ మన్నింప వలెను” అని వాక్రుచ్చెను.

ఈవిషయవాక్కుల నాలకించి సరయువు నెనుదిరిగి చూడ నాస్రావపుజోడు ప్రత్యక్షమాయెను. అప్పు డామె వదనము ప్రీతిభరమున రక్తిమం దాలెను. రఘునాథుఁడు ధైర్య మవలంబించి క్రమ్మట నామెతో, “అమ్మి యయ్యోనేని యీహారమును యథాస్థానమున నుంచెదను. మీకు భగవానుఁడు సుఖము నిచ్చును.” అని వచించెను.

సరయూబాల హృత్కంపముతో నొకసారి రఘునాథుని మోము వీక్షించుటయు, పిశాలలోచనముల తేజఃపుంజము తనపైఁ బ్రసరించుటచే నతనిగుండెలు తటతట గొట్టుకొనెను; సిగ్గు మల్లడి గొన నామెయుఁ జూడ్కులు నేలమీదికి వాలెను. అంగీకారలక్షణము కాన్పించుటచే రఘునాథుఁడు చంచల హస్తములతో ముతైములదండను యథాప్రదేశమున నునిచెను. ఆమె గాత్రమును స్పృశింప లేదు.

క్షణాంతర మతఁడు సరయువుతో, “ఇక సతిధికి సెల వీయవలెను” అని వలికెను. ఈపర్యాయ మామె సిగ్గును

తొల్రైపాటును కొంతమట్టుకు తగ్గుపఱచుకొని, వాని యాస నము వీక్షించి, మరల దృక్కులు క్రిందకు మరల్చి, యవ్యక్త మధురస్వరముతో, “మీయ సుగ్రహము లభించినది. తిరుగ దుర్గమునకు విచ్చేసినపుడు మా నాయనగారి మందిరమునకు దయచేయుదు రని నమ్ముచున్నాను” అని నుడివెను.

దప్పిచే పగచుచున్న వానకోయిలను ప్రథమవృష్టి బిందువు వోలెను, చీకటిలో త్రోవ దప్పిన పాంథుని రాగ రేఖల వలెను, సరయూబాల నచించిన యాతొలిపలుకులు రఘు నాథుని నూననమును సుధాప్రవాహమున జలకమాడించెను. అంతట రఘునాథుఁ డామెతో “భద్రురాలా, నేను పరదానుఁ డను, యుద్ధమే నాకు జీవనోపాయము. ఎన్నిటికయిన నిచ్చటికి రాఁగలనో లేనో తెలియదు. కాని నేను బ్రదికియున్నంత కాలము మీసౌజన్యము, సవర్య, స్వరూపము మఱపునకు రావు” అని చెప్పెను.

సరయూబాల మాటుమా టాడలేక పోయెను; చూడగా నామె నిశాలనేత్రములనుండి బాష్పబిందువులు రాలు చుండిను. వాని నయనములందును నీరు గ్రమ్మెను.

కొన్ని సంవత్సరములనుండియు శివాజీ దినదినాభివృద్ధి నొందుచున్నను, ఢిల్లీచక్రవర్తి యితనిని లోపఱుచుకొనుటకు ౧౬౬౨ సంవత్సరమునకు పూర్వము విశేషప్రయత్నము చేసినవాఁడు కాఁడు. ఆసంవత్సరమున నయి స్తఖాన్ “అమీర్ ఉల్-ఉస్మాన్” అను బిరుదుతో దక్షిణ సుబాదారుగా నియమితుఁ డయి, శివాజీని పరాభవింపఁ జక్రవర్తిచే నాజ్ఞాపితుఁ డయ్యెను. నయి స్తఖాన్ ౧౬౬౨ హాయనమున పుణే, చాసిల్ దుర్గములను మఱికొన్ని ప్రదేశములను వశపఱుచుకొని, మఱునటియబ్బమున శివాజీని సిర్కూలింప నిశ్చయించెను. ఢిల్లీశ్వరుని యానతి చొప్పున మార్వాడ్ రాజు జన్వంతసింగు వత్సరమున నసైన్యముగా వచ్చి నయి స్తఖానును గలిసికొనెను; కావున శివాజీ విపత్తులకు మేర లేకుండెను. మొగల్ రాజపుత్ర సైన్యములు పూనానగరసమీపమున శిబిరములు సంస్థాపించెను; నయి స్తఖాన్ దాదాజీ కాణదేవుని మందిరమున, అనఁగా బాల్యకాలమున శివాజీ తల్లితో నివసించినహర్మ్యమున విడిసెను. అతఁడు శివాజీ నేర్పరితనమును జక్కఁగా నెఱిగియున్నవాఁడు, కావున మహారాష్ట్రుఁ డెవ్వఁడును అనుజ్ఞాపత్రిక లేకుండ పూనానగరములోఁ బ్రవేశింపరా దని యాజ్ఞాపించెను. పూనానగర సమీపమందున్న సింహగడదుర్గమున శివాజీ సైన్యసమేతముగా

నుండెను. మహారాష్ట్ర లిప్పటికిని యుద్ధవ్యవసాయమున నాటి  
 తేర లేదు; నుశీక్షితము లగు ఢిల్లీబలములతో సముఖయుద్ధము  
 చేయుట యెట్లయినను పొసగదు. కావున స్వాతంత్ర్యసంగ్రామ  
 కారము శివాజీకి బుద్ధిబలముకంటె వేటొండుమార్గము లేకుం  
 డెను.

చైత్రమాసపుఁ గడపటిదినములలో రాత్రివేళ పరాక్రమ  
 శాలి యగు మొగల్ సేనాపతి నయి స్తఖాను తనమంత్రులతోఁ  
 గూడఁ గొలుపుదీరి యుండెను. నల్లిక్కుల దీపములు జాజ్వల్య  
 మానములు హర్షోపవనమునందలి ప్రసూనకారభమును  
 హరించి గంధవహుఁడు జాలమార్గమున లోనికేతెంచి యెల్ల  
 రను బులికితగాత్రులఁ జేయుచుండెను. చీకటిలో నక్షత్రములు  
 మాత్రము మినుకు మినుకు మనుచుండెను.

శివాజీని పరిభవించునుపాయ మాసభయందు చర్చకు  
 వచ్చెను. అన్వరీ యను చాటుకారుఁడు “మన సేనయెదుట  
 మహారాష్ట్రసేన పెద్దగాలియెదుట నెండుటాకులవలె నాకనమున  
 కెగిరిపోవును; బెదరిపోయి భూమిలోనైన దాగును” అని  
 నవ్వెను.

దాదాపు సంవత్సరమునుండి మహారాష్ట్రల బలవిక్ర  
 మముల నవలోకించుచున్న వృద్ధసైనికుఁడు ఛాంద్ ఖాన్  
 “వారికి రెండుసాముర్భము లున్న వని నాయభిప్రాయము”  
 అని మెలగా ననెను.



నయిస్త్ ఖాన్ “ఎందుచేత?” అన్నాడు.

చాండ్ ఖాన్ “గత సంవత్సరము కొండలు మహారాష్ట్రలు చాకణ్ దుర్గములో బ్రవేశించినప్పుడు మన బలములన్నియు రెండుమాసములు మహాప్రయత్నముచేసి, యాదుర్గమును స్వాధీనముచేసికొన్నవిధము దేవరవారిజ్ఞ స్థియం దుండవచ్చును. ఒకదుర్గమును జయించునప్పటికే చాలమంది భటులు నశించినారు. ఈవత్సరము మనసేనలను దేశమునం దచ్చటచ్చట నిలిపియుంచినను, నేతాజీ యాకాశమార్గమున నెగిరిపోయి అహ్మద్ నగర్, బేరంగాబాద్ వఱకును దేశమును మల మల మాడ్చినాడు,” అని పలికినాడు.

నయిస్త్ ఖాన్ “చాండ్ ఖాన్ పెద్దవాడే! ఇప్పుడు కొండయెలుకను జూచి బెదరుచున్నాడే? పూర్వ మతని కీభయము లేదే?” అప్పటికి వానివదనము జేపురించెను, కాని మాటాడలేదు.

“జాహావనా చక్కగా సెలవిచ్చినారు. మహారాష్ట్రలు మూషికవిశేషములు కొండయెలుకలవలె వారు బాటియలలో దూఱియుండగలరు,” అన్నాడు అన్వరీ.

“కొండయెలుకలు పూనానగరముక్రింద రంధ్రము ద్రవ్య ప్రవేశించి యావలకుఁ బోవకున్న మనగతి యేమగునో!” అన్నాడు చాండ్ ఖాన్.

సయిస్తఖాన్ “ఇక్కడ వేలకొలది డిల్లీపిల్లు లున్నవి. మూషికము లేమియుఁ జేయనేరవు.” అన్నమాటలకు సభా సదులెల్ల ‘కేరామత్, కేరామత్’ అని యఱచిరి.

మహారాష్ట్రులమగూర్చి వివిధ ప్రసంగములు జరిగినతరువాత యుద్ధక్రమము నిర్ధారణ నేయఁజొచ్చిరి. చాకణ్ దుర్గము పట్టవడినది మొదలుగా సయిస్తఖాన్ తలంపు మాటిపోయెను; దుర్గములను ముట్టడించుటవలన శీఘ్రముగా జయము సమకూడదను సభిప్రాయము వానిమనస్సులో గాఢముగా నాటుకొనెను.

“జాహాపనా, దుర్గములే మహారాష్ట్రులకు పట్టాగొమ్మలు. వారెన్నడును సమ్ముఖ యుద్ధమునకు రారు; ఒకవేళ వచ్చి యోడినను వారికి విశేషనష్టముండదు; దేశము సర్వత్రమయము; వారిసేవ యొకచోటినుండి వేఱొకచోటికి పాటిపోవు మార్గము మనము కనిపట్టలేము. కాని యొక్కటొక్కటిగా దుర్గములనెల్ల లోబఱచు కొందుమేని వారలు తిప్పక డిల్లీకి లొంగవలసి యుండును,” అని చాంద్ ఖాన్ సలికినాడు.

సయిస్తఖాన్ “ఏమి! యుద్ధములో నోడిపోయి మహారాష్ట్రులు పలాయనము చేయునప్పుడు మనము వారిని దఱుమ లేమా? మనకు గుఱ్ఱపుదళమున్నదికదా; అదండు మహారాష్ట్రులను ధ్వంసము చేయలేదా?”

“యుద్ధము జరిగినపక్షమున మనకు జయము తిప్పదు; వెంటఁ బరుగె తఁగలమేని మహారాష్ట్రులను నాశము చేయు

దుము; దానికి సందేహము లేదు. కాని, యీ ప్రదేశమున వారల వెన్నంటి వరుగై పట్టుకొనుపాటి చేపంతులు హిందూస్థానములో లేరు. మనగుట్టములు పెద్దవి; అల్పికులు వివిధాయుధములు దాల్చువారు; సమభూమిపై మనవారి నెదుర్కొనుట యెవ్వరికిని సాధ్యము గాదు. ఈ కొండ నెలమియైన మనయశ్వములు నడచుటయే కష్టము; మహారాష్ట్రుల చిన్న గుట్టములు మేకలనలె సవలీలగా పర్వతముల నెక్కును; తేళ్ళ వలె వాగులను పొదలను దాటును. బాహునా, నావాశ్యముల వధరింపుడు. శివాజీ సింహగడ్ దుర్గముగా నున్నాడు. ఆకస్మికముగా మన మాదుర్గమును మట్టడిచేయుదుమేని యొకటిరెండు మాసములలో నది మనకు స్వాధీన మగును, శివాజీ బంది యగును, డిల్లీకి జయము సిద్ధించును. అట్లు కా దేని, యీ ప్రదేశమున మహారాష్ట్రులకోసము నిరీక్షించుచు గూరుచున్న నేను కాగలదు? వారిని తఱిమినను నేమి లాభము? విలోకింపుడు. నేతాజీ యనాయాసముగా మనదగ్గనుండి తప్పించుకొనిపోయి అహ్మద్ నగర్ నొరంగ్ ఆబాద్ వఱకును దేశము కొల్లగొట్టినాడు వానివెంటఁ బడిన రుస్తుమ్ జమాన్ ఏమి చేసెను?"

సయ్యత్తఖాన్ క్రోధముతో "రుస్తుమ్ జమాన్ ద్రోహము చేసినాడు, బుద్ధివూర్వకముగా వానిని పోనిచ్చినాడు. నేను వానికి దగిన శిక్ష విధించెదను. చాంద్ ఖాన్, నీవుగూడ

బహిరంగయుద్ధము వల దనుచున్నావు ! డిల్లీశ్వరుని సైనికులలో సాహసికుడు లేడా !” అన్నాడు.

చాంద్ ఖానుమొగము మరల నెట్టవడెను. పరాజ్ఞు ఖుండ్లై యతడు కంటఁ గ్రమ్మిన యశ్రుకణము దుడుచుకొని నేనాపతిదెనకుఁ దిరిగి, “దేవరవారి కాలోచన చెప్పుట కేవల మసాధ్యము. నేనాపతిగారు యుద్ధక్రమమును నిర్దేశింతురు గాక. ఆనతిచొప్పున నడచుట కీ నేనకుఁడు పెడమొగము పెట్టఁడు” అని పలికెను.

ఇయ్యవనరమున నేనకుఁ డరుదెంచి, సింహగడదుర్గము నుండి మహాదేవజీ న్యాయశాస్త్రి యను బ్రాహ్మణదూత వచ్చి క్రింద నిరీక్షించుచున్నాఁ డని వాక్రుచ్చెను. నయిస్త ఖాన్ ఆయనకొఱకుఁ బ్రతీక్షించుచున్నవాఁడు; కావున దూతను సభాభవనమునకుఁ గొనిరా నాజ్ఞ యొనగెను. ఎల్లరు రాయబారిని జూడ నుత్సుకులై యుండిరి.

అంతట మహాదేవజీ న్యాయశాస్త్రి సభాసదనము బ్రవేశించెను. ఆయన కొంచెము పొట్టివాఁడు; శరీరము నలుపు గాను, ముఖము సుందరముగాను, వక్షస్థలము విశాలము గాను, బాహులు పొడవుగాను ఉండెను. నేత్రములు తీక్షణబుద్ధిని సూచించుచుండెను; వదనమున చందనపుబొట్టు నిడుపుగా నుండెను. దూదిచొక్కా తొడుగుకొని యుండుటచేత మేనితీరు స్పష్టముగా నగవడుట లేదు. తలమీది పెద్దపాగా

నీడలో మొగము మఱుగువడి యుండిను. నయిస్తఖాన్ దూతను సాదరముగాఁ గూర్చుచుండఁ బెట్టి, “సింహగడవార్త లేమి?” అని యడిగెను.

మహాదేవజీ యీక్రీడిశ్లోకమును జదివెను:

పన్తి నద్యో దణ్డకేషు తథా సజ్జవలీవనే;  
సరయూవిచ్ఛేద దుఃఖం రాఘవ స్తు కథం న హేత్ ?

సింహగఢ మొదలగు దుర్గము లనేక మున్నను పూనామీచేతఁ జిక్కినది; శివాజీప్రభువు తద్వియోగిసంతాపము నెట్లు మఱుచును ? అని భావము.

నయిస్తఖాను సంతోషుఁ డయి “బ్రాహ్మ, సుఖానదుర్గమును విశేషఱచుకొన్నాను. ఇప్పుడు పారు యుద్ధముచేయుట వలన లాభములేదు; డిల్లీశ్వరునకు లొంగినచో నిప్పటికిని కొంచెము మేలు కలుగును. ఇట్లని మీప్రభువుగారితోఁ జెప్పుడు.” అనెను.

మందహాసముతో బ్రాహ్మణుఁడు మిత్రయుగశ్లోకము చదివెను :

న విజ్ఞాపయితుం శక్తః స్వాభిలాషం హి చాతకః  
జ్ఞాత్వా తు తం జలధరః పరితోషయతి యాచకన్

పూనా చాకణ్ దుర్గములను గోల్పోయి మా రాజుగారు సంధి వేడుటకుఁగూడ లజ్జించుచున్నారు; కాని తమ

వంటిపుణ్యపురుషులు నామనోరథము గ్రహించి, యనుగ్రహ పూర్వకముగా నేది యొనగించి దానిని పరిగ్రహింతురు అని తాత్పర్యము.

సయిస్తఖాను సంతోషము పట్ట లేక “పండితజీ, మీపాండిత్యమునకు నే నెంత సంతోషించితిరో చెప్పజాలకు న్నాను. ఓహో! మీసంస్కృతభాష యెంత మనోహర మయినది! ఎంత భావగర్భిత మయినది! నిజముగా శివాజీగారు సంతి నపేక్షించుచున్నారా?” అని యడిగెను.

మహాదేవజీ :

మృగరాజప్రతాపేన భయనగట్టుబడెతనః

త్రాహి ! దేవ, త్రాహి రాజ నితి ధావన్తి భూచరాః

మీదోర్దండప్రతాపమును సైచ లేక వెఱచి మే మెల్ల రము “త్రాహి, త్రాహి” యని మొత్తుకొనుచున్నాము అని యభిప్రాయము.

మరల నానందము పట్లనేరక సయిస్తఖాన్ మహాదేవజీని జూచి, “బ్రాహ్మణుడా, మీశాస్త్రాలోచనమునకు సంతోషించితిని. ఇప్పుడు మీరు సంతిప్రస్తావన దెచ్చుచున్నారు గదా. శివాజీ మిమ్ము బంపినట్లు నిదర్శన మే మయిన నున్నదా” అనియెను

అంతట బ్రాహ్మణుడు గంభీర ముఖముతో వక్త్రము నుండి నిదర్శనావత్రికను వెలువరించి వానిచేతి కిచ్చెను. సయి

సఖాన్ దానిని రెండు నిమిషములనేపు తిరుగ వేసి బోర వేసి పరీక్షించి చూచి, “మంచిది, మీ రేమి చెప్పినారు ?” అని యాతని నడిగెను.

మొదలనే మీరు విజయము నొందితిరి. కావున నిక యుద్ధమువలన లాభము లేదని ప్రభువుగారు సెల విచ్చినారు.”

“అచ్చా !”

“కాబట్టి సంధికోటకు వారు నిరీక్షించుచున్నారు.”

“షాబాష్ !”

“ఇప్పుడే నియమములకు ఢిల్లీశ్వరుడు సంధి చేయ నంగీకరించునో వానిని వారు తెలిసికొనఁ గుతూహలులై యున్నారు.”

“ముందుగా చక్రవర్తికి లోబడుట కంగీకరింపవలెను. అందులకు మీ ప్రభువుగారు సమ్మతించినారా ?”

“వారినమ్మతి గాని యసమ్మతి గాని తెలుపుటకు నా కధికారము లేదు. జాహావనా యాన తిచ్చిచి సంగతు లెల్ల వారికిఁ దెలిపెదను; వారు వివేచించిన తరువాత అంగీకారమునో యసంగీకారమునో ప్రకటింతురు.”

“మంచిది మొదటినియమము దెలిపితిని గదా. ఇక రెండు చక్రవర్తినేనలు జయించిన దుర్గములు వానియధీనము నందే యుండును. మూడు. సింహగడ మొదలగుదుర్గము లొక టిరెండు మీరు విడిచిపెట్టవలెను”

“ఏ వేవి?”

“అనంగతి రౌండు-మూడుదినములలో పత్రికాముఖమున దెలియజేసెదను. నాలుగు, మిగిలినదుర్గములు దేశమును మీ రాజుగారి యేల్బడియం దుండును; వారు వానిని జాగీరురూపమున ననుభవించుచు, అరిగాపై యుండవలెను. ఈనియమములను మీస్వపున కెఱిగించి, వారు సమ్మతించిరో లేదో మూడునాలుదినములలో నాకుఁ దెలియజేయవలెను.”

“చిత్తము. మఱి సంతి సిరపడువటకును యుద్ధము చాలింపరా?”

“ఎన్నటికిని చాలింపము! మహారాష్ట్రులవంటి ధూర్తులు ప్రపంచములో లేరు వారిని మేము సమ్మము! సంతి నిశ్చయమగువటకును యుద్ధము నడచుచుండును. మీకు మేమునష్టమా చేసెదము; చేత నయినయెడల మీరు మాకు చెఱుపు చేయవచ్చును.”

దూత “ఏవ మను” అని పలికి, వానికడ ననుజ్ఞ వడసి వెడలిపోయెను. ఆతనినేత్రములు నిప్పులు గురియుచుండెను.

మహాదేవజీ మెలమెల్లన హర్షము డిగ్గి, ద్వారములను గదులను వేర్వేలుగా పరికించి చూచుచు, వెలుపలికి వచ్చునప్పటి రక్షకభటుఁడు విన్మయ మొంది “దూతమహాశయా, ఏమి చూచుచున్నారు?” అని యాతని నడిగెను.



మూల “ఈ హర్షములో శివాజీవభువు శే శనమున నివసించెను. ఇదియును మీచేతులలోఁ బడినది ఒక్క ఒక్కటిగా దుర్గముల నన్నిటిని లాగుకొందురు కాబోలు! అక్కటా!” అన్నాను.

రథకభటుఁడు నవ్వుచు, “దాసీకయి వృథా దుఃఖ మేల? మీననిమిదఁ బొందు” అనెను.

భూసురుఁడు పూనానగరీ జననమూహములో శీఘ్ర ముగాఁ గలసిపోయెను.

## ౬

మహాదేవజీ పూనానగరపీఠుల నొక్కటొక్కటిగా వెనుక వేయఁ జొచ్చెను; పోవుచు నగరమును విశేషముగాఁ బరీక్షిం చుచు, వస్తువులు కొనుమిషతో రెండు దుకాణములను జేరి, మాటపై మాటమీద నానావిషయములను దెలిసికొనెను; పిమ్మట వివరిని చాటి రాజమార్గము సత్క్రమించి యొకగొం దిలోఁ బ్రవేశించెను. అద్వోట దీపము లాటియుండెను. నాగర కులు తలుపులు మూసికొని నిజాగారములలో నిద్రించు చుండిరి.

బ్రాహ్మణుఁడు బహుదూరము చనెను. అయ్యది చీకటిరాత్రి. ఒకటిరెండు తారకలు మాత్రము మినుకుమినుకు

లోకము నావరించియుండెను. అట్టియెడ నాకస్మికముగా కేక విసఁబడెను; మహాదేవునియొడలు కంపింప సాగెను. జాగరూక తత్తో నతఁడు నిలువఁబడి యుండెను.

మరల నాశబ్దము చెవి సోకెను. మహాదేవుని మనస్సు కుదుట పడెను. యామికుని కంఠధ్వని. వాఁడు బ్రాహ్మణుఁడని దాఁగియున్న నందులోనికే స్రవేశింపెను. ఇగొంది మిగుల వంకరటింకర యయినది.

ఇటు నటుఁ జూచుచు కావలివాఁడు మహాదేవజీ నిలిచి యున్న వైపునకు ధృష్టి నిగిడ్చెను; పిఁపుని హృదయాందోల నము వర్ణింప నలని కాదు. మహాధర్మశాలి యగుటచే నతఁ డూపిరి బిగఁబట్టి, కటారి మఱింత గట్టిగాఁ బట్టుకొని యుండెను.

చిమ్మచీకటిలో తలారి కేనియు నగనడ లేదు; వాఁడు మెల్లన మార్గమువెంట నాగిపోయెను పిమ్మట మహాదేవజీ మందమందముగా నీవలకు వచ్చి, లలాటమునందలి స్వేదమును దుడుచుకొనెను.

అనంతర మతఁడు సమీప గృహమును జేరి కపాటముఁ దట్టెను. తోడనే మహారాష్ట్ర సైనికుఁడు, నయి న్న భాను సేనలోనివాఁడు వెలుపలికి వచ్చెను. వారిద్వయమును కడు మెలకువతో నగరమధ్యమందలి యొక విజన ప్రదేశమున కరిగిరి. పిదప వారికిట్లు సంభాషణ నడచెను.

“నమస్తము సిద్ధముగా నున్నదా?” అన్నాడు మహా దేవజీ.

“ఉన్నది” అన్నాడు సైనికుడు.

“అనుజ్ఞాపత్రము లభించినదా?”

“లభించినది.”

మరల కాలిచప్పుడు స్పష్టముగా వినబడెను. ఈపర్యాయము క్రోధముచే మొగము జేవురింప మహాదేవజీ బాకుచే బూని యెదుటికి జని యంధకారములో నల్పంకలు వెదకెను. కాని యేమియుఁ గాన్పించలేదు. తుదకతఁడు ప్రత్యేవర్తుడై సైనికుని జూచి, వట్టిచేతులతో. వచ్చినావా?” అని యడిగెను.

చొక్కాలోనుండి వాఁడు చురకత్తిని తీసి బ్రాహ్మణునకుఁ జూపెను.

“మంచిది, మెలకువతో నుండుము. వివాహ మెప్పుడు?”

“తేవు.”

“అనుమతి పొందితివా?”

“అ!”

“ఎందఱు మనుష్యులు?”

“వాద్యకారులు పదిమంది, అస్త్రధారులు ముప్పదు గురు; ఇంతకంటె నెక్కువమంద వలదని యాజ్ఞాపించెను.”

“ఛాలును! ఏవేళి?”

“రాత్రిజాము ప్రొద్దుపోయిన తరువాత”.

“మంచిది ఈదిక్కునుండియే యూనేగింపు ప్రారంభమగును.”

“చిత్తము జ్ఞాపక మున్నది.”

“మేళగాండ్రు సత్తువకొలది నాయించవలెను”

“చిత్తము.”

“చుట్టములుసాధ్యమగునంతవఱకు గుఱుగూడవలెను.”

“చిత్తము.”

అంతట మహాదేవజీ మందహాసముచేసి, “ఆశుభకార్యమునకు నేనేవురోహితుఁడును ! ఆవృత్తాంతము భారతఖండము నందెల్లెడల వ్యాపించును” అని వక్కాణించెను.

బలముకొఁది విడిచినబాణము బ్రాహ్మణునివక్షమునకు దగిలెను; ఆశరముచే తప్పక ప్రాణము పోనలసినదే; కాని కుర్రలోపల నున్న యినుప కవచమునకుఁ దగులుటచే నాశరము నేలరాలెను.

అటుపిమ్మట బల్లెవుఁబోటు ! బ్రాహ్మణుఁడు కుంతా ఘాతమునకు నేలపైఁ బడెను. కాని యావరవర్మ దుర్భేద్యమగుటచే బల్లెము శరీరముఁగో దిగలేదు. మహాదేవజీ చప్పున లేచి చూడగా కట్టెదుట దీర్ఘకాయుఁ డగు యోధ తీక్ష్ణఖండము చేపట్టి నిలువఁబడి యుండెను అతఁడు చాంద్ ఖాన్ !

నభాభవనమున నయి స్త్రీభాను చాంద్ ఖానును భేరు వని యధిక్షేపించెను. యుద్ధములో చాంద్ ఖాను కేశములు తెల్ల వడినవి, కాని యెవ్వడును వాని నిట్లు లవమానించి యుండు లేడు. నయి స్త్రీభాను పలికినమాటలు మాననమును వేధింపగా నతఁడు, “ఒరులతోఁ జెప్పన దేమి ? కార్యముద్వారా యీ యపవాదము తొలఁగించుకొందును; కానియెడల గ్రుడ్డిగవ్వ చేయని ప్రాణములను యుద్ధములో విడిచెదను.” అని భావించెను.

బ్రాహ్మణుని యాచరణమున వానికి సందేహము కలిగెను. అతఁడు శివాజీనిగూర్చి బాగుగా నెఱుంగును. ఆతని యమానుషపరాక్రమము, దుర్గములు, ఆశ్విక సైన్యము, హిందూ ధర్మాన క్తి, రాజ్యస్థాపనాభిలాష, స్వాతంత్ర్యరక్షణప్రతిజ్ఞ— ఇవి యెల్ల వాని కగోచరములు కావు. మొగలులతో యుద్ధము ప్రారంభమయిన వెంటనే శివాజీ పరాజయము నంగీకరించి, సంధిప్రయత్నము నేయు ననుట కలలోనిమాట ! దూత నిదర్శనాపత్రికను జూపెనే ! ఈ బ్రాహ్మణుఁ డెవ్వడు ? ఈతని రహస్య వృత్తాంత మేది ?

బాయబారి మాటలయందును వానికి సంశయ ముదయించెను. మహారాష్ట్ర నిండావాక్యములు చెవి సోకినంతనే బ్రాహ్మణుని నేత్రములు ప్రజ్వరిల్లెను; అదియును చాంద్ ఖాను విలోకించెను. ఈ సందేహములను నయి స్త్రీభానుతోఁ జెప్ప

లేదు : సత్యము వదించి మరల తిరస్కారము నొంద నేల ? ఈ టక్కరి దూతను బట్టుకొందును గాక, “యని తలపోసి చాంద్ ఖాను మహాదేవజీవెంట ననుసలక్షీతుడై చనుచు, బ్రాహ్మణుడు గొందులలోఁ బ్రవేశించునపుడు తాను నయితము మెల్లనఁ బ్రవేశించుచు, నిముసమునే పయినను మహారాష్ట్రుడు కనుచూపుమేర దాటి పోవకుండునట్లు జాగరూకతతో నడచు చుండెను.

పైనికనుితో బ్రాహ్మణునకు జరిగిన సంభాషణ సమ గ్రముగా నాలకించి, బుద్ధిమంతుఁ డగుటచే నతఁడు సమస్తము గ్రహింపఁ జాలెను; అంతఁ దనలో, “ఈటక్కరి దూతను సంహరించి, భటుని సేనాపతి సమ్ముఖమున కీడ్చుకొనిపోయె దను” అని యనుకొనెను.

కాని, ఆశ కేవలము వంచనాశీలము గదా !

మహాదేవజీ భూమిమీఁదినుండి లేచిలేవకముందు చాంద్ ఖాన్ కుప్పించి యాతనిపై దుమికి ఖడ్గముతో నబలముగా దెబ్బ దీసెను. వెనుకటి సాయకము. బల్లెమువలెనే యీకత్తియు కవచనమునకుఁ దగిలి నిష్ఫల మయ్యెను.

“దుస్సమయమున నావెంట నంటి వచ్చితివి రా !” యని పలికి, మహాదేవజీ తనకు రీ ముంక్షేతులను పైకి ద్రోసి కొని, వాడి కటారి మీఁది కెత్తెను. నిమేషమధ్యమున నళని

సంకాశ మగు ఘరికా ధూతము చాంద్ ఖాను వక్షస్థలముపైఁ బడెను. తోడనే వాని కశేబరము భూమిపై దొరలెను.

బ్రాహ్మణుఁడు పండ్లు బిగయఁబట్టి యుండెను; ఆతని నేత్రములనుండి విస్ఫులింగములు వెడలుచుండెను. మహా దేవజీ చురక త్తిని దాచి, “ఓరీ సయిస్తఖాన్, మహారాష్ట్రీలను నిందించుటచేఁ గలిగిన మొదటిఫల మిదియే ! తేవు భవానీకళ్యాణమున రెండవఫలము ననుభవించువులే !” అని మెల్లఁగా ననెను.

వీరోచిత మగు కార్యమున చాంద్ ఖాన్ ప్రాణములు విడిచిన సమయమున సయిస్తఖాన్ నిద్రించుచుండెను. సుఖ స్వప్నములో నతఁడు శివాజీని బంధించినట్లు మురియుచుండెను.

మహారాష్ట్రీసైనికుఁ డీవ్యాపారమును గాంచి విస్మితుఁడై, “ఇ దేమి ! ప్రభువువా రిట్టి పని చేసినారు ! తే వీ వార్త వెల్లడి యయి, మనకార్యము చెడిపోవునే !” అని విన్నవించెను.

“ఎంతమాత్రము విఫలము కానేరదు. వీఁడు నభలో నవదూతుఁ డయినట్లు తెలిసికొంటిని. ఒక్కనాటికి వీఁడు నభకుఁ బోవకున్నను అచ్చటివాండ్రు సందేహింపరు. ఈ శవమును దగ్గఱనూతిలోఁ బాతవేయుము. మఱి, తేవు జాము ప్రొద్దు పోయిన తరువాత నని జ్ఞ ప్రియం దుంచుకొనుము.”

“తేవు జాము ప్రొద్దుపోయిన తరువాత”

బ్రాహ్మణుడు నిశ్శబ్దముగా నచ్చొట్టు బొసెను. మూడు నాల్గుచోట్ల రక్షకభటులు వానిని నిలిపిరి; నయిస్త భాను స్వహస్తములతో లిఖించిన యనుజ్ఞాపత్రము వారలకుఁ జూపి, మహాదేవజీ సురక్షితముగా పూనా సగరమునుండి వెడలిపోయెను.

## ౭

చెక్కిటఁ జేయి పెట్టుకొని యొక్కట తీరున యోజించుచు రాజా జన్వంత సింగు గుడారములోఁ గూరుచుండియుండెను. ఆయనయెదుట దీపము వెలుంగుచుండెను. అచ్చట నిం కెవ్వరును లేరు. మహారాష్ట్రదూత దర్శనార్థము వచ్చె నని వార్త వచ్చెను. జన్వంతసింగు కూడ దూతకయి నిరీక్షించుచుండుటచే రాయబారిని వెంటనే లోనికిఁ దీసికొని రా నాజ్ఞ యొనఁగెను.

మహాదేవజీ న్యాయశాస్త్ర పటకుటీరములోఁ బ్రవేశించెను; జన్వంతసింగు గాతని సాదరముగాఁ గూరుచుండ బెట్టెను. ఇద్వరు నువవసించిరి.

ఇంచుక తడవు జన్వంతసింగు నీరవుడై యేమో చింతించుచుండెను. మహాదేవజీ నిశ్శబ్దముగా నాతనిదేస తీక్షణిలోకనములఁ బఱపుచుండెను. తరువాత జన్వంతసింగు



బ్రాహ్మణునితో, “మీ ప్రభువుగారి పత్రిక నాకు జేరినది” అనెను.

“మ తే సంగతి ముచ్చటించుటకును ప్రభువు గారు నన్ను బంప లేదు: దుఃఖించుటకయి పరిపినారు” అన్నాడు దూత.

“పూనా, చాకట్ దుర్గములు మాత్రము మాచేతఁ జిక్కినవి. ఇంతమాత్రమున కేనా భేదము?” అన్నాడు సింగు.

“దుర్గములు పోయిన వని వారు సంతాప పడుట లేదు. ఇంకను చాల దుర్గము లున్నవి.”

“మొగలులతోడి యుద్ధమునఁ జిక్కుకొని వారు పొక్కుచున్నారా?”

“ఆవద వచ్చినప్పుడు భేదము నొందుట వారిపని కాదు.”

“అట్లయిన సంతాప మేల?”

“హిందూ రాజతిలకము, శ్చత్రియకుల చూడామణి, సతానధర్మరక్షా దీక్షితులు నగువారు మ్రేచ్చ దాసులై యుండుటకు స్వామి వారు చింతించుచున్నారు!”

జస్వంతసింగు ముఖమంగలము కొంచె మెఱ్ఱివాతెను. మహాదేవజీ దానిని జూచీచూడని విధమున గంభీరస్వరముతో నిట్లు చెప్పసాగెను. “ఉదేవుర్ రాణావంశముచుండి వినాహ

మాడిన వారు, మార్వాడ్ రాజచ్ఛత్రము మస్తకముపై వ్రేలాడువారు, రాజస్థానమున యశస్సు నిండినవారు, సిప్రా తీరమున నెవ్వారి విక్రమము నవలోకించి ఖౌరంగ్ జేబ్ భయ విస్మయములకు లోనయ్యెనో, భారతఖండ మెవ్వారిని ననాతన హిందూ ధర్మరక్షకులనుగా భావించుచున్నదో, ఊరూరను, ఇంటింటను ఎవ్వారికి జయము కలుగవలె నని హిందువు లెల్లరు నీశ్వరుని బ్రార్థించు చున్నారో అట్టివారు నేడు ముసల్మానుల పక్షమునఁ జేరి, హిందువులతో యుద్ధము చేయుటఁ గాంచి, ప్రభువుగారు భేదము నొందుచున్నారు. రాజన్, నేను సామాన్యుఁడను. ఏమి పలుకుచున్నానో నాకే తెలియుట లేదు. అపరాధ మయ్యెనేని క్షమింపుఁడు ! మంచిది, ఈ యుద్ధనన్నాహ మేల ? ఈ సైన్యాధిపత్య మేల ? ఈ విజయ వతాక లెందుల కెగురుచున్నవి ? స్వాధికార వ్యాపనార్థమా ? హిందూ స్వాతంత్ర్య సంరక్షణార్థమా ? క్షత్రియోచిత యశో పార్జనము కొఱకా ? దేవరవారు క్షత్రకులపుంగవులు వివేచించి చూడుఁడు. నేను కేవల మజ్ఞుఁడను !”

జన్మంతసింగు అధోవదనుఁ డయి యుండెను. మహా దేవజీ యింకను జెప్పసాగెను. “తమరు రాజపుత్రులు మహా రాష్ట్రాలు రాజపుత్రుల పుత్రులు; తండ్రిగొడుకులకు యుద్ధము సంభవింపదు. భవానీదేవి స్వయముగా నిట్టి సంగరము నిష్ఠే ధించినది. తమ రాజ్యాపింపుఁడు. మేము మీరు చెప్పినచొప్పున

నడతుము. అనాధభారతఖండమునకు రాజపుత్రుల గౌరవమే  
యలంకారప్రాయమై యున్నది. రాజపుత్రుల యశోగీతములను  
మారమణు లిప్పటికిని పాడుచున్నారు. రాజపుత్రులే యుదా  
హరణముగా మాబాలకులు శిక్ష నొందుచున్నారు. ఊత్రియ  
కులావతంసమా, రాజపుత్ర క్తముతో, మాఖడ్గములు కలుషిత  
ములు కాకమున్నే, మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యము నశించి  
పోవును గాక ! మేము బల్లెములను, కత్తులను వదలి మరల  
నాగలిపట్ట నేర్చుకొందుము గాక !”

అంతట జన్వంతసింగు కన్నులు పై కెత్తి మెల్లగా,  
“దూతమహాశయా! మీమాటలు కడు మధురముగా నున్నవి.  
కాని నేను డిల్లీశ్వరుని కొఱపుతో నున్నాను; మహారాష్ట్రులతో  
యుద్ధము చేయుదు నని వచ్చితిని.” అని పలికెను.

“ఇట్లే వందలకొలది స్వధర్మపరాయణుల నంత మొం  
దింతురు ! హిందువులు హిందువులరలు నటకులాడుకొందురు  
బ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణుని గుండెమీద బాతు నిలుపును,  
ఊత్రియర క్తముతో ఊత్రియర క్తప్రవాహము మిళిత మగును,  
తుదకు మేచ్చునకు సంపూర్ణ జయము సిద్ధించును !”

జన్వంతసింగు వదనము కషాయకాంతి వహించెను.  
కాని యతడు కోపము నణచుకొని, కొంచెము కర్కశస్వర  
ముతో, “యుద్ధము కేవలము డిల్లీశ్వరునికొఱకు గాదు; నేను  
మీప్రభువుతో నే మని స్నేహము చేయుదును ? శివాజీ

మహాధూర్తుడు. అతఁ డీనాటిమాటను తేవు నులభముగా సతిక్రమింపఁగలడు” అని వచించెను.

ఈ వాక్యములకు నేత్రములు ప్రజ్వలించి సుహదేవజీ గంభీరవాక్కుతో నిట్లనెను: “మహారాజా, అవధరింపుడు, నిష్కారముగా నిందించుట తమకుఁ దగినది కాదు. శివాజీ హిందువుల కిచ్చిన వాగ్దాన మెన్నఁడైన మీటియుండెనా? బ్రాహ్మణసన్నిధియందుఁ జేసిన ప్రతిజ్ఞను, ఎన్నఁడేని మీటి యుండెనా? దేశములో ననేక గ్రామము లున్నవి; ఊరూరను దేవాలయము లున్నవి, శివాజీ సత్యమును బాలించుటకు, బ్రాహ్మణుల కాశ్రయ మొసంగుటకు, హిందువుల కుపకారము చేయుటకు, గోవత్సాదికమును రక్షించుటకు, దేవ దేవీపూజలు సల్పుటకు నెన్నఁడేనిఁ బరాజ్ఞుఁ డయ్యె నేమో విచారింపుడు. ఇక ముసల్మానులతో యుద్ధమా? జయ మొందిన వారికిని పరాజితులకును సదుపాయ నేదేశమం దయినను సఖ్యము కలదా? గృధ్రము సర్పమును బట్టుకొన్నప్పు డానాగము మృతి నొందినట్లు పడియుండును; చచ్చినది కనా యని విడచిన తోడనే పన్నగము తనశత్రువును కాటందును: ఇయ్యది ద్రోహచరణమా? స్వాభావికరీతియా? శ్వాసము శశకమును బట్ట యత్నించును; ఆత్మరక్షణార్థము కుందేలు కొంత ప్రయాస పడును. ఈదిక్కుగాఁ బోవునట్లు కాన్పించి, చప్పున రెండవ పైపుగాఁ బాటిపోవును: ఇది ధూర్తతయా? స్వాభావికరీతియా?

నమ సజీవజంతువులకును ప్రాణసంరక్షణార్థము జగదీశ్వరుడు నేర్పిన యుపాయము మనుష్యులకు మాత్రము నేర్పలేదా? మన ప్రాణములకుఁ బ్రాణము, జీవనమునకు జీవనస్వరూపము నగు స్వాతంత్ర్యమును మునల్మానులు కొన్నివందల సంవత్సరముల నుండి హరించుచున్నారు; అట్టివాండ్రతోడనా మనకు సఖ్యము అట్టివాండ్రతోనా మన సత్యపరిపాలనము? వాండ్రు రుధిరస్వరూప మగు మనబలమును, దేశగౌరవమును, ధర్మమును నాశము చేయుచున్నారు, అట్టి వాండ్రచేతులఁ బడకుండ స్వాతంత్ర్యమును, స్వధర్మమును, జాతీయగౌరవమును రక్షించుట కేయుపాయము నవలంబింతుమో, యది నింద్యమా! జీవనసంరక్షణార్థము పలాయనైకపరాయణ మగు కురంగశీఘ్ర గతి ద్రోహచరణ మనిపించుకొనునా? శాబకప్రాణోద్ధరణార్థము విహంగము వ్యాధుని వేటొకదిక్కున కెలయించుకొనిపోవ యత్నించుట గర్హ్య మగునా? క్షత్రియప్రభూ, మునల్మానులు మహారాష్ట్రులను కపటులన నిందించుట యహరహము వినుచున్నారు; కాని హిందూప్రవరా, తమరు హిందూజీవనసంరక్షణైకగతిని నిందింప వలదు. శివాజీని గర్హించవలదు.', ప్రజ్వరిల్లుచున్న మహాదేవజీనేత్రద్వయము బాష్పాకులిత మయ్యెను.

బ్రాహ్మణుని కన్నీటిని జూచి జన్వంతసింగు వేదన నొంది, “దూతచూడామణీ, నేను తమకుఁ గష్టము కలుగఁ జేయఁదలచలేదు, అన్యథా మాటలాడి యుంటినేని, క్షమిం

పుడు. రాజపుత్రులు స్వాతంత్ర్యము నిలుపుకొనుచున్నారు, కాని వారలు పరాక్రమము, బహిరంగయుద్ధము నక్కడ వేటొక యుపాయము నెఱుగరు. మహారాష్ట్రులు కూడ దానినే యవలంబించి అట్టి ఫలములను పొందలేరా?" అని పలికెను.

“మహారాజా, రాజపుత్రులకు నిపులై శ్వర్ణము కలదు, అనేకదుర్గములున్నవి, పెద్ద నగరము లున్నవి. బహుసంవత్సరములనుండి పారంపర్యముగా రణశిక్ష వచ్చుచున్నది. మహారాష్ట్రులకు వీనిలో నున్న దేది? వారు దరిద్రులు, చిరపరాధీనులు వారల కిదియే ప్రథమయుద్ధప్రయత్నము. మీరు పురాతనరీతి నియుద్ధము చేయుదురు; ప్రాచీన దుర్గము తేజోవిక్రమంబులను బ్రకటింతురు. రాజపుత్రవాహినీ సమ్ముఖంబున ఢిల్లీశ్వరధ్వజని పలాయిలమగును. మాదేశముపై శత్రువులు దాడి చేసి వచ్చినప్పుడు మేమేమి చేయగలము? పారంపర్యాగత మగు రణశిక్ష యాలేదు, విశేషసైన్యమా లేదు; ఉన్న సైనికులైన యుద్ధము నెన్నడును జూచినవారు కారు. ఢిల్లీశ్వరుడు కాబూల్, పంజాబ్, అయోధ్య, బీహార్, మాళవ, రాజస్థాన్ మొదలగు ప్రదేశములనుండి మహాయోధులను, విచిత్రధాటిగల యుద్ధాశ్వములను, రణగజములను, ఫిరంగులు, బందూకులు, మందు గుండుసామానును, వందలకొలది శకటములతో వెండి బంగారు నాణెములనుబంపునపుడు దరిద్రులగు మహారాష్ట్రలేమి చేయగలరు? వారలకట్టి మహాయోధులు లేరు, ఘోరక మాతంగ

ములు లేవు, విశేషనిత్యములేదు, శీఘ్రగమనము, పర్వతయుద్ధముతప్ప మతేయుసాయము లేదు. మహాప్రభూ, దర్శిద్రజాతికి మొట్టమొదట నిట్టి యూచరణమేగదా పట్టుకొమ్మ! భగవానునియనుగ్రహమున మహారాష్ట్రులు దీర్ఘాయుష్మంతులగుదురు గాక! విపులధనము, సంపూర్ణరణశిక్షయు లభించునెడల శీఘ్రకాలములోనే వారును రాజపుత్రుల యసాధారణగుణముల ననుకరింతురు.”

ఈవాక్యము లాలించి జన్వంతసింగు చింతాకులుండై, చెక్కిటఁ జేయిచేర్చి యేకాగ్రచిత్తముతో నేమో యోజింపఁ దొడఁగెను. తన పలుకులు కేవలము నిష్ఫలములు కాలేదని గ్రహించి, మహాదేవజీ యింకను నుపన్యసింపఁ జొచ్చెను.

“దేవా, తమరు హిందూశ్రేష్ఠులు. హిందూధర్మము నుద్ధరించుట తమవిధి. శివాజీకిని ఇంతకంటె భిన్నవాంఛ లేదు; ముసల్మాన్ శాసనధ్వంసము, దేవాలయస్థాపనము, బ్రాహ్మణాశ్రయదానము, శాస్త్రాలోచనాభివృద్ధి, గోవత్సాదిరక్షణము ఇవియే శివాజీ కోరునవి. ఈ యుద్యమములో మీరు వారికి సాయము చేయ విముఖు లగుదురేని, పోసితమరే స్వహస్తములతో నీపూనికను సిర్వహింపుఁడు. తమ రీదేశ ప్రభుత్వమును స్వీకరింపుఁడు. ముసల్మానుల నోడింపుఁడు, హిందూరాష్ట్రమును వృద్ధి చేయుఁడు. స్వాతంత్ర్యము నెలకొల్పుఁడు. ఇట్లాపింతురేన్నియూక్షణముననే సమస్త దుర్గద్వార

ములు తెలుతుము. ప్రజలు తమకు వన్ను చెల్లింతురు. శివాజీ కంటే తమరు సహస్రగుణము లెక్కువ బలవంతులు, దూర దర్శులు, రాజ్యార్థులు. సంతృప్తచితుఁడై శివాజీ తమ సేనా పతిగా నుండి ముసల్మానులను ధ్వంసము చేయ యత్నించును. వారికి వేఱు కోరిక యుండదు. ”

ఈప్రస్తావమున నుచ్చాభిలాషి యను జన్మంతసింగు నయనములు హర్షోన్మిద్ధము లయ్యెను. కొంత తడవతఁడు చింతించి తుదకు, “మార్వాడ్ మహారాష్ట్ర దేశము లొక దాని కొకటి దూరమున నున్నవి. ఒకే ప్రభువు నేలుబడిలో నుండుట సంభవింపదు ” అని పలికెను.

“అట్లయిన పక్షమున తమకుఁ గూర్చుకొమరు నీరా జ్యమునకుఁ బ్రభువును జేయుఁడు; మీబందుగులలో నొక యోధుని బ్రతిష్ఠింపుఁడు. శివాజీ శత్రుయుని యధీనమున కార్యములు నిర్వర్తించుచుండును. కాని యొకప్పుడును శత్రుయు నితో యుద్ధము చేయు నను మాట కలలోనివార్త ! ”

“ఈ విపత్కాలమున ఔరంగ్ జేబుతో యుద్ధము చేసి, రాజ్యము నిలువఁ గల వాఁ డెవ్వఁడును నావారిలో లేఁడు. ”

“ఎవ్వనితో శత్రుయుని నియోగింపుఁడు. హిందూ ధర్మము, స్వాతంత్ర్యమును రక్షించెనేని వారి మనోరథము



సఫల మయినట్లే ! అంతట వారు సానందముగా రాజ్యమును విడిచి, వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరింతురు. ”

“ అట్టివాఁడును లేఁడు. ”

“ అట్లు లయినచో శివాజీరాజునకు సాహాయ్యము జేయుఁడు. మీ బాసటతోడను, ఆశీర్వాచనముచేతను వారు స్వదేశమును, స్వధర్మమును రక్షింపగలరు. మహాప్రభో, సాటి తీత్రియునకు సాయము చేయుఁడు. అట్లు చేయుదురేని భారత ఖండమున మిమ్ము స్తుతింపని వాఁడుండఁడు ! ”

“ ద్విజాగ్రణీ, మీ తర్క మలంఘనీయము. కాని, డిల్లీశ్వరుఁడు వన్ను నేను హాపూర్వకముగా సీకార్యమున నియోగించినాఁడు. ఏ మొగము పెట్టుకొని నేను మఱి యొకలాగున నాచరింతును ? ద్రోహము చేయుట భద్ర జనోచితమా ? ”

“ డిల్లీశ్వరుఁడు హైందవులను కాఫర్లు అని దూషించుచు జిజియా వన్ను విధించెనే, అది భద్రజనోచితమా ? దేశములందలి దేవాలయములను బడఁగొట్టించెనే, అది భద్ర జనోచితమా ? వారాణశీ నగరమున దేవమందిరమును బడఁగొట్టించి యచ్చటనే మస్జిద్ నిర్మించెనే, అది భద్రజనోచితమా ? తన యన్నదమ్ములనే వధించి యన్యాయ మార్గమున సింహాసనము నధిరోపించెనే, అది భద్రజనోచితమా ?

కోపముచేఁ జలించుచున్న కంఠధ్వనితో జస్వంతసింగు ఇట్లు పలికెను : “ బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠా, ఇఁకఁ జాలును ! ఇది

మొదలుగ శివాజీ నామిత్రుఁడు, నేను శివాజీ స్నేహితుఁడిను; శివాజీ ప్రతిజ్ఞయు నాప్రతిజ్ఞయు నొక్కటే; శివాజీప్రయత్నము నాప్రయత్నము నభేదము. హిందూ విరోధి యగు డిల్లీశ్వరు నకు ప్రతిద్వంద్వయై యింతకాలము స్వాతంత్ర్యమును సంగ్రహించుకొనుచున్న యా మహాత్ముఁ డెక్కడ? ఒక్కపర్యాయ మా మహాభాగు నాలింగనము చేసికొని హృదయతాపము శమించుకొందును!”

బ్రాహ్మణవేషధారి తన నేపథ్యమును దొలంగించెను. ఉష్ణీషముక్రింద శిరస్సాదము కప్పెట్లును; కుర్చీ యడుగున ఇనుప కవచము ప్రకాశించెను. అంతట మహారాష్ట్ర వీరుఁడు మెల మెల్లన నిట్లనెను: “మహారాజా, ఛద్మవేషము ధరించి తమ నన్నిధి కేతెంచితిని, దోషముగా గ్రహింపవలదు. ఈదాసుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు కాఁడు, మహారాష్ట్రీక్షత్రియుఁడు; ఈ నేపథ్యము నామము మహాదేవజీ కాదు, శివాజీ!”

రాజా జస్వంతసింగు విస్మయ విష్టుఁడై, సంతోషముచే కన్నులు వికసింప, ఆనుప్రసిద్ధ మహారాష్ట్రయోధను, ఆ డిల్లీశ్వరప్రతిద్వంద్వని, ఆదాక్షిణాత్యవీరచూడామణిని, శివాజీ ఛత్రపతిని తొప్ప వాల్చుక చూడఁజూచెను; పిమ్మట నిజాననమునుండి లేచి, నేత్రములవెంట నానందబాష్పములు రాలుచుండ, నించుకో సేపటికిందట పరమశత్రువుగా నున్న వానిని తానే కాఁగిలించెను. శివాజీయును, విఖ్యాతనాముఁ

డగు నారాజపుత్రవీరుని గౌరవప్రణయపూర్వకముగాఁ బరిష్కరించెను.

రాత్రి యంతయు వారికి సంభాషణ జరిగెను. వీడు కోలు నమయమున శివాజీ జన్మంతసింగుతో “మహారాజా, అనుగ్రహించి, యేదో కారణమున పూనా నగరమున కొకటి, రెండు శ్రోశముల దూరమున నుండుట మేలు”, అని పలికెను.

“ఏమి ! తేవు మీరు పూనా స్వాధీనము చేసికొన యత్నింతురా ?”

“లేదు, వివాహము కానున్నది. మహారాజుగారిచ్చట నున్నయెడల శుభకార్యమునకు వ్యాఘాతము కలుగ వచ్చును.”

“మంచిది, దూరముగానే యుందును. వివాహమంత్రములు న్యాయశాస్త్ర మహాశయునకు జ్ఞప్తియందున్నవా ?”

“సందేహ మేమి ! నా పాండిత్యము చూచి నయిన ఖాన్ అచ్చెరు వొందినాడు; తే పతండు మఱియొక పాండిత్యమును జూడగలఁడు.”

జన్మంతసింగు శివాజీతో ద్వారము వఱకును జని యుద్ధమునుగూర్చి మనము సంభాషించిన ప్రకారము పని చేయుదురా ?” అని హెచ్చరింపగా శివాజీ, “అలాగునఁ శివాజీ ప్రభువుతోఁ జెప్పెదను,” అని ప్రత్యుత్తరమొనఁగ, నతఁడు, “ఆ ! మఱచితిని, ఆ ప్రకారము చేయ మీప్రభువునకు విన్నవింపుడు” అని పలికి నగుచు, గుడారములోని కరిగెను.

తూర్పుదిక్కున రాగ రేఖలు కాన్పించుచున్న సమయమున బ్రాహ్మణవేషధారియగు శివాజీ సింహగడ్ దుర్గములోఁ బ్రవేశించెను. అతనిని గాంచి వీష్ణా ముగేశ్వర్ త్రిమూల సానందముగా “భవాసీదేవికి జయమగుగాక! ఇంతసేపటికి నేవరవారు కుశలముగా మరలివచ్చితిరి!” అని పలికెను.

“తమయాశీఃప్రభావమున నేవిపత్తునుండి తప్పించుకొనలేదు?”

అంతయు సిద్ధమయ్యెనా?

“అయినది.”

“వివాహము నేటి రాత్రియేనా?”

“అగును.”

“నయిస్త ఖానుకు కొంచెమయినఁ దెలియలేదా? తీక్షణబుద్ధియగు చాండ్ ఖాన్ రవంతేని గ్రహింప లేదా?”

“భీతి నొందిన శివాజీయొద్దనుండి సంధిప్రార్థనాపత్రికను నిరీక్షించు చున్నాఁడు నయిస్త ఖాన్. ఇతఁ చాండ్ ఖాన్ పెద్ద నిడ్డురలోనున్నాఁడు.

“రాజా జస్వంతసింగు?”

“తమరు పత్రికలోఁ జూపిన యుక్తులచేత వారి మనస్సు చలించినది; నేనచ్చటికిఁ జనునప్పటికి వారు కింకర వ్యతామూఢు

లై యున్నట్లు స్పష్టమయ్యెను. అందుచే ననాయాసముగా కార్యసిద్ధి యయ్యెను.”

“భవానీకి జయమగుఁ గాక! దేవర వారొక రాత్రిలో చక్కఁబెట్టిన పనులు ఇతరు లంతశీఘ్రముగా నెఱవేర్చలేరు. ప్రభువువారు నిర్వర్తించిన సాహసికకార్యములను దలఁచుకొన్న నిప్పటికిని నాగుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొనుచున్నవి. దేవా ఇట్టి పనులలో నిఁకముందు ప్రవేశింపవలదు. తమ కేమయిన నపాయము తలస్థించునెడల మహారాష్ట్రము గతియేమి?”

“మురేశ్వర్ జీ ఆపద యన్న భయపడునెడల నిప్పటికిని జాగీరుదారుగానే యుందును. విపద్ధయ మున్నయెడల మహాద్దేశమును సాధించుటెట్లు? ఎల్లప్పుడును జీవితము విసదృష్టమై యున్నను నాకు విచారములేదు; కాని భవానీదేవి మహారాష్ట్రమునకు పారతంత్ర్యము సంభవింపకుండ రక్షించిన జాలును.”

“దేవరవారివిజయ మనివార్యము ! భవానీదేవి స్వయముగా తోడ్పడును. కాని రాత్రివేళ శత్రుమధ్యమున ఛద్య వేషముతోనా?”

“ఇవన్నియు క్రొత్తలా? వీనికేమిగాని నిజముగా సంకటమునఁ బడితిని ”

“ఏ మది?”

“ఎటువంటి మూఢునకు మీరు శ్లోకములు నేర్పినారు !

తనపేరు వ్రాసికొన లేనివాడు సంస్కృత శ్లోకములను జ్ఞప్తి  
యం దుంచుకొనఁ గలుగునా?

“ఏమి సంభవించినది?”

సయిస్తఖాన్ సభలోనికిఁ జని మహాదేవజీ న్యాయ  
శాస్త్ర మహాశయుఁడు దాదాపుగా శ్లోకముల నెల్ల మఱచి  
పోయెను.”

“అటుతరువాత ?”

“ఒకటి రెండు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. వానితోనే కార్యసిద్ధి  
యాయెను.”

శివాజీ ౧౬౭౭ క్రీ. శకమున జన్మించెను. అతని తండ్రి  
షాహజీ, పితామహుఁడు మల్లజీ. నింబాళకర వంశమువాఁడు  
యోగపాల్ రావు అను వాని భగినిని, దీపాబాయిని మల్లజీ  
పెండ్లి యాడెను. చాల సంవత్సరములకు సంతానము లేక  
పోవుటచేత అహ్మద్ నగర నివాసి యగు షాహషరీఫ్ అను  
వీరుకడకుఁ జని మల్లజీ వానిని బ్రార్థించెను; అతఁడును మల్లజీకి  
సంతానము కలుగుటకయి దేవుని వేడెను. అటు తరువాత  
కొలఁది కాలమునకే దీపా బాయి గర్భమున వుం శిశువు  
జన్మించెను. మల్లజీ జ్ఞానీపేరిట తనకొడుకునకు షాహజీ యను  
నామకరణము చేసెను.

అకాలమున యాదవరావ్ అను ప్రసిద్ధ సేనాని అహ్మద్  
నగరులో నుండెను. అతఁడు పదివేల గుఱ్ఱపువండున కధిపతి.

అతనికి పెద్ద జాగీరుండెను. ౧౫౯౯ హోళీవండుగనాడు తన కుమారుని, షాహజీని వెంటఁ బెట్టుకొని మల్లజీ యాదవరావు గృహమున కేగెను. అప్పటికి షాహజీ అయిదేండ్లనాడు యాదవరావు కొమార్తకు మూడో నాలుగో యేండ్లుండెను; కావున బాలకుఁడు, బాలికయును మిగుల సంతోషముతో నొకచో నాడుకొన సాగిరి. అది వీక్షించి, యాదవరావు ప్రమోదముతో తనభ్రాతృకను, జీజీని బిలిచి “జీజీ, ఈ కుఱ్ఱ వానిని పెండ్లి గూడుదువా?” అని అచ్చటి వారల నుద్దేశించి “ఇద్దఱు నెంత చక్కనిజోడు!” అనియెను. ఈ సమయమున షాహజీ జీజీలు ఒకరిపై నొకరు బుక్కాపొడి చల్లుకొనుటచే నెల్లరు పక్కన నవ్విరి; కాని మల్లజీమాత్రము గంభీర ముఖముతో వారలవంకఁ దిరిగి “మిత్రులారా, మీరుసాక్షులు, యాదవరావు నా వియ్యంకుఁ డగును. ఇప్పుడేగదా వివాహము మాట చెప్పినాడు!” అని పలికెను. ఈ వాక్కులకు నచ్చటి వారు సమ్మతిఁ గనఁబఱచిరి. యాదవరావు ఉచ్చవంశజుఁడు షాహజీకి తన తనూజు నిచ్చి పెండ్లిచేయుట కెన్నఁడు నిచ్చ గింపఁడు; కాని మల్లజీ చాతుర్యమునకు విస్మితుడై మిన్న కుండెను.

మఱునాడు యాదవరావు మల్లజీని పిలువనంపెను. కాని యతఁడు “వియ్యంకుఁడ నని నీవు సమ్మతించనిదే నేను రాను.” అని ప్రత్యుత్తర ముంపెను. యాదవరావు ఆలాగున సంగీకరింప

లేదు, కావున మల్లజీ యచ్చటికిఁ జని లేదు. యాదవరావు భార్య వంశగౌరవమును గూర్చిన సంగతులలో మగనికంటె నెక్కువ యభిమానము కలది. యాదవరావు రహస్యముగా దుహితను పాపాజీకి వివాహము చేయు నని తెలిసికొని భార్య యతనికి సంగతులు చక్కగా నచ్చజెప్పె నని వాడుక. మల్లజీ సరోపముగా నొక్కగ్రామమున కరిగి, భవానీదేవి సాక్షాత్కరించి తనకు చాలధనము నొసఁగె నని చాటించెను. “మల్లజీ, నీవంశమునం దొకఁడు రాజు కాఁగలఁడు. అతఁడు శంభుని చందమున రాజచూడామణి యగును. మహారాష్ట్రమును చక్కగా శాసించును. హిందూధర్మవిరోధులను పరిమార్చును; వానికాలమునుండి నూతనశకము ప్రారంభించును. సంతానము ఇరువదియేడు పురుషాంతరముల పర్యంతము సింహాసనము నధిష్ఠించును” అని దేవి యా సమయమున ననుగ్రహించె నని మహారాష్ట్రమున జనశ్రుతి కలదు.

అది యే మయినను మల్లజీ కప్పుడు విశేషధనము లభించినమాట నిస్సంశయము. ధనమూలమున మల్లజీ గొప్ప వాఁడు కాఁ బ్రయత్నించెను; ఆ ప్రయత్నములో వానికి బావమఱిది యోగపాల్ మిక్కిలి సాయము చేసెను. శీఘ్ర కాలములోనే మల్లజీ అహ్మద్ నగర్ నుల్తానుకొలుపులో ఐదు పేగుట్టుపుదళమున కధిపతి యయ్యెను. అతనికి రాజోపాధియు, నువర్ణి, చాకణ్ దుర్గములు తత్పార్శ్వప్రదేశములును సంప్రా



ప్రము లయ్యెను; పూనా, సోపాన్న్ డ్ ఈ రెండును జాగీరు రూపమున లభించెను. అప్పుడు యాదవరావు అడ్డు చెప్పుటకు వీలు లేకుండెను. ౧౬౦౮ సంవత్సరమున జీజీషాహజీల వివాహము మహావైభవముతో అహ్మద్ నగరులో జరిగెను. సుల్తాన్ వివాహమునకు విచ్చేసెను అప్పటికి షాహజీ పదేండ్ల వాఁడు. కాలక్రమమున మల్లజీ మృతినొందినప్పుట షాహజీకి తండ్రి జాగీరు బిరుదును లభించెను.

షాహజీ పరాక్రమశాలి, జహంగీర్ చక్రవర్తి కాలమున ౧౬౨౦ సంవత్సరమున నతఁడు అహ్మద్ నగరమున ప్రధాన నేనాని మాలిక్ అంబర్ అను వాని యధీనమునఁ నుండి మహాయుద్ధములో సాహసవిక్రమములను గనఁబఱచుటచే నెల్ల రకును నన్నాసభాజనం బయ్యెను. షాహజీ చక్రవర్తి పదవి నొందినప్పుట షాహజీని అయిదువేలగుఱ్ఱపుదండున కధిపతిని జేసి చాలజాగీరు లిచ్చెను. ప్రభువులయనుగ్రహము నిశ్చల మయినది కాదు గదా! మూడుసంవత్సరముల తరువాత చక్రవర్తి షాహజీజాగీర్లను కొన్నిటిని లాగివేసెను. షాహజీ విరక్తి జెంది బిజాపూర్ సుల్తానుపక్షము నవలంబించి, మృతి నొందువఱకును తత్కార్యములను నిర్వహించుచుండిను.

పతనోన్ముఖమగు అహ్మద్ నగరరాజ్యమును నిలుపుటకయి షాహజీ డిల్లీశ్వరునిపై న్యముతో ననేకపర్యాయములు యుద్ధము చేసెను; సుల్తాన్ శత్రువులచే నిహతుఁడు కాఁగా, వానినం

శములో నొకనిని సింహాననముపైఁ గూరుచుండఁ జెట్టి, కోవిదులగుకొండలు బ్రాహ్మణులసాహాయ్యమున దేశమును చక్కగా, పరిపాలించుపద్ధతి నెలకొల్పెను; అనేకదుర్గములను వశపఱచుకొని, క్రొత్త సుల్తానువేరిట సైన్యమును సంపాదించఁ జొచ్చెను.

ఈ వృత్తాంతముల నాకర్ణించి షాహజహాన్ క్రుద్ధుడై షాహజీని, తత్ప్రభు వగు బిజాపూర్ సుల్తానును శిక్షింప మహావాహిని నంపెను. చక్రవర్తి బలముతో యుద్ధము చేయుట షాజీకి కాని, సుల్తానకు గాని సాధ్యము కాదు; కాని యెట్లో సంవత్సరము వఱకు యుద్ధము జరిగిన పిమ్మట సంధి జరిగెను. దానితో ౧౬౩౭ సంవత్సరమున అహ్మద్ నగరరాజ్యము నశించెను.

తన ప్రభువు నాదేశాను సారముగా షాహజీ కర్ణాట దేశమున ననేక భాగములను జయించెను; కాబట్టి, అతనికి ఉత్తర దక్షిణ కర్ణాటములందు జాగీరులు లభించెను.

జీజీబాయి గర్భమున శంభుజీ, శివాజీ యను నిర్భూరు పుత్రు లుదయించిరి. జీజీ జనకుఁడు, యాదవరావు దేవగడలోని పురాతన హిందూ రాజవంశావ తీర్ణుఁ డను జనశ్రుతి కలదు. ఇది సత్యమగునేని శివాజీ సుశ్రుతియుఁ డనుటకు సందేహము లేదు. షాహజీ ౧౬౦౩ లో తుకాబాయి యను యువతిని వివాహ మాడెను. అభిమానవతి జీజీబాయి కుపితయై, మగని పొందు విడిచి శివాజీని వెంటఁబెట్టుకొని పూనా

జాగీరునకుఁ జనెను. పాపాజీ తుకాబాయిని దీసికొనిపోయి, కర్ణాటమునందు నివసించుచుండెను. ఆమెకు వెంకాజీ యను సూనుఁడు జనించెను.

పాపాజీకి విశ్వసీయ బ్రాహ్మణు లిద్దరు మంత్రులుగా నుండిరి; వారిలో దాదాజీ కాణదేవుఁడు పూనా జాగీరును, శివాజీని సంరక్షించుచుండెను.

శివాజీ ౧౬౭౪ లో పూనానగరికి ఉత్తరమున నించుమించుగా నిరువదియైదు క్రోశముల దూరమున నున్న నువరీదుర్గమున జనించెను. అతని మూఁడవయేట తండ్రి తుకాబాయిని పెండ్లి యాడెను. అప్పటి నుండియు జీజీబాయి పుత్త్రునితోఁగూడ దాదాజీకాణదేవుని సంరక్షణమున పూనా నగరములో నివసింపఁ జొచ్చెను. దాదాజీ శివాజీ కొఱకు హర్షము నిర్మించెను. దానిలో సయిస్తఖాను ఇప్పుడు విడిసి యున్నాడు,

శివాజీ చిన్నతనము నుండియు బాణములు విడుచుట యందు, బల్లెము, కత్తి మొదలగు నానా విధాయుధ సాధనము నందును నేర్పరి యయ్యెను. మహారాష్ట్రులు అశ్వారోహణమునఁ గడు నిపుణులు, వారిలో శివాజీ మహా ప్రఖ్యాతి నొందెను.

ఈ సాములతోనే కాలము పుచ్చక శివాజీ దాదాజీ నన్నిధిని గూర్చుండి రామాయణ, మహాభారతము లందలి

వీరుల వృత్తాంతములను వినుచుండెను. ఆ కథలను విన్న కొలది నాతని హృదయమున సాహస ముప్పొంగుచుండెను, హిందూ ధర్మమునం దాన క్తి మెం డగు చుండెను, ముసల్మానుల యెడ ద్వేషము ప్రబలుచుండెను. కథ లన్న నతనికి బహు ప్రీతి.

దాదాజీనరక్షణమున శివాజీ గొప్పవాఁడు కావలె నన్నకోర్కె గాట మయ్యెను. పదునాఱవసంవత్సరముననే యతఁడు స్వతంత్రుఁ డగు “పలీగార్ ” కావలె నని సంకల్పించెను. అట్లు సంకల్పించి యుత్సాహవంతు లగుకొందఱుపడుచు వాండ్రను తనచేతకుఁ రాఁబట్టుకొని, కొంకణదేశవాసులతో సేనాహము చేయనారంభించెను. “అపర్వత మారోహించు టెట్లు? మార్గ మెచ్చట నున్నది? ఏమార్గమున నేదుర్గమునకుఁ జోవచ్చును? ఏయేదుర్గములు మిగుల దుర్గమములు? ఏదుర్గమునై న ముట్టడి వేయుటగాని రక్షించుటగాని యెట్లు? అను నూహలతో నాతనికి కాలము గడచుచుండెను. అప్పు డప్పు డతఁడు రాత్రులందును కొండమీద నో, క్రిందనో, కోనలోనో, కానములోనో తిరుగుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము చనునప్పటి కతనికిఁ దెలియని దుర్గము గాని, మార్గము గాని, యాదేశమున లేకపోయెను. తుదకు శివాజీ దుర్గములను పశపఱుచుకొనుట యెట్లో యని చింతింపఁ జొచ్చెను.

శివాజీమాటలను విని, పనులను గొంచి వృద్ధుఁ డగు దాదాజీ భయపడ సాగెను. మంచిమాటలతో నతఁడు శివాజీని

ఆతలంపునుండి మరలింప నెంతో యత్నించెను; ఉన్న జాగీరును రక్షించుకొన్నఁ జాలు నని దానిని సురక్షితముగా నుంచుకొనుపద్ధతిని దెలిపెను, కాని యావయస్థుని హృదయమున నాటుకొన్న వీరిబీజము ఉత్పాటితము కాదయ్యెను. దాదాజీ నతఁడు జనకునివలె సన్మానించుచున్నను, పూనిక విడువలేదు.

కష్టసహిష్ణుతకును, విశ్వాసయోగ్యతకును శివాజీ మావళీ జాతివారిని మిక్కిలి ప్రేమించుచుండును. అతని బాల్య స్నేహితులలో ఆళాజీ కంకు, తానాజీమాలసూరే, బాజీఫనశేకర్ అను మావళీలు మువ్వరు సగ్రగణ్యులు, తుదకు వీరి బానట తోడనే ౧౬౨౬ లో తోరణదుర్గపుఁ కిల్లాదారు నెట్లో వశపఱచుకొని శివాజీ యాదుర్గమును స్వాధీనము చేసికొనెను. ప్రథమవిజయమునాటికి శివాజీకి పందొమ్మిదిసంవత్సరము లుండెను. మఱుసటివత్సరమున నతఁడు తోరణదుర్గమునకు నాగ్నేయ భాగమున మూఁడుమైళ్ళదూరములో నున్న యున్నత పర్వతశిఖరముపై నూతనదుర్గమును గట్టించి రాజగఢ్ అను పేరు పెట్టెను.

విజాపురమునుల్లాను ఈవార్తల నెఱిగి షాహాజీని పీనికఁ గారణ మడిగెను. నుల్తానుకు మిగుల సమ్మక మయిన షాహాజీ యీనంగతుల నెంతిమాత్ర మెఱుంగఁడు. కావున దాదాజీని కారణ మడిగెను. దాదాజీ శివాజీని బిలిచి అట్టి పనులు చేయుట నాశమునకు మూల మగు ననియు, షాహాజీ నుల్తాను

కొలువులో చుండియే జాగీర్లను, ధనమును, కీర్తిని, శౌరవమును సంపాదించె ననియు, అట్లే శివాజీకూడ మెలఁగుట మంచి దనియు బోధించెను. పితృసదృశుఁ డగు దాదాజీ కతఁడు మధురవాక్యములతో బదులుపలికెను. కాని త్రోవ విడువ లేదు. తరువాత కొద్ది దినములలో దాదాజీ మృతి నొందెను; మరణమునకుఁ బూర్వ మతఁడు శివాజీని మంచము దగ్గఱకుఁ పిలిపించెను. వృద్ధుఁడు తలక్రిందు బోధ చేయు నని శివాజీ భావించెను. కాని యతఁడు విన్నదానిని బట్టి మిగుల నచ్చెరువొందెను. దాదాజీ నన్నేహముగా శివాజీతో నిట్లనెను.

“వత్సా, నీ విప్పుడు చేయుచున్న ప్రయత్నముకంటె మహత్తర మగు నది లేదు. ఈ యుత్తమమార్గము విడువ వద్దు. రాజ్యము వృద్ధి చేయుము, దేశ స్వాతంత్ర్యమును రక్షింపుము, బ్రాహ్మణులను గోవులను కృషీవలులను సంరక్షింపుము, హిందూధర్మవిరోధులను దండింపుము. ఈశానీ దేవీ నీకుఁ గనఁబఱచిన సరణిని విడువ వలదు.”

ఈ దివ్యోపదేశము నాలకించి శివాజీ పదిరెట్లు ఉత్సాహవంతుఁ డయ్యెను. అప్పటి కాలనికి ఇరువది సంవత్సరములు.

ఆ యేటనే చాళిష్ కాందానా దుర్గముల కిల్లాదారులను ధనముచే వశపఱచుకొని, యీ రెండు దుర్గములను శివాజీచే జిక్కించుకొనెను; వానిలో కాందానాకు సింహగఢ్ అని త్రొత్తపేరు పెట్టెను. శివాజీ నవతితల్లి యగు తుకాబాయి

సహోదరుడు, బాజీ యనువాడు సోసా దుర్గాధిపతి. ఒక నిశీథమును శివాజీ మావళే సైన్యమును వెంటఁ బెట్టుకొని సోసా దుర్గమును ముట్టడించి జయము గాంచెను; మేనమామను బాధింప కర్ణాటమున నున్న తండ్రియొద్ద కంపెను. అటు తరువాత, పురందర దుర్గాధిపుడు మృతి నొందగా వానిపుత్రులకు పరస్పర కలహము సంప్రాప్తమయ్యెను. చిన్నకొమరులకు సాయము చేయు నెపమున శివాజీ అచ్చటికి జనిఁ తానే యా దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొనెను. అప్పు డా మువ్వరు సహోదరులును శివాజీని నిందించిరి; కాని, తన మహోద్దేశమును దెలిసి, తనకు సాయము చేయ వలె నని అడుగఁగా వారును కోపము విడిచి, యభిప్రాయమును గ్రహించి శివాజీ కొలువులోఁ జేరిరి.

ఈ ప్రకారము శివాజీ యొక్క టొక్కటిగా దుర్గములను సంపాదించుచుండెను. ౧౬౮౮ లో ఆతని యుద్వ్యోగులలో ఆబాజీ సోనదేవు అను నతఁడు కళ్యాణ దుర్గమును, చుట్టు ప్రక్కల భూమిని జయించెను. అప్పుడు బీజపూర్ నుల్తాను మహాగ్రుడ్డే షాహాజీని చెఱసాలలోఁ ద్రోయించెను; నియమిత కాలములోఁగా శివాజీ తనకు లోబడనియెడల ఆ చెఱసాల వాకిలి రాతితో మూయుంతు నని ప్రకటించెను. ఆ సమయమున శివాజీ డిల్లీచక్రవర్తిని వేడుకొని తండ్రిని రక్షించెను. కాని కారాగారమునుండి షాహాజీ యీవలికి వచ్చునప్పటికి నాల్గు సంవత్సరములు పట్టెను.

ముసల్మానులతోడి సంవర్కమును విడగొట్టుకొని తన పక్షమును జేరవలసిన దని జౌవీ గాజగు చంద్రరావుతో శివాజీ యెన్ని విధములనో చెప్పి చూచెను, కాని యతఁడు వల్లగా దని ఖండితముగాఁ జెప్పటచే శివాజీ వానిని, నహోదరుని, జంపించి, రాత్రివేళ దుర్గము నాక్రమించెను. అతఁడు జౌవీ ప్రదేశము నంతను జయించి, ఆ సంవత్సరమునందే ప్రతాప గఢ్ అను క్రొత్త దుర్గమును నిర్మించెను; తరువాత రెండు సంవత్సరములకు మురేశ్వర్, పింగళే అనువారిని వీడ్వాలనుగా నియోగించి, కొంకణ దేశమును సంపూర్ణముగా గెలుచుటకయి సైన్యము సంగ్రహించెను.

ఈ పర్యాయము విజాపురము నుల్తాను ఒక్కపెట్టున శివాజీని నిర్మూలింప నెంచి ౧౬౫౯ లో అఫ్జల్ ఖాన్ అను ప్రసిద్ధనేనానిని ౫౦౦౦ ఆశ్వికులతోను, ౭౦౦౦ పదాతులతోను శివాజీ మీదికిఁ బంపెను. అఫ్జల్ ఖాన్ మహాగర్వముతో, “గుడ్డిగవ్వ చేయని శివాజీని గొలుసుతోఁ గట్టివేసి నుల్తాను వారి సాదపీఠముకడ నిలిపెద” నని పలికెను.

ఇంత సైన్యముతో యుద్ధము చేయుట నాశమునకే, కాఁబట్టి శివాజీ నంధి వేడెను. ఖాన్ గోపీనాథుఁ డను బ్రాహ్మణుని శివాజీనన్నిధి కంపెను. శివాజీ ప్రతాపగఢ్ దుర్గము దగ్గఱ సభామందిరములో దూతకు దర్శన మిచ్చి, వివిధ విషయములను గూర్చి సంభాషించెను రేయి విశ్రమించుటకు గోపీనాథుని ప్రదేశము నిర్దిష్ట మయ్యెను.



రాత్రివేళ శివాజీ గోపీనాథునకు దర్శన మియ్యఁ జనెను. మహారాష్ట్రప్రభువున కసాధార వాక్పటిమ కలదు. అతఁడు బహువిధముల గోపీనాథునితో “దేవా, మీరు బ్రాహ్మణులు, నాకంటె శ్రేష్ఠులు; అయినప్పటికిని నావాక్యము లవధరింపుఁడు. నేఁ జేసిన సమస్తకార్యములు హిందూ ధర్మము నిలుపుటకే. బ్రాహ్మణులను, గోవులను సంరక్షింప వలసిన దని భవానీమాత నాకు స్వయముగా నాజ్ఞ యొసఁ గెను; హిందూ ధర్మవిరోధులను దండింప వలసిన దని యాన తిచ్చెను. తమరు దేవ్యాదేశమును సమర్థింపుఁడు; స్వజాతీయు లతోఁ గలిసి నారాజ్యమున సుఖముగా నివసింపుఁడు” అని నచ్చఁ జెప్పెను.

ఈ వాక్యములకు సంతసించి గోపీనాథుఁడు శివాజీకి సాయము చేయ నంగీకరించెను. కార్యసిద్ధికొఱకు శివాజీ అఫ్ జల్ ఖాన్తో కలిసి మాటాడుట ముఖ్య మని నిశ్చయించెను.

తరువాత నొకనాఁడు ప్రతాపగఢ్ దుర్గముచెంగటనే వా రిద్వరును సమావేశ మయిరి. తురుష్కసైన్యము సమీప ముననే విడిసి యుండెను. ఒక్క సహచరునితో ఖాను మేనా లో గూరుచుండి నిర్దిష్టప్రదేశమున కేగుదెంచెను. ఆ యుద యమున శివాజీ బహునిష్ఠతో దేవీపూజ సలిపి, మాతృ వందనము చేసి, ఆమెయాశీస్సు పొందెను; కుర్రీకిందను,

పాగాక్రిందను కవచ శిరస్త్రాణములను ధరించి యతఁడు ప్రాణ  
న్నేహితుఁ డగు తానాజీ మాలసూరేను వెంటఁ బట్టుకొని  
అఫ్జల్ ఖాన్ సన్నిధికిఁ జనెను. మోసగింపనెంచిన ఖాను  
సంగతి గ్రహించి ఆలింగనక్రియలో శివాజీ వాఁడికటారిహో  
వానిపొట్టలోఁ బొడిచి ముసల్మానును నేలపై గూలఁబెట్టించెను.  
తక్షణమే మహారాష్ట్ర సైన్యము తురకనేనపైఁ బడి దాసిని  
ధ్వంసముచేసెను. శివాజీ యనేకదుర్గములను బట్టుకొని బీజ  
పూర్ నగరమువఱకును దేశమును కొల్లపెట్టెను.

బీజపూరుతో యుద్ధము మూఁడు సంవత్సరములవర్యం  
తము జరుగుచున్నను ఏవక్షమువారికిని నిశేష లాభము కలుగ  
లేదు. తుదకు ౧౬౬౨ లో షాహజీ మధ్యవర్తియై, సంధికుది  
ర్చెను. షాహజీని సందర్శింపఁజనినప్పుడు శివాజీ గుఱ్ఱము దిగి,  
తండ్రి కభివాదము చేసి, ఆతని శిబికవెంట పాదచారయై నడచి  
జనకుడు కూరుచుండు మనుసంతవఱకు వీతమును గ్రహింపక  
పితృభక్తిని వెల్లడించెను.

షాహజీ పుత్రునికడఁ గొన్ని దినము లుండి సంతృప్తుఁడై  
విజాపూరమున కరిగెను. తండ్రి సంస్థాపించిన సంధిని శివాజీ  
మీఱలేదు. షాహజీ జీవించి యున్నంతదనుక బీజపూరుతో  
యుద్ధము చేయలేదు. తరువాత సంగరము సంభవించినప్పు  
డైనను శివాజీముందుగా సంధి సత్క్రమించినవాఁడుకాఁడు

౧౯౬౨ లో ఈసంధి జరిగినది. ఇదియే మొగలుల తోడి యుద్ధారంభసమయము. కొంకణదేశ మంతయు శివాజీ యేలుబడిలో నుండెను. అతని చేతిక్రింద ఏడువేల గుట్టపునేనయు, ఏబదివేల కాల్బలము నుండెను. శివాజీకి ముప్పదియేడ్లు.



సూర్యుఁ డస్తమించెను. సింహగర్భ దుర్గమున వీరభటులు నిశ్శబ్దముగా సమావేశ మగుచుండిరి వెలుపలనున్నవారికి లోపల నేమి జరుగుచుండెనో తెలియలేదు.

దుర్గమునం దున్న తస్థానమున కొందఱు సుభటులు నిలిచియుండిరి తూర్పుదిక్కున నీరానది ప్రవహించుచుండెను; దక్షిణమున మహావర్షతములు నూతన పుష్పాదులతోను, దుర్వాంకురములతోను సపూర్వ రామణీయకముగా నుండెను. ఉత్తరమున సస్యక్షేత్రములు సూర్యరశ్మిలో కన్నులపండువుగా నుండెను. దూరమున పూనానగరి విచిత్రముగా గాన్పించుచుండెను. ప్రకృతివైచిత్ర్యము నవలోకింపక యాజోదులు పూనానగరి చాయఁ దమ దృష్టి నిలిపియుండిరి.

ఏదే నొక సాహసకార్యమువలన చిరమనోరథము సఫలమగుటో, సంపూర్ణనష్టము కలుగుటో సంభవించునో, అట్టి కృత్యమునకు ముందుగా సాహసికుని హృదయమయినను కొంచెము చలింపక మానదు. “ఈనాడు నయిస్తాను ససైన్య

ముగా నిహతుఁ డగును; కాదా మహారాష్ట్రభానుఁ డస్తమిం  
చును” అను నూహ యావీరుల మానసముల మెలఁగు  
చుండెను.

ఆ వీరమండలమున దూరదర్శి యగుపీష్వా మురేశ్వర్  
త్రిమూల్ అనునాతఁ డుండెను. అతఁడు చిన్నతనమున  
మాహాజీకొలువులో నుండి, తదనంతరము శివాజీసేవయందు  
బ్రవేశించెను. ప్రతాపగఢ్ దుర్గము నతఁడు విచిత్రముగా నిర్మిం  
చినవాఁడు నాల్గునవత్సరముల క్రిందట పీష్వాపదవి నొంది  
నాడు. శివాజీ అఫ్జల్ ఖానును వధించినతోడనే, మురేశ్వర్  
తురకదండపైఁ బడి దాని నోడించెను. మొగలులతో యుద్ధ  
మారంభ మయినప్పటినుండియు నతఁడే పదాతికులకు ‘సర్ నౌ  
బత్’ అనఁగా సేనాపతి, యుద్ధమునఁ బరమసాహసికుఁడు,  
ఆపదయందు మహాస్థైర్యవంతుఁడు, రాజకార్యనిర్వాహమున  
నత్యంతనిపుణుఁడును, కుశాగ్రబుద్ధి, కార్యదక్షుఁడు నగువాడు  
మురేశ్వరునికంటె వే తెవ్వఁడు శివాజీ యాస్థానమునఁ గాన్పిం  
పఁడు.

రాజనీతిజ్ఞుఁడు రణకోవిదుఁడు నగు బ్రాహ్మణుఁడు  
ఆబాజీసోనదేవు అను నాతఁడు వాగ్ధిలో నుండెను. ఆతని  
ప్రకృతనామము నీలవంతు సోనదేవు అయ్యును, ఆబాజీ యను  
నదియే ప్రసిద్ధనామధేయము. ౧౬౮౮ లో కళ్యాణ దుర్గ

మును చుట్టుప్రక్కల దేశమును జయించినవాఁ డితఁడే; ఇప్పుడు రాజ్ గఢ్ దుర్గమును నిర్మింప నారంభించినవాఁడు.

విఖ్యాత నాముఁ డగు అన్నజీ దత్తో కూడ సింహ గఢ్ దుర్గమునకు వచ్చెను. నాలుగేండ్ల క్రిందట నతఁడు పవన గఢ్ దుర్గమును జయించెను. శివాజీ ప్రధానోద్యోగులలో వాఁడు.

ఆశ్విక సైన్యాధిపతి యగు నేతాజీ సింహగఢ్ దుర్గ మున లేడు. అతఁ డెట్లో మొగల్ సేనను మోసగించి, ఔరంగ్ ఆబాద్, అహ్మద్ నగరులను దోచెను. నేతాజీకి మాటుగా కర్తాజీ గుజ్జర్ అను నతఁడు కొద్దిమంది యాశ్వికు లతో సింహగఢ్ దుర్గమున విడిసి యుండెను.

శివాజీ మావళీ మిత్రులలో బాజీ ఫనళేకర్ మూఁడు సంవత్సరముల క్రిందట మృతి నొందెను. తానాజీ మాలసూ గేజీ, ఆళాజీకంకు అను నిర్వురు సింహగఢ్ దుర్గమున నున్న వారు. వారలకు శివాజీ యెడ నత్యంత ప్రీతి. నిశానమయ మునం దనేక పర్యాయములు వారు మావళీ సేనతో పర్వత దుర్గముల తటాలున నాక్రమించి స్వాధీనము చేసికొన్నవారు.

క్రమముగా చీకటి పడఁజొచ్చెను. అంతట శివాజీ యనుచరులకడ కేగుడెంచెను. అతని ముఖము గాంభీర్య ముద్రను వహించి, దృఢ ప్రతిజ్ఞను సూచించుచుండెను; నేత్ర

ములు జాబ్బల్వమానములు, వృష్టి చుచుచలము నై యుండెను. కంచుకములోపల కవచ ముండెను. నేటి పగమ సాహస కార్యమున కతడు సంసిద్ధుడు.

అంత శివాజీ భృత్యుల నుద్దేశించి “అంతయు సిద్ధముగా నున్నది; మిత్రులారా, కదలుచున్నాను” అని మెల్లన వచించెను.

“నిశ్చయించినా రన్న మాటే ! సోనదేవుని గాని, అన్నజీని గాని, నన్నుఁ గాని మీ వెంట రానీయరా ? మహాత్మా, విపత్కాలమున మిమ్ము నెప్పుడేని విడిచి యుంటిమా ?” అన్నాడు మురేశ్వర్.

“వీహ్వజీ, తమింపుడు. పెట్టవద్దు. మీ సాహసము, మీ విక్రమము, మీ విజ్ఞత నాకుఁ గ్రొత్తలు కావు. నేడే యీ కార్యము సాధించెదను. కాదా యీ ముష్టి ప్రాణము లను విడిచెదను. అని ప్రతిజ్ఞ చేసి యుంటిని. నాకు జయము కలుగు నట్లు దీవింపుడు. ప్రయత్నములో నొక వేళ కీడు మూడినను మీరు మువ్వరు నున్న పక్షమున మహారాష్ట్రము నిలువఁగలదు మీరుగూడ నాతో నున్నచో ననిష్టము సంభవించినప్పుడు మఱెవ్వరి దూరదర్శిత్యమువలనను, బుద్ధి బలము వలనను దేశము సురక్షితముగా నుండఁ గలదు ? జాతీయ గౌరవము నిలువఁ గలదు ? దేశస్వాతంత్ర్యమును రక్షించువా

రెవరు ? కాబట్టి ప్రయాణ సమయమున నన్ను నివారించ వలదు ” అని శివాజీ పలికెను.

ఇక నేమి చెప్పినను లాభము లే దని పీష్వా మిన్ను కుండెను. పిమ్మట శివాజీ మృదు స్వరముతో “పీష్వాజీ, మీరు నాకుఁ బితృసములు, నాకు జయము కలుగు నట్లు లాశీర్వదించుడు బ్రాహ్మణాశీర్వచనము నిష్ఫలము కాదు. ఆబాజీ, అన్నజీ, మీరు కూడ దీవన లొనఁగుడు. ఇదే బయలుదేరుచున్నాను. ” అని పలికెను.

కన్నుల బాష్పము లురల వారు మువ్వరు మహారాష్ట్ర) వీరు నాశీర్వదించిరి. తరువాత శివాజీ మావళే మిత్రులను జూచి “ వయస్యులారా, పోయి వచ్చెదను ” అని పలికెను.

“ప్రభోజీ, మే మేమి యసరాధము చేసితి మని మీ వెంట రాకుండ మమ్ము నిషేధించినారు ? దేవా, కడచిన దినములను స్మరించుడు : కొంకణ దేశమున మీతో నెవ్వరు నంచరించిరి ? కొండ కొమ్ము లందును, పర్వత పాదము లందును, గిరి గహ్వరముల యందును, నదీ తీరము లందును పవ లనక, రేయి యనక మీతో నంచరించినవా రెవ్వరు ? మరణించిన బాజీయు, ఆ శాజీయు, ఈదానుఁడును గాదా ? బాజీ దేవరవారి కార్యముననే మృతి నొందినాఁడు గదా; మాకును గూడ నదియే కోరిక. అనుజ్ఞ నొనఁగుడు, మేము మీతో వచ్చెదము జయయు కలుగు నెడల ప్రభువువారి

యానందమును గాంచి సంతసింతుము; ఒకవేళ దేవర వారి కెగు కలిగెనేని, మే మిచ్చిట జీవించి యుండియు నేమి లాభము? రాజ్య తంత్రమునందు మీకు సాహాయ్యము చేయుటకు మాకు శక్తిలేదు. ఆ బాల్యసహచరుల మగుమమ్ము విడిచి పోవలదు” అని తానాజీ నేత్రముల బాష్పములు గ్రమ్ముచుండ విన్నవించెను.

“అన్నలారా, మీ కీయరాని దే మున్నది? వేగిరము బయలుదేరుడు” అని శివాజీ అంగీకరించెను.

అనంతర మతఁడు శుద్ధాంతమున కరిగెను. జీజీబాయి యొంటిగా గదిలోఁ గూరుచుండి, కుమారునకు విపత్తు రాకుండుఁ గాక యని కోరుచుండెను. అట్టియెడ నచ్చటికిఁ జని “అమ్మా! దీవించి నెల విమ్ము” అని శివాజీ వచించెను.

జీజీ సన్నేహముగా వత్సా! నీ కష్టములు గడచి, యీ దీనురాలి దుఃఖ మెన్నఁడు కడ ముట్టునో గదా!” అన్నది.

“అమ్మా! నీ యాశీర్వాద బలమున నే నే యాపద నుండి తప్పించు కొన లేదు? ఏయుద్ధమునందు జయము నొంద లేదు?” అన్నాడు.

“నాయనా! దీర్ఘాయుష్మంతుడవు కమ్ము! ఈశానీదేవి నిన్ను రక్షించును గాక!” అని పలికి శివాజీ మస్తకము నిమిరెను. కన్నీటిచుక్క లామెవక్షముపైఁ బడుచుండెను.



పై నికులు సంసిద్ధు లయిరి. శివాజీ నిశ్శబ్దముగా నశ్వము నారోహించెను. సందడి లేకుండ సమూహము దుర్గము వెలుపలికిఁ జనెను.

దుర్గద్వారము దాటునెడ నొక ప్రాయపుజోదు శివాజీ కెదురుగా నిలిచి మస్తకము వాంచెను శివాజీ వాని నానవాలు పట్టి “రఘునాథజీ, ఇప్పుడు నీవు కోరున దేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

“దేవా! తోరణ దుర్గము నుండి పత్రికలు తెచ్చి నప్పుడు ప్రభువువారు ప్రసన్నులై, నాకు బహుమాన మీయ వాగ్దానము చేసిరి.”

“ఇదియూ నీకుఁ దోచిన సమయము? పరమసాహస కార్యము నెఱపుటకు పోవుచుండ బహుమాన మడుగ వచ్చితివా?”

“నన్నుఁగూడ రా నిచ్చుటయే నాకుఁ బారితోషికము. పోవుచున్న యిరునదియైదుగురు మావశేలతో నీదానుఁడుకూడ జన నానతి యొనఁగుడు.”

“రాజపుత్రబాలకా! ఇచ్చాపూర్వకముగా నేల సంకట మునఁ దగుల్కొనెదవు? ఎలఁబ్రాయముననే ప్రాణములు గోల్పోవ నుత్సుకుఁడవై యున్నావేమి?”

“దేవా! తమ వెంట వత్తు నేనిఁ బ్రాణములు పోవు నన్న సంశయము లేదు; ఒకవేళ నేను మృతి నొందినను నా

కొఱకు దుఃఖించునా రీలోకమున నెవ్వరు లేరు. ఇక, దేవర వారిని సంతోషింపఁ జేయుదునేని అప్పుడు నాకు మంచి రోజులు గాఁ గలవు.”

శివాజీ వానిముఖము వీక్షించి, చిరుసగవుతో సంగీ కారము దెలిపెను. తోడనే రఘునాథుఁడు వినయపూర్వక ముగా తల వంచి, చప్పనఁ దన గుట్టముపై నెక్కి, సైనికు లలోఁ గలిసెను.

ఎవ్వరై న. గ్రహింతు రను భీతిచే సందడి లేకుండను, వెలుతురు లేకుండను, గుంపుగాఁ బోవక యొక్కఁ డొక్కఁ డుగా విడిపోయి, తుదకు వారు పూనా నగరము వెలుపలనున్న తోటలో సమావేశ మయిరి. రఘునాథుఁడు నీడవోలె ప్రభువు వెన్నంటి యుండెను.

అంధకారము దట్టము కాఁజొచ్చెను. నిశావత మా యుపవనమునడుమ నుర్మరధ్వని చేయుచుండెను. క్రమముగా బాటసారులు తగ్గిపోయిరి. కటికిచీకటిలో భేమియుఁ గాన వచ్చుటలేదు; ఎందుటాకులచప్పుడు కాక యేధ్వనియు విన వచ్చుటలేదు.

కొంత తడవునకు పూనానగరమున స ద్దణఁగెను; దీప ములు చల్లారి పోయెను. నిశ్శబ్దముగా నున్న నగరములో నొక్కొకమాటు యామికుల కంఠధ్వనియు, నడుమ నడుమ

సృగాల ఫేరవమును వాయుమార్గమున వ్యాపించు చుండెను. అట్టియొడ నాకస్మికముగా ‘థం థం’ అను చప్పు డుప్పతిల్లెను; తోడనే తోటలో దాఁగియున్న వీరులగుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొనెను.

మరల ‘థం థం’ అనుధ్వని చెవి సోఁకెను. కొందఱు జనులు దీపములు గొని, వాద్యములు మ్రోఁగుచుండ, నందులో నడచుచుండిరి. అదియే యుత్సవము !

పెండ్లిమేళము సమీపమునకు వచ్చెను. పూనాకు నల్వంకల చుట్టు గోడ లేకపోవుటచే నయ్యది స్పష్టముగాఁ గాన్పించు చుండెను. మార్గము జనాకీర్ణము; నానావిధ వాద్యముల పెద్ద చప్పుడు వెలువడుచుండెను. కొందఱు గుట్టముల నెక్కి యుండిరి; మఱికొందఱు నడచుచుండిరి.

శివాజీ మావళే స్నేహితులను గాఁగిలించుకొనెను. అన్యోన్యముఖావలోకనమున “ఇదే కడసారి చూపు” అని వారికన్నులయందు వ్యక్త మగుచుండెను. నందఱి కలుగకుండ శివాజీ, అతనియనుచరులును పెండ్లివారిలోఁ గలిసిపోయిరి.

పెండ్లివారు కొంతసేపటికి నయిస్తూఫాన్ దిగియున్న భవనమువ్రక్కగాఁ జనుచుండిరి; కామినులు గవాక్షములచేఁ తకుఁ జేరి, యుత్సవము విలోకించి, లోవలి కేఁగి శయనించిరి. యాత్రికులలో ముప్పదుగురు మాత్రము ఖాన్ హర్యము

ప్రక్క డాగిరి, కాని వారి నెవ్వరు నుపలక్షింప లేదు. కొంత తడవున కుత్సవపునందడి తగ్గిపోయెను.

తర్వాత నయిస్త్రీఖాను వంటయింటిగోడ కిటికీదగ్గఱ కొంచెము కొంచెముగా చప్పు డగుచుండెను. ఖాను పరివార స్త్రీలు నిద్రించుచుండిరి.

ఒక యిటిక తరువాత నింకొక యిటికై, అటుమీఁద నింకొక యిట్టకము నూడుచుండెను; నున్నము జలజల రాలు చుండెను. అప్పుడు సందేహమనస్కలై పూబోండ్లు ఆవంకఁ జూడఁ బోవ, కన్నముగుండ నొకని తరువాత నొకఁడు, వాని వెనుక నింకొకఁడు, వానికిఁ బిమ్మట మఱియొకఁడు ఈప్రకారముగా మహారాష్ట్రీలు గృహములోఁ బ్రవేశించు చుండిరి. అంతట నావనితలు కేకలు వేయుచు, పరుగెత్తిపోయి, నయిస్త్రీ ఖానును లేపి, సమాచారము తెలిపిరి.

శివాజీ సంధికొఱకు తన్ను వేడుచున్నట్లు ఖాన్ స్వప్నము గాంచుచుండెను; ఆకస్మికముగా ప్రబోధితుండై, శివాజీ పూనా నగరము వశపఱచుకొని, తన మేడ నాక్రమించె నన్నవార్త నాకర్ణించెను.

పలాయనార్థము నయిస్త్రీఖాన్ ఒక ద్వారముకడకుఁ జన, నచ్చట కవచ ధారి యగు మహారాష్ట్రీ వీరుఁ డొకఁడు కంటఁ బడెను; వేఱొక ద్వారమును జేరఁ బోవ, అక్కడ సయిత మొకఁడు ప్రత్యక్ష మాయెను. ఖాన్ భయాక్రాంతుండై

యొక గదిలోనికి జని, తలుపులు మూసికొని, జాలమార్గమునఁ బాటిపోవ యత్నించుచుండెను. అట్టియెడ గుండె లవియునట్లు “హర హర, మహాదేవ ” అని యెఱచుచు, మహారాష్ట్రులు ప్రక్క గది నిండిరి.

నేనాపతి మందిరమును శత్రులు చుట్టు ముట్టి రసి కోలాహల మయ్యెను. రక్షక భటులు తెలివిఁ గోల్పోయిరి. వారిలో ననేకులు సిహతుల యిరి; కొందఱకు గాయములు తగిలెను; మిగిలిన వారు మాత్రము ప్రభు రక్షణార్థము పరుగెత్తి వచ్చి, మహారాష్ట్రులపైఁ బడిరి.

శీఘ్రముగా భీష్మణారవముతో మేడ నిండి పోయెను. దీపముల నార్పివేసి మావళేలు ముసల్మానులతో సంధకారమునఁ బెనఁగుచుండిరి. ఆక్రమణకారుల యల్లాస ధ్వనితోడను, కవాటముల ఝంఝణ ధ్వానముతోను, ఆ హతుల యూరనాదముతోను హర్షము ఘూర్ణమాన మగు చుండెను. ఆ సమయమున శివాజీ పెద్ద యీదె చేతఁ బట్టుకొని “హర హర, మహాదేవ !” అని యార్చుచు, మావళేల మధ్య కురిగెను; దోడ్తో వారలు హంకారము చేసిరి. మొగల్ రక్షక భటులు కాందిశీకు లయిరి. భయంకర మగు బల్లెఘట బోటుతోఁ గవాటముఁ బగులఁ గొట్టి శివాజీ నయిస్తఖాను శయనాగారమున వచ్చి వడెను.

నేనానిని రక్షించుటకయి మొగల్ నుభటుడు శివాజీ కడ్డు పడెను. అతడు చచ్చిన చాంద్ ఖాన్ పుత్రుడు, విక్రమ శాలియు నగు షంషేర్ ఖాన్ ! తన తండ్రి యవమానితుడై ప్రాణములు గోల్పోయినను, షంషేర్ తన యధికారిని రక్షింప సంసిద్ధుడయ్యెను. శివాజీ వాని నానవాలు పట్టి, “చిన్న వాడా ! నీ జనకుని నెత్తుటి తడి యింకను నా చేత నాట లేదు, నిన్ను వధింపను, దారి విడువుము ” అని పలికెను.

షంషేర్ ఖాన్ ప్రత్యుత్తర మీయ లేదు. వాని కన్నులు నిప్పుకలు గురియుచుండెను. ఆత్మ రక్షా ప్రయత్నము సేయుటకుఁ బూర్వమే శివాజీ మస్తకము మీదికి ధ్వజధ్వజ లాడుచున్న షంషేర్ ఖడ్గము దిగుచుండెను.

శివాజీ ప్రాణములపై నాశ వదలి కన్నులు మూసికొని భవానీ నామము నుచ్చరించి, మరల సేత్రములు తెలుచునప్పటికి షంషేర్ నేలపైఁ బడి యుండెను ! ఏ మిదియని వెనుకకుఁ దిరిగి చూడ రఘునాథజీ ప్రత్యక్ష మాయెను. తన ప్రభువును ఖండింప నున్న తురుష్కుని బల్లెపుఁబోటుతో నేలపైఁ బండఁ బెట్టినవాఁ డతడే.

“రఘునాథ్ ! ఈనంగతి మఱచిపోను” అను వాక్యము మాత్రము పలికి, శివాజీ ముందునకుఁ జనెను.

ఈ సదుమ గవాక్షముగుండ రజ్జు సాహాయ్యమున సంస్థానాన్ పలాయితుడయ్యెను. ఆ వాతాయనముదగ్గ

అకుఁ బరుగెత్తిపోయిన మాశవేసె నికుఁడు వేసిన కత్తివేటుతో  
ఖాన్ వ్రే లొకటి తెగెను, కాని యతఁడు వెనుదిరిగి చూడ  
కుండ కాలికి బుద్ధి చెప్పెను నాని కుమారుఁడు, అబుల్ ఫతే  
ఖాన్ రక్షకభటులతోఁబాటు నిహతుఁడయ్యెను. భవన మంత  
యు రక్తరంజితమైనది. అక్కడక్కడ రక్షకభటుల మృతదేహ  
ములు పడియుండెను; ఒకని మొండెము. వేటొకని మొండెము,  
ఇం కొకని హస్తము, మఱియొకనికాలును రక్తప్రవాహములో  
దివ్వటీలవెలుతురులో భీకరముగాఁ గన్పట్టు చుండెను. మొగలు  
లను వధించుటకు మావళేలు నల్వంకలఁ బరుగెత్తుచుండిరి.  
యుద్ధమునందు జయము చేకూరిన తరువాత శివాజీ వృధా  
ప్రాణనాశము చూడ నొల్లఁడు. ఎంతవఱ కవసరమో అంత  
వఱకును శత్రులను యధేష్టముగా రూపుమాపును; కాబట్టి  
మావళీ సైనికులను చేరఁ బిలిచి, “అపాటుఁబోతు నయిన  
ఖాన్ మనతో నిక యుద్ధము చేయఁడు. మనము వేగిరము  
సింహగఢకుఁ బోవుదము” అని పలికెను.

ఆ చీకటిరాత్రివేళ ననాయానముగా శివాజీ పూనానగ  
రము విడిచి సింహగఢ్ దుర్గమునకు వేగముగాఁ బయనము  
నేయుచుండెను. రమారమి రెండు క్రోసుల దూరము పోయిన  
పిమ్మట భటులు కాగడాలు వెలిగించిరి. కరదీపికా కాంతిలో  
మహారాష్ట్రులు సురక్షితముగాఁ బోయిరి.

మఱునాటి యుదయమున కుపిత లగు మొగల్ సైనికులు సింహగఢ్ దుర్గమును ముట్టడి వేయఁ జనిరి, కాని కోట ఫిరంగులతాకుడుచే యథాయథ లయిరి. కర్తావీ గుజర్ ఆశ్వీక సైన్యముతో తురుష్కులను చాలదూరము వెన్నాడి, తిరిగి వచ్చెను.

కొద్ది యాపదలవలన సాహను లగువారికి యుద్ధపిపాన యతిశయించును; కాని సయిస్థాన్ అట్టివాఁడు కాఁడు. అతఁడు చక్రవర్తి పేర జాబు వ్రాసెను; అందులో తన సైనికులను ఇష్టమువచ్చినట్లు తిట్టిపోసి, జన్వంతసింగు ద్రోహియై శత్రువునొద్ద లంచము తీసికొనె నని యతనిని నిందించెను. ఇద్వరును చేతకానివా రని భావించి, ఔరంగజేబు వారలను ఢిల్లీకి బిలిపించెను; తరువాత తన కుమారుడగు సుల్తాన్ మోజీమ్ అనువానిని దక్కనుదేశమునకుఁ బంపుచు జన్వంతసింగును గూడ వానితో జత చేసెను.

తరువాత నొకసంవత్సరములోఁగా ప్రధాన యుద్ధము లేమియు జరుగ లేదు. ౧౬౬౪ లో షాహజీ మృతినొందుటచే శివాజీ సింహగఢ్ దుర్గమున జనకుని యంత్యక్రియలు నిర్వర్తించె, రాజ్ గఢ్ దుర్గమున కేగి, రాజనామముదాల్చి, తన పేరిట నాణెములు ముద్రించెను.



ఏ దినమున రఘునాథుఁడు తోరణ దుర్గమునకు వచ్చెనో, ఏ దినమున వాని హృదయము కలత నొందెనో, ఆనాఁ డొక బాలమనస్సు కూడ ప్రథమానురాగమున మునిగి తేలెను. సంధ్యాసమయమున తోటలో స్వదేశీయ యోధను గాంచి సరయూబాల యాశ్చర్య మొంది, మెల్లన నింటికిఁ బోయెను.

నిశా సమయమున సరయువు భోజనము పెట్టుచు, పార్శ్వమున నిలిచి రఘునాథునిఁ జూచెను. నాల్గు కన్నులు కలిసి నప్పు డామె సిగ్గుచే మొగము వాంచి అల్లనఁ దొలగి పోయెను.

తొలగి పోయెనే కాని యామె మానసమున సూతన వృత్తి యుదయించినది. రఘునాథుఁ డామెను ఉత్సుకతతో జూడ నేల ? తన దేశ మందుఁ బుట్టిన దని యేనా ?

మఱునాటి యుదయమున సరయువు వానిని జూచి కొంచెము కలత నొందెను; తరువాత రఘునాథుని మధుర వాక్యముల నాలించి నప్పు డామె గుండె జల్లు మనెను; అతఁడు కంఠమున హారము నుంచి నపుడు శరీరము పులక రించెను; స్వాంతము సంతోష భరిత మయ్యెను; అతఁడు తన కడ సెలవు పుచ్చుకొని యశ్వారూఢుడై చనుచుండ సర యువు కిటికీ ప్రక్క నిలువఁబడి అతఁడు చను చున్న మార్గ మును నిలోకించుచుండెను.

చాల సేవటివటకు నామె వాతాయన పార్శ్వమున నిలిచి యుండెను. అశ్వము, రౌతును కనబడకుండఁ బోయి చాలఁ దడ వయ్యెను, కాని యామె తెప్ప వాల్చక అటే చూచు చుండెను. మహీధరములు వృక్షశ్రేణులతో మనోహరముగా నుండెను, సెలయేళ్ళు మర్మర ధ్వనితోఁ బ్రవహించుచుండెను. ఉపత్యకయందలి గ్రామములోని కుటీరములు కొంచెముగాఁ గానవచ్చుచుండెను; సన్యతేత్రములు కన్నుల పండువుగా నుండెను. బాలభానుఁడు నిజ ప్రభాతరంగములను భువనముపై దొరలించుచుండెను కాని, సరయాబాల వీనిని జూచుట లేదు; ఆమె యంతరంగము ఎచ్చటనో నంచరించు చుండెను.

సరయాబాల యా దినమున సన్యమనస్క యయినది; సాయంకాలము తండ్రిభోజన సమయమున సమీపమునఁ గూరుచుండెను. స్వహస్తములతో జనకునకు పక్కవేసెను; అనంతర మామె తన శియనాగారమునకుఁ జని, నిద్దుర రాక కిటికీలోఁ గూరుచుండి, వెన్నెల నాలోకించు చుండెను.

## ౧౧

జనార్దనుఁడు సరళ హృదయుఁడు. అతఁడు పవలు శాస్త్రా లోచన మందుఁ గాని, దేవీ పూజ యందుఁ గాని సంసక్తుడై యుండును. ఉదయాస్తమయము లందు కిల్లాదారును సందర్శింపఁ జనుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు గృహము నందే

యుండును. సరయూబాల భోజన వమయమున వాని యెదుట నుండునిచో నోటిలోనికి అన్నము వోవునది కాదు. అప్పు డప్పుడు రాత్రులందు జనార్దనుడు సరయూబాలకు కథలు చెప్పుచుండువాడు. సాధారణముగా నతఁ డేదో పనిలో మునిగి యుండును. ఒక నాటికే బాలిక మనస్సులో నూతన భావ ముదయించె నని యావృద్ధుఁ డెట్లు తెలిసికొనఁ గలుగును ?

బాలిక మానసమునఁ బొడనూపిన తలంపు బహు దినస్థాయి కానేరదు. ఒకనాటి సాయంకాలమున నామెకుఁ గలిగిన భావోద్రేకము మూఁడు నాల్గు దినములలో తగ్గి పోయెను. అయినప్పటికిని నారీ హృదయమునుండి యొక్క మాటుగా నిట్టి తలంపు పేరు లేకుండఁ బోవదు. అప్పు డప్పు డాప్రాయపువాని రూప మామెచేతమున మెలఁగుచుండెను. సరయు వొంటరికత్తె, జనార్దనునికంటె వేతెవ్వరు నా యను వా రామెకు లేరు. యావన ప్రారంభమున నామె యెవ్వని నవలోకించుటచే స్వాంతము చీకాకు పడెనో వాని యాకృతియే అప్పు డప్పు డామె మనోనేత్రమునకు గోచర మగుచుండెను.

కల్పనాశక్తి వంచనాశీలము సరయూబాల దినాంతమున సోరణగండ్లప్రక్క నుపదేశించి యున్నను, ఆరామమున విహరించు చున్నను కల్పన యామెఁడందమునఁ గందళించును. ఆ తరుణవీరుడు యుద్ధములలో మునిగి తేలుచు, దుర్గములను

బట్టుకొనుచున్నట్లును, శత్రువులను ధ్వంసము చేయుచున్నట్లును పేరు ప్రతిష్ఠలు సంపాదించు చున్నట్లును సరయూబాలకుఁ దోచుచుండెను. సరయూబాలనుగూర్చి రఘునాథుఁ డెన్నఁ డయినఁ దలచుచుండునా? పురుషుని చిత్తము సర్వదా కార్యాయ తమై యుండును; నానావ్రకార చింతనల యందును, వివిధప్రయత్నము లందును లగ్నమై యుండును. జీవితము ఆళాపూర్ణము కోరిక ఫలవంత మగుఁ గాక, కాకుండుఁ గాక పురుషుఁడు నిరంతర మేదో యుద్యమమునఁ దగిలి యుండును. అట్టిపురుషుని హృదయము ఒకేవృత్తితో నిశ్చలముగా నుండు టెట్లు? అట్లయ్యను, మాయావిని యగు నాళాదేవి సరయువు చెవిఁ జేరి, “ఆ పడుచు వాఁడు నిన్నుఁ గూర్చి తలపోయు చున్నాఁ” డని యూహించుచుండును.

మరల చింతాదేవి ప్రవేశించును. ఆ వీరుఁ డిప్పటికిని తోరణదుర్గ వృత్తాంతమును స్మరించుచుండునా? ఈవయస్సున, ఈ దినములలో వాని మనస్సు స్థిరముగా నుండునా? సదీ తరంగము తనప్రక్క నున్న ప్రసూనమును గ్రహించి దానితో నించుక సేపు ఆట లాడును; ఆనందమున కునుమము నాట్య మాడును; ఇంతలో తరంగ మెచ్చటికో పోవును. ప్రసవము కొఱకు మఱలి గాదు. కాని, ఆశ యామెచెవిలో “ఎప్పుడో యొకనాఁడు వయస్కుఁ డీ తోరణ దుర్గమునకు క్రమ్మఱి రాఁ గలఁడు” అని గుసగుస లాడుచుండెను.

అకసమునఁ బ్రకాశించు హిమాంశునిఁ జూచుటతోడనే యామె యంతరంగమున కల్పనా శక్తి ప్రవేశించును. తెల్లని గుట్టము నెక్కి యాశ్వికుఁడు పర్వతమార్గమున వచ్చుచున్నట్లును, గుత్తులు గుత్తులుగా శిరోజములు వాని ముఖమును కొంచెము కప్పి యున్నట్లును, వాని శిరస్సు సువర్ణ శిరస్త్రాణముతో నొప్పుచున్నట్లును, చేతిలో నిడివి బల్ల మున్నట్లును, ఆమె భావించును, అంత నతఁడు దుర్గములోని కేతెంచి, తానున్న మందిరమునకు వచ్చి భుజింపఁ గూరుచున్నట్లును, తాను వానికి వడ్డన సేయుచున్నట్లును, తరువాత రాత్రివేళ నా యెలఁబ్రాయపువాని పార్శ్వమున సిగ్గుతో నిలిచియున్నట్లును, అతఁడు యుద్ధవృత్తాంతములు జెప్పుచున్నట్లును దోచును.

కల్పనలకు పారము లేదు; మహర్ణవ తరంగ మాలికలవలె నొకదాని తరువాత నొకటియు, దానికిఁ బిమ్మట నింకొకటియు, అటుతరువాత వేఱొకటియు-ఈ విధమున కల్పనలు ప్రవహించుచుండును. మరల సరయూబాల యివ్వధమున భావించును : “యుద్ధము గడచి పోయెను. ఆ వీరుఁడు సమ్మానము గాంచెను. గొప్ప బిరుదులు సంపాదించెను. కాని తన్ను మఱవ లేదు. జనార్దనుఁ డామెను రఘునాథున కిచ్చి వివాహము చేయ నంగీకరించెను. గృహము జనాకీర్ణ మయ్యెను. సద్దిక్కుల దీపములు వెలుగుచుండెను. వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. గానము మహాహరముగా నుండెను. ఇంకను నేమో జరగు

చుండెను. సరయూ బాల కవి యన్నియు స్పష్టముగాఁ దెలియ లేదు. ఆమె మేలిమునుఁగుతో రఘునాథుని ప్రక్కఁ గూరు చుండెను. కొంచెము చెమ్మగిల్లి యున్న వాని హస్తమున సరయూబాలకర ముండెను. జీవితేశ్వరుఁడు లభించెను, మహా నందమున మానసము పొంగి పోయెను ! ”

పిదప నింకొక చందమున కల్పనా శక్తి విజృంభించును: “రఘునాథుఁడు కీర్తి సంపాదించ లేదు, ఉపాధుల నొంద లేదు. అతడు దర్శింపఁడు కాని సరయువును బెండ్లియాడెను. శర్వతపాదమున నేవల్లియ కాన్పించుచున్నదో, ఎచ్చట శాంత ముగా సెలయేలు ప్రవహించుచున్నదో, ఎక్కడ విస్తీర్ణ శ్చిద్వలములు కేదారములును వెన్నెలలో కన్నుల పండువుగా నున్నవో అట్టి రమణీయప్రదేశమున నున్న కుటీరము సరయూ బాల దంట. దివసావసానమున సరయువు వంట చేసి కుటీరము నెదుటఁ గూరుచుండి, దూరపుఁ బొలమువంకఁ జూచు చుండెను. పవ లెల్ల పరిశ్రమ చేసిన దీర్ఘకాయుఁ డాదిక్కు నుండి కుటీరాభిముఖుఁడై వచ్చుచుండెను. ఆమెహృదయ ముప్పొంగెను. ఆ పురుషశ్రేష్ఠుఁడు సరయువును జేర వచ్చి నూతన హారము నామె మెడలో నుంచెను. ప్రమోదముచే నామె శరీరము పొటమరించెను, హృదయముమి న్నందెను.

ఈప్రకారముగా నొక మానము, రెండు మానములు గడచెను, సంవత్సరములు దాటెను, కాని సరయువు కల్పనా

ప్రవాహమున కభ్యంతరము లేకుండెను. రఘునాథుని యాకార మామె మనఃఫలకమున చిత్రితము కల్పనలన్నియు మృగతృష్ణా ప్రాయములేనా ?

## ౧౨

కావు ఆమె కల్పనలు కేవల స్వప్నములు కావు. ఆశాదేవి సరయూబాలయెడ విశ్వానఘాతకురాలు కాలేదు.

ఒకనాటిసాయంకాలమున నామె యెప్పటియట్లు పూఁ దోటలో విహరించుచు, నడుమ నడుమ తనహారమును జూచు కొనుచు, నేమో చింతించు చుండెను. ఆమెలో కొన్ని మార్పులు కన్పట్టుచున్నవి. ఆశాప్రభావముచే నామె వదనమండలము కాంతిమంతమై యున్నది. నేత్రముల నూతనద్యుతి వ్యాపించి యున్నది. లావణ్యము శరీర మంతటను వ్యాపించి యున్నది. రూపవతియు, చింతాశీలయు, యౌవనసంపన్నయు నగు సరయూబాల నిపుడు బాలిక యనుటకు వీలులేదు. ఆమె పుష్పములు కోయుచున్న యవసరమున రాజపుత్ర తరుణుడు మందిరము నెదుట గుఱ్ఱము డిగ్గెను. పూవులు కోయుచున్న రాజపుత్రబాల డెట్లమాటునుండి వానిని జూచి యదరిపడెను ఆప్రక్కనుండి యక్షుల మరల్చుకొన లేకపోయెను.

రాజపుత్రుఁ డా యువవనమునందే మరల నా జవ్వనిని జూచుట సంభవించెను. ఒకనాటి సంధ్యా సమయమున నే

యమరూపముచే నతఁడు మోహితుఁ డయ్యెనో, ప్రాతస్సమ  
యమున నేయమకఠమున ముక్తాహారము వై చెనో, యుద్ధ  
ములయందు శిబిరములందు నేయమఁ గూర్చిన చింత వాని  
మానసమున పొడచూపుచుండెనో, రాత్రులందు స్వప్నము  
లలో లజ్జారంజితమగు నేయమ కమనీయాననము కన్నులకుఁ  
గట్టిన ట్లుండెడిదో, నేటి కిన్నాళ్ళ కాముఖిబింబముఁ గ్రమ్మర  
నవలోకించి రఘునాథుఁడు నిర్వాక్కు నిశ్చేష్టుఁడు  
నయ్యెను.

తరువాత సరయూబాల గృహమునకుఁ జని జనకునకు  
రఘునాథుని యాగమనవార్త నెఱిగిరచెను. అతఁడును శివాజీ  
దూతను సాదరముగా స్వాగత మడిగెను.

సాయంకాలమున రఘునాథుఁడు జనార్దను యెదుటఁ  
గూరుచుండి ప్రవంగవశమున నాతనితో ని ట్లనెను; “నయిస్త  
ఖాన్ పరాజితుఁడై డిల్లీనగరి కరిగినాఁడు. ప్రభువుగారు రాజ  
నామము ధరించి, దేశ పరిపాలనమును గూర్చి కట్టుదిట్టములు  
చేయుచున్నారు డిల్లీచక్రవర్తి రాజుగారిని జయించుటకు  
అంబీర్ దేశాధీశుఁడు, మహాపరాక్రమశాలియు నగు రాజా  
జయసింగును బంపియున్నాఁడు. ప్రభువుగారు చింతామగ్ను  
లై యున్నారు. వారు జయసింగుతో సంధి చేయుదురు.  
ఈకార్యము నెఱవేఱుటకు అంబీర్ దేశీయులు, శాస్త్రజ్ఞులు  
నగు తమరు ముఖ్యముగా రావలెను. నేను మిమ్ముఁ దీసికొని



పో వచ్చితిని. రెండుమూడు రోజులలోఁగా తమరు రాజ్ గడ్డ దుర్గమును జేరుట మేలని స్వామిగారు ఆన తిచ్చినారు.”

సరయూబాల యింటిలో వంట చేయుచుండెను. ఈ మాట లామె చెనిఁ జేరినవి. జనార్దనుఁడు రాజధాని కేఁ గునా ? రాజాజ్ఞానుసారముగా రఘునాథుఁడు వారిని దీసికొన పో వచ్చెనా ? సరయువు హృదయము నాట్యమాడెను. చేతి నుండి జలపాత్ర జాతి క్రిందఁ బడెను.

అంతట రఘునాథుఁడు జనార్దనునితో దేశ వృత్తాంత ములను తన కులగోత్రములను జెప్పెను. జనార్దనుఁడును రఘు నాథుని యున్నత వంశాదికము నెఱింగి, వాని సౌందర్య పీఠ్య వినయములకు సంతసించి, వత్సా యని పిలువఁ జొచ్చె ను. ఇంతలో భోజనసమయ మయ్యెను. అప్పుడు వృద్ధుఁడు లేచి రాజపుత్రునిఁ గవుఁగిలించికొని, “వత్సా, రఘునాథా, ఇఁక భోజనమునకు లెమ్ము. ఈనాఁడు నీ వృత్తాంతము దెలిసి కొని సంతృప్తచిత్తుడ నయితిని. నీ వంశము నే నెఱుంగనిది కాదు. నీ గుణములు వంశ గౌరవమునకుఁ దగియున్నవి. సరయూదేవిని పుత్రికగా స్వీకరించితిని నిన్ను నేఁడు పరిగ్రహించినాను. భగవానుఁ డనుగ్రహించునేని, యుద్ధము ముగిసిన తరువాత నాతల్లిని నీ వంటివాని కిచ్చి పెండ్లి చేయఁ గల్గుదునేని సిగ్గుంతగా కాలము పుత్తును. జగదీశ్వరుఁడు నీకును నాతల్లి సరయువునకును సుఖము నిచ్చుగాక !” అని పలికెను.

ఈ వాక్యము లాకర్ణించునప్పటికి రఘునాథుని కన్నుల వెంట నీరు గిట్టునఁ దిరిగెను. అంత నతఁడు జనార్దనునిసాదముల మీఁద వ్రాలి “తాతా, ఈ దరిద్ర సైనికుఁడు మీ కోర్కె నఫలముచేయునట్లు దీవింపుఁడు. నేను హావల్దారును. ధనము లేదు, అధికారము లేదు. కాని యీశ్వరానుగ్రహమునను, తాతగారి యాశీర్వచన బలమునను యమూల్య రత్నమును గ్రహింప నర్హుత్వకై ప్రయత్నము చేయుదు” అని పలికెను.

వాక్యములు సరయువు చెవిఁ జేరెను; గాలి తాఁకున నెండు టాకు వోలే నామెమైదీఁగె కంపించుచుండెను.

ఆ పూట రఘునాథుఁడు తిన్నగా నన్నము దినలేదు, సరయువుగూడ సరిగా వడ్డిన చేయలేదు.

### ౧౩

ప్రయాణ సన్నాహము పూర్తి యగునప్పటికి మూడు దినములు గడచెను. రఘునాథుఁడు జనార్దనుని గృహముననే విడిచియుండెను. ప్రాతస్సాయంకాలములందును సరయువు పూదోటలో వానికిఁ గాన్పించుచుండెను. ఆమె ప్రియ హస్తముతో వడ్డించిన యాహారము నతఁడు భుజించుచుండెను. సాహసించి సరయువుతో నతఁడు మాటలాడ లేకపోయెను. ఆమెను జూడఁగానే వానిగుండెలు తటతట గొట్టుకొనును. సర

యూబాలయు వాని నవలోకించి నంతనే మేలిముసుగు ముందు నకు లాగికొని తొలగిపోవుచుండును.

తోరణదుర్గమునుండి రాజ్ గడ్డ దుర్గమునకు పయనము చేయుచుండ సరయువు మేనా వెంట నతఁడు చనుచుండెను. దుర్గమమార్గమునఁ గాని, చెట్లు లేనిమైదానమునఁ గాని చతురంతరూపము నతఁడు విడిచి యుండుటలేదు. రాత్రులందు సరయువు నిద్రించుగదిప్రక్క ననిద్రితుఁడై బల్లెముతో నిటు నటుఁ బ్రచారము నేయుచుండెను.

స్త్రీ యీసంగతులను గ్రహింపఁగలదు. పురుషుని పరిచర్య జాగ్రత మొదలగునవి యాఁడువారికన్నులకు మఱుఁగుగా నుండవు. సరయువు శిబికలోనుండి విసువులేని యారౌతును విలోకించుచుండును. అప్పు డామెకన్నులు ప్రమోదాశ్రువులతో నిండిపోవును.

సరయూబాల యాసై నికునకు భోజనము పెట్టునమయమున మానావలంబి యగు వానిని గాంచి మొగము వాంచుచుండును, పదార్థములను తిన్నగా వడ్డింప లేకుండును; ప్రయాణము చేయుచున్నప్పుడు తనవెన్నెంటనె గుట్టముపై వచ్చు వానిచాయనుండి నేత్రములు మరల్చుకొన లేకుండెను.

ఈప్రకారముగాఁ బ్రయాణముచేయుచు నొకనాటి సాయంకాలము వాన రాజ్ గడ్డ దుర్గమును సమీపించిరి. జనార్దనుఁడు పర్వతపాదమందలి గ్రామమున విడిసి “అనుజ్ఞ

యయ్యోనేని దుర్గములోఁ బ్రవేశింతుము” అని మహారాష్ట్రాధీశునకు వర్తమాన మంపెను.

అరాత్రి భోజనము సిద్ధ మగుట కొంచెము జాగ్రత్తయ్యెను. జనార్దనుఁ డింతనీరు ద్రావి పన్నుండెను. భోజనానంతరము రఘునాథుఁ డనుదినమువలె గృహమునుండి నిష్క్రమింపక యేమో పని యున్న వానివడుపున నీటు నటు తారట లాడుచు కొంతతడవునకు సరయూబాలను సమీపించి, నతనిగమ్ముడై ధైర్యము దెచ్చుకొని, “దేవీ, యీత నాకు సెల వీయవలెను” అని పలికెను.

పిపాసార్తునకు వర్షధారవలె రఘునాథుఁ డాడిన హాశ్యము సరయూబాలకు సుధాప్రాయ మయ్యెను. లజ్జావనతవదన యయి యామె లేచి నిలువఁబడెను.

తెగించి రఘునాథుఁ డామెతో “దేవీ, సెల వీయవలెను. మీరు తేపు రాజప్రాసాదమున కేగుదురు. ఈ సైనికుఁడు మరలఁ దనపనిలోనికిఁ జనును” అనెను.

ఈ పర్యాయ మామె సిగ్గును వెనుకకుఁ ద్రోసి కన్నీరు దుడిచికొని, నారీజనోచిత మగు మమతతో “తమరు మాకోసము పడిన ప్రయాసకుఁ బ్రతిఫలముగా భగవంతుఁడు తమకు యుద్ధమున విజయమిచ్చుగాక ! తమకోర్కి నఫలము చేయును గాక ! మీరు పడిన శ్రమకు మే మేమి ప్రతిదాణము చేయఁగలము ?” అని వచించెను.

“ప్రభువుగారి యానతిచొప్పున మిమ్ము రాజ్ గడ్డ దుర్గమునకు సురక్షితముగా తీసికొని రాగల్గితిని. ఇదియే పరమభాగ్యము. ఈసైనికుని సమర్థుడే దమరు సంతృప్తి జెంది యుంటిరేని, అప్పుడు—అప్పుడు ఇతనిని మఱచి పోవలదు!” అని రఘునాథుడు వినయముతో బల్కెను.

సరయువు వాని యాశయము గ్రహించి యవసత ముఖ యయ్యెను. అప్పుడు రఘునాథుడు సాహసముతో నిట్లనెను.

“ఈ సైనికుడు పెద్ద యాశ పెట్టుకొని యున్నయెడల మీరు క్షమింప వలెను. మీ నాయనగారు నన్ను ప్రసన్న దృష్టితో విలోకించిరి; మీరును నా యెడ నప్రసన్నత వహింప రని నమ్ముచున్నాను. నా ప్రయత్నములు ఫలవంతము లగు నేని మనసులోని మాట నొకనాడు వెలి వుచ్చెదను. అంత వఱకును వీనికి దేవిగారు తమ స్మరణ పథమున నప్పుడప్పుడు తా వొనగఁగు చుందురుగాక!”

వినీతభావముతో రఘునాథుఁ డామెచు వీడ్కొనెను. సరయూబాల గడియవఱకు నతని మార్గముదెసఁ జూచుచు నిలిచి యుండెను. అర్ధ రాత్రమున నిట్టూర్పు విడిచి, “సైనిక శ్రేష్ఠ! నిరంతరము మీ రీ దాని హృదయమున మెలఁగు చుందురు. భగవానుడే సాక్షి!” అనుకొనెను.

సయిస్తఖాన్, జన్మంతసింగు ననమర్థు లని భావించి ఔరంగ్ జేబ్ వారిని డిల్లీకి పిలిపించుటయు, మరల జన్మంత సింగును, సుల్తాన్ మోజీమ్ను దక్షిణ దేశమున కంపుటయు జరిగినది వీరుగూడ కార్యసిద్ధి చేయలేకపోవుటచేత చక్రవర్తి వీరిని వేటాకచోటికిఁ బంపి, సుప్రసిద్ధుఁడు అంబీర్ దేశాధిపుఁడు నగు జయసింగును, దిల్వార్ ఖానును దక్కన్ దేశమున కనిచెను. వీరు ౧౬౬౫ చైత్రమాసావసానమున పూనా నగరమును బ్రాపించిరి. సయిస్తఖాను వలె నిరుత్సాహియై యుండక జయసింగు దిల్వార్ ఖానును పురందర దుర్గము ముట్టడివేయ నాజ్ఞాపించి, తన సైనికులను సింహగఢ్ దుర్గము నాక్రమింప నాదేశించి, తాను రాజ్గఢ్ మీఁదికి మిగిలిన సేనతో దాడి వెడలెను.

శివాజీ హిందూ సేనానితో యుద్ధము చేయఁడు; విశేషించి జయసింగు కీర్తిప్రతాపములు తీక్షణబుద్ధి, మహా సైన్యము నతని కగోచరములై యుండలేదు. జయసింగును బోలు బుద్ధిమంతుఁడు, దూరదర్శి, న్యాయ విచక్షణుఁడు పరాక్రమశాలి వేటాకఁడు భరత ఖండమున లేదని తత్సమకాలిక ప్రాచీన యాత్రికుఁడు బెర్నిజ్ లిఖించి యున్నాఁడు. శివాజీ ప్రయత్నము లన్నియు భగ్నములు

కాజొచ్చెను. మాటిమాటి కతఁడు జయసింగు సన్నిధికి వంధిప్రస్తావన మనువుచున్నను కుశాగ్రబుద్ధి యగు జయసింగు శివాజీని విశ్వసించలేదు. తుదకు మహారాష్ట్ర ప్రభుని మంత్రి రఘునాథపంత్ న్యాయశాస్త్రి దూతగాఁ జని శివాజీ త్రియోచితశౌరవము నెఱుఁగు ననియు జయసింగు నకు నచ్చఁజెప్పెను. శాస్త్రునిదుఁ డగు విప్రుని మాటలు విశ్వసించి జయసింగు గాతనిచేయి పట్టుకొని “ద్విజాగ్రణీ, మీ వాక్యములకు నంతసించితిని. ఢిల్లీశ్వరుఁడు మీరాజుగారిని మన్నించును. అందులకు నామాట పాటిగాఁ జేకొనఁ దగును. రాజపుత్రునివాక్య మెన్నఁడు నన్యథా కానేరదు. ఈలాగని మీరాజుగారికి విన్నవింపుఁడు” అని పలికెను.

పిమ్మట ప్రావృట్కాలమున నొకనాఁడు జయసింగు కొలువు దీర్చియుండగా నేవకుఁ డరుదెంచి, “మహారాజుగారికి జయ మగుఁ గాక ! శివాజీ ప్రభువువారు తమ దర్శనముచేయఁ గోరి గుడారమువెలుఫల నున్నారు” అని విన్నవించెను.

సభాసదు లెల్లరు విస్మితు లయిరి. జయసింగు శివాజీ నాహ్వనించుట కయి వెలుపలికిఁ జని సశౌరవముగా లోనికిఁ గొనివచ్చి, తనవీరముపై కుడివ్రక్కఁ గూరుచుండజేసెను.

మహారాష్ట్ర నృపాలుఁడును ఇట్టి సమాదరమున కెంతయు నంతసించెను. పిమ్మట జయసింగు “రాజా ! తమరు నా

శిబిరమునకు విచ్చేసి నన్ను సన్మానించితిరి. దీనిని స్వగృహముగా నెంచవచ్చును” అని చెప్పెను.

“రాజా! ఈదానుఁడు తమ సుసతిచొప్పునఁ బ్రవర్తించుట కెన్నఁడు విముఖుఁ డయ్యెను. రఘునాథవంత్ న్యాయశాస్త్రీద్వారా ఈదానునకు రా నాజ్ఞ యొనఁగితిరి. కావున దానుఁడు వచ్చినాఁడు. తమ యుదారాచరణమున నేను మిక్కిలి సన్మానితుఁడ నయితిని,”

“అగును. రఘునాథవంత్ న్యాయశాస్త్రీగారితోఁ జెప్పినసంగతి జ్ఞప్తియందున్నది. రాజా! నే జెప్పినవిధమునఁ జేయుదును. ఢిల్లీశ్వరుఁడు మిమ్ము గౌరనించును. ఈవిషయమై నేను వాగ్దానము చేయుచున్నాను. రాజపుత్రునిమాట అన్యథా కానేరదు,”

ఇట్లు సంభాషించినవెనుక సభ చాలించిరి. అచ్చట జయసింహుఁడు శివాజీయును దక్క నన్యులు లేరు. అయ్యెడ శివాజీ కపటానంద చిహ్నములను విడిచి, చెక్కిటఁ జేయి పెట్టుకొని యేమో చింతింపజొచ్చెను. జయసింగు అతని నేత్రముల బాష్పకణముల నుపలక్షించి యిట్లనెను :

“రాజా! తాముగానే వచ్చి చిక్కుపడితి రన్న భేదముతోఁ బనిలేదు. మీరు నమ్మి నాకడకు వచ్చినారు. రాజపుత్రుఁడు తన్ను నమ్మినవారిపై సీగ వాఁసీయఁడు. ఇప్పుడే నాయశ్వశాలనుండిగుట్టమునువిప్పకొనిమరలిపొండు; నాయాజ్ఞాను



సారముగా రాజపుత్రుఁ డెవ్వఁడును మీజోలికి రాఁడు. వచ్చినవిధముననే సురక్షితముగా తిరిగిపొందు. యుద్ధమున జయము గాంతునా, మంచిదే; లేకున్నను విచారము లేదు. కాని క్షత్రియధర్మము నెన్నఁడు విడువను.”

మహారాజ ! భవాదృశు లగు మహాపురుషుల సమక్షమున పరాజయము స్వీకరించితి నన్న భేదము లేదు. బాల్యావధిగా దేనినిగూర్చి శ్రమ పడుచుంటినో అట్టిమహోద్యమము నేటితో భగ్న మయ్యె నన్న చింత హృదయమును వ్రక్కలించుచున్నది. అయినను, తద్విషయమున గుండె రాయి చేసికొనియే తమనన్నిధానమునకు వచ్చితిని.”

“మ తెందులకు విచారము ?” “చిన్న తనమునుగడియు తమ యశోగీతములను బాడుట నాకు సంతనము. గీతములయందలి యర్థము నేడు స్పష్టముగా బోధపడినది. లోకయులో సత్యము, ధర్మము, మహత్వము నున్న యెడల సవిరాజపుత్రులయందే కలవు. అట్టిరాజపుత్రులరాజు యవనాధికారమునకు లోఁగియుండునా ? జయసింహ మహారాజుగారు మ్రేచ్చుచక్రవర్తి సేనాపతియూ !”

“క్షత్రియప్రవరా ! అదియూ ప్రకృతభేదమునకుఁ గారణము ? రాజపుత్రులు సహజముగా మ్రేచ్చులకు లోబడలేదు; సాధ్య మగుసంతదనుక డిల్లీతోఁ బెనఁగి, కిధివిధానమున పరా

జీతు లయిరి. ప్రాతస్మ సరణీయుఁడు, వీరాగ్రగణ్యుఁడు నగు మహారాణా ప్రతాపసింగు అసాధ్యప్రయత్నములు చేసియుం డెను. కాని, సంతతివారుకూడ డిల్లీకి కప్పము కట్టుచున్నారు. ఈసంగతు లెల్ల మహాశయునకు విదితము లనియే తలఁచు చున్నాను.”

“అగును. ఆమాట య టుంచి, యిన్నిదినములవఱ కును పరమశత్రువు లగువారి కార్యసాధనమందు మీ కింత పట్టుదల యేల?”

“ఎప్పుడు డిల్లీ సేనాపతిత్వమును పరిగ్రహించితినో అప్పుడే వానిపనులను చక్కఁ బెట్టదు నని వాగ్దానము చేసినట్లు కాదా? మాట యిచ్చినప్రకారము ప్రవ ర్తించువాఁడను.”

“ఎల్లవేళల, నెల్లరవిషయమై సత్యము పాలనీయమా? మనదేశమునకుఁ బరమశత్రువులు, మనధర్మమునకుఁ బరమ ద్రోహులు నగువారియెడనా సమయపరిరక్షణము?”

“తమరు త్కృత్రియు లయ్య ని ట్లనుచున్నారా? రాజ పుత్రుల చారిత్రమును విలోకింపుఁడు. వందలకొలది సావత్సర ములు వారు ముసల్మానులతో యుద్ధములు చేసి అప్పుడప్పుడు జయము గాంచుచుండువారు. కాని, సర్వదా సత్యము ననుష్ఠించువారు. ఇప్పుడు మాకాస్వాతంత్ర్యగౌరవములు లేవు. కాని సత్యపాలనాగౌరవము నిలిచియున్నది. స్వదేశ

మందును, విదేశమందును, మిత్రులమధ్యను శత్రులమధ్యను రాజపుత్రుఁ డన్న మిగుల సన్మానము, తోడర్పల్లు మహా రాజు వంగదేశమును జయించెను; మానసింగు మహారాజు కాబూల్ మొదలుకొని ఒరిస్సానటకును విజయధ్వజములు నాటెను; ఎవ్వఁడును విశ్వాసఘాతకుఁడు కాలేదు, ముసల్మాన్ చక్రవర్తిసమక్షమునఁ బలికినవిధమున నడచుట లోప మని యెవ్వఁడు తలఁచియుండ లేదు. మహారాష్ట్రాధిపా! రాజ పుత్రుని మాటయే సంతిపత్రము. అనేకసంతిపత్రములు వ మ్మయ్యెను; కాని రాజపుత్రుఁ డాడినమాట యెన్నఁడు నతిక్ర మింప లేదు.”

“జన్మంతసింగు మహారాజుగారు రాజపుత్రశ్రేష్ఠు లలో వారే గదా వారు ముసల్మానులపక్షము విడిచి, మాకు తోడ్పడ లేదా ?”

“ఆయన రాజపుత్రుఁడు, వీరశ్రేష్ఠుఁడు, ధర్మపరా యుఁడు, సందేహము లేదు. ఆయనదేశము విశేషభాగము మరుభూమి; సైనికులు చేవదేలినవారు. అంతయు బాగున్నది, కాని, ఆయన తనసైన్యముతో దేశస్వాతంత్ర్యమును రక్షించు నేని, నే నాయనను బ్రశంసించును, విజయియై ఖేరంగజేబును పాఱుద్రోలి సింహాసనము నధిరోహించునేని, నే నాయనను చక్రవర్తి యని సన్మానించును, స్వదేశరక్షణోద్యమమున మృతి నొందినను, నే నాయనను మహానుభావుఁ డని పూజిం

తును. ఏనాఁ డతఁడు డిల్లీశ్వరునిసేనాపతి మయ్యెనో, ఆనాఁడే ముసల్మాన్ సేవకుఁ డయ్యెను. ప్రతము నవలంబించి దానిని భంగపఱుచుట శ్మత్రియునకుఁ దగిన పని కాదు. జన్మంతసింగు తనయశో రాశిలో కళంకము దెచ్చిపెట్టుకొన్నాఁడు. సిప్రానదీ తీరమున ఔరంగజేబుచే నోడినది మొదలుగా నతఁడు చక్రవర్తియెడ ద్వేషము నహించి యున్నాఁడు. కానిచో గర్వముగు నట్టి కార్యము చేసియుండఁడు ! ”

జయసింగు జన్మంతసింగు కాఁ డని శినాస గ్రహించి యిట్లనెను : “ హిందూధర్మసంరక్షణము చేయువానికి తోడ్పడుట గర్వమా ? భ్రాతృభావముతో సాభిహేంద్రునకు సాహాయ్యము చేయుట నింద్య మగునా ! ”

“ నే నాలాగున చెప్పలేదు. ఎందుచే జన్మంతసింగు గారు ఔరంగజేబుపక్షము విడిచి లోకులు చూచుచుండ భగవంతుఁడు సాక్షియై యుండ మీపక్షము చేరినారు ? మీరు చేయుచున్న ప్రయత్నము వాఁరేల చేయరాదు ? చక్రవర్తి సేవకుఁ డయ్యెను, తద్విరుద్ధముగా ప్రవర్తిచుటచే నతఁడు కపటి కాలేదా ? శ్మత్రియప్రభూ ! కపటవర్తనము శ్మత్రియోచితమా ? ”

“ బహిరంగముగా వారు నాపక్షము చేరునెడల డిల్లీశ్వరుఁ డింకొకసేనానిని నియోగించును. దైవవశమున మే మిర్వురము పరాజితులము, నిహతులమును కావచ్చును ”

“యుద్ధమున మృతి నొందుట ఊత్రియునకు పరమ పాభాగ్యము; కపటవర్తనముచే బ్రదికినను చచ్చినట్లే ! ”

క్రోధముచే వననము జేపురింప శివాజీ యిట్లనెను: “రాజ పుత్రా! మహాగాష్ట్రాలుగూడ మరణమునకు నెఱచువారు కారు మృతి నొందుటవలన నాయుద్దేశము కొనసాగునేని, ఈ ప్రాణము లను భవానీదేవినమక్షమున విడిచెదను, పోనీ మీబల్లెముతోఁ బొడిచివేయుఁడు, సానందముగా మృతి నొందెదను బాల్యా వధిగా దేనినిగూర్చి కలవరించుచుంటినో, ఎద్దానికొఱకు బహు యుద్ధములు చేయుచుంటినో, ఎయ్యది నిరంతరము నామనః ఫలకమునఁ బ్రతిఫలించుచున్నదో అట్టిహిందూసముద్ధరణాభిలాషను నేడువిడుచుటకు మనస్సు కొట్టుకాడుచున్నది. యుద్ధ జేత్రమున ననువులఁ దొరగుచో మహోద్యమము నెఱవేఱునా ? ”

శివాజీ వాక్యముల నాకర్ణించి, జయసింగు వెనుకటి విధముననే దృఢముగా “సత్యపాలనమున సనాతనహిందూధర్మ రక్షణము కానిచో సత్యోల్లంఘమున కాఁగలదా ? ” అనెను.

శివాజీ చిక్కువడి కొంతతడ వూరకుండి క్రమ్మక ధీరముగా నిట్లనెను: “మహారాజా, మిమ్ముఁ బితృభావముతోఁ జూచుచున్నాను. మిమ్ముబోటిధీమంతుని, ధర్మజ్ఞుని, యోధుని నే నెన్నఁడును జూడ లేదు. మి మ్మొకసంగతి యడిగెదను: తమరు పితృసదృశ మగుహితము నుపదేశింపవలెను. నాచిన్న

తనమున కొంకణప్రదేశమున కొండలలోను, అడవులలోను దిరుగుచుండునపుడు వ్యష్ణము కాన్పించుచుండునది అప్పుడు భవానీదేవి సాక్షాత్కరించి, స్వాతంత్ర్యము నెలకొల్పవలె ననియు, గోవత్సాదులను రక్షింప వలయు ననియు, ముసల్మానులను సంహరింప వలె ననియు నా కానతిచ్చి, అంతర్ధాన మగుచుండునది. ఆయుత్సాహమున శరీరము మఱచి, ఖడ్గము చేబూని, వీరశ్రేష్ఠుల నోడించి, అనేకచుర్రములను పట్టుకొన నారంభించితిని, క్రమముగా రాజ్యము విస్తారించి, దేవాలయములను స్థాపించి, స్వాతంత్ర్యము నిర్వహించుచుంటిని. క్షత్రియ పుంగవ! ఈనాయుద్దేశము నిందింపఁ దగినదా? కాక యల్ల కమా? హితము బోధింపుడు.”

దూరదర్శియు, ధర్మపరాయణుఁడు నగు జయసింగు ఇంచుకతడవు ప్రూస్పడి యుండి, పిమ్మట గంభీరవాక్కుతో నిట్లనెను: “రాజా! మీయుద్దేశముకంటె శ్లాఘనీయ మగునది వేటొకటి లేదు. మీమహోద్దేశము నన్నియెడలను బ్రశంసించి యుంటిని; మిమ్ము నుదాహరణముగాఁ జూపి నాకుమారుని, రామసింగును శిక్షించియుంటిని. ఎటు చూచినను మొగల్ సామ్రాజ్య మింక నిలువనట్లు తోచుచున్నది; పాపపరిపూర్ణమై హిందువులయెడఁ గావించినయక్రమకార్యములచే శపథమై, పతనోన్ముఖమందిరమువోలె నిలువలే కున్నది. శీఘ్రముగనో, కొంచె మాలవ్యముగనో యీరాజ్యము రూపుమాసిపోవును:

అనంతరము హిందూగౌరవము తల యెత్తును. మహారాష్ట్రజీవన మంకురించి, ప్రబలి, యావనోత్సాహము భరతఖండమున వ్యాపించుచున్నది. రాజా ! మీకు భవానీదేవి మిథోత్సాహము కల్పింప లేదు.”

ఉల్లాసమున శరీరము గగుర్పొడువ, శివాజీ యిట్లనెను: “అలా గయిన, పతనోన్ముఖ మగు మొగల్ సామ్రాజ్యప్రాసాదము నకు భవాదృశు లగు మహానుభావులు స్తంభస్వరూపులై యున్నారేల ?”

“సత్యపరిపాలనము శత్రుయధర్మము. ఆడినమాట తప్పువాడను కాను. పతనోన్ముఖమందీరము పడనే పడును.”

“మంచిది, సత్యమును పాలింపుడు. కపటి యగు చక్రవర్తియొడఁగూడ మీధర్మాచరణమునకు లోకము మిమ్ముఁ బ్రశంసించును, నేనుమాత్రము వానివిషయమై న్యాయమార్గమునఁ బ్రవర్తింపను.”

“శత్రుయుఁడా ! కపటవర్తనము వీరున కెన్నఁడును తగదు; విశేషించి, మహోద్యమము తలపెట్టినప్పు డింకను నింద్యమే. మహారాష్ట్ర యభివృద్ధి యనివార్యము; వారి ప్రతాపము క్రమముగా పెంపొందును. బకనాఁడు వారుభరత ఖండ ప్రభువులు కావచ్చును కాని, యిప్పుడు మీరు నేర్పు శిక్ష వారెన్నఁటికిని మఱచిపోవరు. నామాటలు తప్పుగా నెంచవలదు; ప్రస్తుతము మీరు వారలకు దోసిడి నేర్పు

చున్నారు. తేవు వారు దేశమును మలమల మాడ్చివేయుదురు, ఇప్పుడు మీరు జిత్తులు గఱపుచున్నారు. ఇంక వారు బహిరంగ యుద్ధ మెన్నటికిని చేయరు. కొలఁది కాలములో హిందూదేశమును శాసింప నున్నవారికి మీరు ప్రథమగురువులు; మీరు మందశిక్ష యొనఁగనడల దానిఫలము బహుకాలము నిలిచి యుండును. దూరదర్శి మగు నీ వృద్ధుని మాట లవధరించి, మహాగాష్ట్రాలకు నమ్ముఖయుద్ధము నేర్పుడు; మాయవేషములు వల దని శాసింపుడు. మీరు హిందూ శిరోమణులు. మీ మహోద్దేశమును నే ననేకపర్యాయములు ప్రశంసించియున్నాను. మీరే యుత్తమశిక్ష నొనఁగనిచో నిక నొనఁగువా రెవ్వరు? మహాగాష్ట్రదేశికాగ్రణీ! అవధరింపుడు. మీ చేయు ప్రతికార్యఫలము బహుకాలము నిలిచి యుండును, బహుదేశములందు వ్యాపించును.”

ఈ గంభీరవాక్కుల నాకర్ణించి, రిచ్చవడి, తుదకు శివాజీ “తమరు పరమగురువులు, తమ యుపదేశము శిరోధార్యము. చక్రవర్తి యాధిక్యము సంగీకరించితిని. హిందూదేశ మెప్పుడు చేయుదురు?” అని యడిగెను

“జయ పరాజయములు స్థిరము కావు; నేడు మాకు జయము కలిగిన, తేవు మీకు గెల్పు సంభవింప వచ్చును; నేడు మీరు చక్రవర్తి యాధిక్యము సంగీకరించితిరి, ఘటనాక్రమమున తేవు మీకు పునస్సౌత్తంత్రము లభింప వచ్చును.”



“ఈశ్వరుఁ డాలాగుసనే యనుగ్రహించుఁ గాక! కాని, మీరు వాని నేనాపతులై యుండఁగా నాయాశ కేవలము వృథా. హిందూనేనాత్తో యుద్ధమును భవానీదేవి నిషేధించినది.”

జయసింగు మంహిషాసముఖో దేహము త్తణభంగురము; ఈజరచ్ఛరీర మొక నెన్నిదినములు నిలుచును! కాని, ఉన్నన్నినాళులు సత్యము నతిక్రమింపకు” అని పలికెను.

తమరు చిరంజీవు లగుదురు గాక!

“రాజా! యిది నాకు సెల వీయవలెను. నేను హాహ జహాన్ కొలువుగో నుంటిని. ఇప్పుడు ఔరంగజేబును నేవించుచున్నాను. జీవించియుండఁగా నీవృద్ధుఁడు ఢిల్లీకి విరుద్ధముగా బ్రవర్తించుడు. కాని, త్షత్రియ పుంగవా! నిశ్చింతగా నుండుడు. మహారాష్ట్రీష్టత్య మనివార్యము, మొగలు సామ్రాజ్య మీద నిల్వదు; త్వరలోనే హిందూపరాక్రమము, మిస్రఖ్యాతియును దేశదేశములందు వ్యాపింపఁగలదు.”

అశుపూర్ణలోచనాఁడై, జయసింగు నాలింగనము చేసి, శివాజీ యిట్లనెను: “ధర్మాత్మా! మీమాటలే నిక్కము. మీతో యుద్ధము చేయను, కాని ఘటనాక్రమమున మరల స్వాతంత్ర్యము లభించునేని, త్షత్రియపుంగవా! అప్పు డొక నాడు తమ దర్శనము చేయుదును, తాతగారి చరణోపాంతమున గూరుచుండి, యుపదేశము గ్రహింతును!”

శ్రీఘ్రముగా సంధి కుదిరెను. మొగలులనుండి శివాజీ జయించిన యాయాదుర్గములను మరల వారి కిచ్చివేసెను. నామావశిష్టమయిన అహ్మద్ నగర్ రాజ్యమునందలి తన ముప్పదిరెండు దుర్గములలో చక్రవర్తికి విడిచిన యిరువది పోగా మిగిలిన పండ్రెండు దుర్గములను జాగీరువలె శివాజీ యనుభవించుచుండెను. ఔరంగజేదు శివాజీకి బీజపూరునందలి కొన్ని ప్రదేశముల నొనగి, ఎనిమిది సంవత్సరముల శంభుజీవి, శివాజీ పుత్రుని పాంఛ్ హజారీ మన్సబ్ దారిని జేసెను.

శివాజీతో యుద్ధము ముగిసినవెనుక జయసింగు బీజపూరురాజ్యమును చక్రవర్తి యధీనతలోనికిఁ దీసికొని రాజప్రయత్నము చేయఁజొచ్చెను. బీజపూరులో తనతండ్రి షాహజీ స్థాపించిన సంధిని శివాజీ యుల్లంఘింపలేదు. కాని బీజపూర్ సుల్తాను సంధి నతిక్రమించి శివాజీ చిక్కులలో నుండ నతని రాజ్యము నాక్రమించుటకు సంకోచింప లేదు. కాబట్టి యిప్పుడు శివాజీ జయసింగుపక్ష మవలంబించి, సుల్తానగు ఆలీ ఆదిల్ షాహతో యుద్ధము ప్రారంభించెను. స్వల్పకాలముననే మావశేసైన్యములు శత్రులకడనుండి ఒహుదుర్గములను లాగి వేసెను.

అన్యోన్యసౌజన్యము స్పష్టమైనకొలది శివాజీ జయసింగుల స్నేహము వృద్ధిచేసిందనిచెప్పెను. ఇద్వరు నొక ప్రదేశము ననే విడియుచు, కలిసి యుద్ధము చేయుచుండిరి.

రఘునాథుడు జనార్దనుని గృహమునకు రాకపోకలు సేయుచుండును. అమాయికుడగు జనార్దనుడు రఘునాథుని యెడ క్రమముగా పుత్రవాత్సల్యము గనబడుట దొడగెను. అనుదినము రఘునాథునకు పిలుపు తగులుచుండును. అతడు బ్రాహ్మణుని సదనమున కరిగి నానావిధ ప్రసంగములు సేయుచుండును, ఒక్కొక్కప్పుడు నిశీధునివలె నక్కడనే కూర్చుండి యుద్ధనిషయములను నర్థించుచుండును; ప్రక్కగదిలోఁ గూర్చున్న సరయువు వానివాక్కుల నాలకించుచు, వానికేయ పాపము రాకుండుఁ గాక యని భగవంతుని వేడుచుండును. అనంతరము భోజనమునకు లేచి రఘునాథుడు భుజించుచున్నంతతడవు సరయాబాల వానిదేన విలోకించుచుండును. ఎంత చూచినను ఆమెకు తృప్తి తీరదు భోజనానంతర మతడు మృదుస్వరము నేవే నొకటిరెండుమాట లాడినపుడును, వీడుకొలు వేడినప్పుడును వేపధుమతియు, ఉద్విగ్నమనస్కయు నగు సరయువు వానికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేక పోవును. త్రపాభరమున నామెకపోలములు జాజవాటును, నేత్రములు గిమిలితములగును; అంత నామె యవకుంఠనము

సరిచేసికొని, వెడలిపోయి, దూతికాముఖమున వానికి సమాధాన మంపుచుండును.

సమాధాన మావశ్యకమా? సరయువు కనుఁధోరణి రఘునాథుఁ డెఱుంగును; రఘునాథుని నేత్రసరణి సరయు వెఱుంగును. ఇర్వురచిత్తములును ప్రథమప్రణయ సమ్మోదమునఁ దేలి యాడుచుండెను.

అనతికాలముననే బీజపూరు దుర్గములు జయించి, శివాజీప్రభువు తుద కొక దుర్గమదుర్గమును బట్టుకొన నంకల్పించెను. తా నేదుర్గము నాక్రమించునదియు జెప్పకపోవుటచే నాతని సైనికుల కేమియుఁ దెలియలేదు. పగటిపూట నా దుర్గమున కయిదాఱు కోసులదూరమున జయసింగు శిబిరము కడనే శివాజిగుఱారముకూడ నిర్మిత మాయెను. సాయంకాలమున వేయిమంది మహారాష్ట్రులను, మావళేలను యుద్ధసన్నద్ధులు గా నాజ్ఞాపించి, జాము ప్రొద్దు దాటినవెనుక రుద్రమండలము నకుఁ బోవుచున్నా మని భటులతోఁ బలికి, శివాజీ నిశ్శబ్దముగా జైత్రయాత్ర వెడలెను.

అర్ధరాత్రమున కతఁడు రుద్రమండలమును జేరెను. ఆదుర్గ ముత్తుంగశృంగముపై సున్నది. ఇప్పుడు యుద్ధసమయ మగుటచే దుర్గమునకుఁ బోవుమార్గము మూసినారు. మిగిలిన ప్రక్కలనుండి పై కెక్కుట యసాధ్యము; కాని చెట్లతోను, పాపాణములతోను నిండియున్న యొకమార్గమును జూపి,

దానివెంబడి శైలము నధిరోహింప శివాజీ పైనికుల నాజ్ఞాపించెను. పదాతులు వనబిడాలముల వడుపున చెట్టుగొమ్మలు పట్టుకొని పై కెగ్రబాకుచు, కొన్నిచోట్ల నిలుచుచు, కొన్ని ప్రదేశములందు కూర్చుండుచు, కొన్నియెడల దుముకుచు, బహువిధముల గమ్యస్థానమును సమీపించుచుండిరి.

సగము పై కెక్కినపిమ్మట ప్రాకారముమీఁద కాగడాల కాంతి దృగ్గోచర మయ్యెను. శివాజీ చింతామగ్నుఁ డయ్యెను. అతని యాగమనవార్త శత్రులకుఁ దెలిసెనా యేమి? కానిచో వప్రముమీఁద కాంతికిఁ గారణ మేమి? శివాజీ తనబంటులను మఱింత జాగరూకతతో నడువ నాదేశించెను. వారును చెట్ల మాటునను పెద్దపాపాణముల వెనుకను నడచుచు ప్రాకుచు నిశ్శబ్దముగా దుర్గప్రాకారమును దఱియుచుండిరి.

కొంతతడవునకు వారు సమప్రదేశమునకు వచ్చిరి. పైనుండి వెలుతురు క్రిందికి చక్కఁగా వ్యాపించెను. ముందున కరుగుచో మీఁదివారలు క్రిందివారిని జూడ వచ్చును. శివాజీ క్రమ్మట నిలువఁబడి ఇటు నటు పరికింపసాగెను. ఎదుట నేఁబది గజములవఱకును వృక్ష మను మాటయే లేదు. తరువాత పాదము లున్నవి. ఈప్రదేశము దాటు పెట్లు? ప్రక్కల నుండి మార్గము లేదు; క్రిందికి జూడ, ఎక్కివచ్చినది చాల దూరము. మరల నేలమీఁదికి డిగ్గి, వేటొక పార్శ్వమునుండి దుర్గమును జేరుటకుఁ బూర్వమే సూర్యోదయ మగును. శివాజీ

యొక్కించుకతడ వేమో యాలోచించి, తానాజీ మాల సూరేతో రహస్యముగా నేమో పలికెను. పిమ్మట తానాజీ నిష్క్రమించెను. శివాజీ వానిరాక కెదురు చూచుచుండెను. బంటు లెల్లరు ప్రభువునాజ్ఞకు వేచియుండిరి.

అర్ధఘటికలో తానాజీ మరలి వచ్చి మృదున్వరమున శివాజీతో నేమో చెప్పెను. కొంచెము యోజించి, “అలాగే యగుగాక, ఉపాయాంతరము లేదు” అని శివాజీ వచించెను.

వర్షపునీరు క్రిందికి దిగుటలో నొకప్రదేశము గుంటవడి, మన్ను కొట్టుకొని పోయి, చిన్న యేఱువోలె నేర్పడి యుండెను. దానిలో వంగి నడచుచో నిరుపార్శ్వములు నున్నతముగా నుండుటంబట్టి దుర్గనివానులు శత్రువులను జూడక పోవచ్చును. కావున బంటు లెల్లరు నిశ్శబ్దముగా నాయేటినడుమ నడచి, శీఘ్రముగా నావలివృక్షశ్రేణిలోఁ బ్రవేశించిరి. శివాజీ తన యంతరంగమున భవానీదేవిని వస్తుతించెను.

ఆతనిప్రక్క నున్న సైనికుఁడు తటాలున నేలపై నొరగెను. చూడఁగా వానివక్షస్థలమున బాణము నాటుకొని యుండెను. అంతట పుంఖానుపుంఖముగా శరవర్షము కురియ సాగెను. దుర్గప్రాకారముమీఁది రక్షకభటులు శివాజీనేనను జూచుటచే నలుగురు విడువఁ జొచ్చిరి.

సుహృద్భావప్రసాదాని వృక్షములనడుమఁ బ్రవేశించుటయు, బాణాసార మూఁగిపోయెను. వైరులు జాగరూకులై

యుండిరని శివాజీకి తెల్ల మయ్యెను. గోడమీఁద ననేకదీపములు వెలుగుచుండెను. రక్షకభటులు ఇటు నటు, బ్రచారము చేయుచుండిరి. ఆనమయమున మహారాష్ట్రులు కుడ్యమునకు నెనుబది యడుగులదూరములో నుండిరి. దుర్గములోఁ బ్రవేశించుటకు యుద్ధముదక్క మతియుపాయము లే దని శివాజీ నిర్ధారణ చేసెను.

అప్పుడు తానాజీ శివాజీని జూచి “రాజా ! దిగిపోవుట కింకను కాల మున్నది. నేడు కాకున్న తే వీదుర్గము మనకుఁ జిక్కును; ఈనాటియుద్ధమము మనకు నష్టకారణము కావచ్చును” అని పలుక, శివాజీ గంభీరవాక్కుతో, “ఓయీ ! జయసింగు నన్నిధిని జేసిన వాగ్దానము చెల్లించవలెను. రుద్ర మండలమును జయింపవలెను, కాదా యుద్ధమున మృతి నొందవలెను” అని బదులు చెప్పెను.

చెట్లచాలువెంబడి కదలిపోవుచు దుర్గములోని వారిని మోనపుచ్చుటకయి వేటొకపార్శ్వమునకు నూర్వరుభటులను బంపి శివాజీ ఫలితముకొఱకు నిరీక్షించుచుండెను. త్వరలో రెండవకెలకున బందూకులచప్పుడు వినవచ్చెను. దుర్గమావంక నాక్రమిత మని యెంచి గోడమీఁది రక్షకభటులును దుర్గములోని సైనికులును ఆచాయకుఁ బరుగెత్తిరి. ఇంతలో కాగడలు చల్లాఱెను. అంతట శివాజీ తనదండు నుద్దేశించి “సుభటులారా, అనేకయుద్ధములందు మీమీపరాక్రమమును బ్రక

టించి గౌరవమును నిలిపితిరి. నేడును అదేవిధముగాఁ బ్రవర్తింపవలెను. తానాజీ! మనసాహార్యమును నేడు వెల్లడిచేయవలెను అని యుత్సాహవాక్యములు పలికెను.

ప్రభువాక్యములచే నెల్లరు నుత్సాహవంతులై నిశ్శబ్దముగా భీత్తిని నమిపించుచుండిరి. చెట్లమాటున నవ్వడి నాలకించి రక్షకభటుఁడు అ దేమో చూత మని గోడమీఁదుగా కొంత ముందునకుఁ జనెను. అోడనే మావళ్ళపై నికుఁదొకఁడు మెల్లన తూపు విడుచుటయు, గోడమీఁదివాఁడు గుభాలున క్రిందఁబడెను.

అప్పుడు విని ఒకఁడు, ఇద్దరు, పదుగురు, నూర్గురు, క్రమముగా మూడువందలమంది మునల్మానులు గుమిగూడిరి. శివాజీ కోపముతో పండ్లు గొఱకుచు, ఇత దాగియుండుట నిష్ఫలమని యెంచి తనబంటును ముందఱకు నడువసాగెను. అప్పుడు 'హరహర, మహాదేవ!' అను మహారాష్ట్రీల యుద్ధనాదము గగన మంటెను. ఒకదశము కోటగోడ దాటుటకు పట్టెనై, మిగిలినబలము వృక్షములవెనుక నిలిచి యుండి మునల్మానులపై నవిరళముగ ములుకులు విడుచుచుండెను. మునల్మానులు నైరులరాకకు భీతిల్లక 'అల్లా హా! అక్బర్!' అని యార్చుచు, ప్రాకారముమీఁదినుండి యెదిరివాల్చిపై బాణములు విడుచుచుండిరి; వారిలో కొందఱు క్రిందికి దుమికి చెట్లమాటున నున్న వారిపైఁ గపిసేరి.



గోడమీఁది ముసల్మానులు బల్లెవుఁబోటులతో హిందువులను సంహరింపసాగిరి; మహారాష్ట్రులు అవ్యర్థశరములతో ముసల్మానులను వధింపఁజొచ్చిరి. యుద్ధరంగము పీనుఁగుఁడెంట యయ్యెను; రక్తప్రవాహము ప్రవహింపఁ జొచ్చెను. ఆఫ్గానులు వట్టివారు కారు; కాని విటపాంతరములనుండియు, లతాభ్యంతరములనుండియు, పాషాణములఁబెనుక నుండియు తీవ్రున వచ్చుచున్న దుర్వారశిలీముఖములచే వారిబలము క్రమముగా క్షీణింపఁ దొడఁగెను.

ఈకలకలము నణఁగఁ ద్రొక్కి, ఆకస్మికముగా ‘శివాజీకి జయ్’, అను సింహనాద ముప్పరమన కంటెను. ఊణకాల మెల్లరునావంకికుఁ దిరిగిచూచిరి. అడ్డగించిన రిపులను భేదించు కొని నెత్తుటితోఁ దడిసియున్న బల్లెముపై భారము మోపి, రాజపుత్రయోధుఁ డొకఁడు చంగున రుద్రమండలదుర్గప్రాకారముపై దుమికెను; దుమికె, పఠానులపతాకను కాలిఱోఁ దన్ని, కూలఁద్రోచి, తద్రక్షకుని ఖడ్గముతోఁ దెగటార్చి, మేఘగంభీరస్వరమున, ‘శివాజీకి జయ్’ అని యెఱచెను. అతఁడు రఘునాథజీ !

హిందువులు ముసల్మానులు గూడ నిమేషమాత్రము యుద్ధము చాలించి, మిగుల నాశ్చర్య మొంది నక్షత్ర కాంతి లోఁ గొంతవఱకుఁ గాన్పించుచున్న యా దీర్ఘమూర్తి దేవ చూడుకలు నిలిపిరి. వాని శిరస్త్రాణము తళతళ లాడుచుం

డెను, హస్తములు బాహువులు నెత్తుటితోఁ దడిసియుండెను, నేత్రములపై వెండ్రుకలగుత్తులు వాలుచుండెను ఓడయెదుట తరంగములచాడ్చున నావీణనియెదుట శత్రునమూహము రెండుసాయలై పోయెను. రణాధిదేవత దీర్ఘ కుంతమును జేపట్టి యాకానమునుండి రుద్రమండల దుర్గప్రాకారముపై నవతరించి యున్నట్లు ఊణకాలము చూపఱకుఁ బొడకట్టెను.

ఎల్లరు నొక్కించుక తడ వూరకుండిరి. తమ వస్త్రముపై శత్రు వెక్కె నని తెలిసికొని ముసల్మానులు సల్లిక్కుల నుండి పరుగెత్తుకొని వచ్చి రఘునాథుని ముట్టడించిరి. కత్తిని, బల్లెము నుపయోగించుటయందు రఘునాథుఁ డద్వితీయుఁడు; కాని చాలమందితో నొకఁడు పెనఁగుట నట్టిది. అతనిజీవనము సంశయగ్రస్తమై యుండెను.

అప్పుడు మావఠేలు రఘునాథుని వీరవిహారము నవలోకించి యుత్సాహవంతు లయి, వానిని రక్షించుటకు గోడదగ్గఱకుఁ బరుగెత్తిరి. దుముకుటలోను ప్రాచుటలోను ప్రావీణ్యము గల యామావఠేలు చంగున కుడ్యముమీఁది కెక్కి, కాటుమబ్బులవలె రఘునాథుని చుట్టునున్న ఆఫ్గానులపై పెద్దపులులవలె బడిరి. మహారాష్ట్రులు లెక్క కెక్కువగా నుండుటచేత ఆఫ్గానులను శీఘ్రముగా చిందరవందఱ చేసి, ప్రచండ సింహనాదము చేసిరి.

అంతట శివాజీ తానాజీలు గోడమీఁదనుండి దుర్గము లోనికి దుమికిరి. వెలుపల యుద్ధము చేయుట లాభము గాదని తలచి మహారాష్ట్రులు తమప్రభువు ననుసరించిరి.

శివాజీ చెచ్చెర కిల్లాదారునిప్రాసాదమును సమీపించెను. అది దుర్భేద్య మయినది. రక్షకభటులను వధించి మహారాష్ట్రులు ప్రాసాదమును ముట్టడి వేసిరి. శివాజీ కిల్లాదారు నుద్దేశించి మేఘగంభీరవాక్కుతో “తలుపు దీయుము; తీయనిచో మేడఁ గాల్పించెదను” అని పలుకఁగా, నిర్భీకుఁడగు పథాన్ కిల్లాదారు ధీరముగా “అగ్నిలో మ్రగ్గెదను; కాఫరుకుమాత్రము తలుపు తీయను” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

తత్తణమే మహారాష్ట్రులు కాగడాలు దెచ్చి మందరమునకు ని వృంఠించిరి; పై నుండి కిల్లాదారు, వానియనుచరులును బాణములు విడువఁ జొచ్చిరి కొందఱు హిందువులు మృతి నొందిరి; కాని తుదకు జ్వలనము ప్రజ్వరిల్లెను.

మొట్టమొదట కవాట గవాక్షములు మండెను; క్రమముగా ప్రాసాదము జ్వలనజ్వాలలయందు బ్రుంగిపోయెను. ఆవెలుతురు బహుదూరము వ్యాపించుటచే ముసల్మానుల దుర్గము హిందువులు కాల్చివేయుచుండి రని ప్రజలు భావించిరి.

కిల్లాదారు రహ్మాత్ ఖాన్ మంటను నివారింప జూచెను. మంటలు వెగ్గలము కాఁగా రహ్మాత్ ఖాన్ సపరివారముగా క్రిందికి దుమికి, తెగువతో శత్రువులను సంహరింప జొచ్చెను.

అ దెంత సేపు? మహారాష్ట్రులు వానియనుచురులను ఖండించిరి. రహ్మాత్ ఖానుకు గాయములు తగిలెను. కాని యతఁడు వెనుదీయక భీకరముగా వైరులతోఁ బెనఁగుచుండెను. మహారాష్ట్రులు వానిని పరివేష్టించిరి. నల్వంకల ఖడ్గములు మీఁదికి లేచెను. రహ్మాత్ ఖాన్ జీవించునాశ లేకుండెను. అట్టియెడ నుచ్చైస్వరమున “కిల్లేగారుని బంధింపుఁడు. ప్రాణము దీయవలదు” అని శివాజీ యాజ్ఞాపించుటచే వారు అతనిహస్తమునుండి కరవాలము నూడఁబెట్టికి, చేతులు విడిచి కట్టిరి.

మహారాష్ట్రులు మంటలు చల్లార్చుచుండఁగా దుర్గమున కపరదిక్కున రమారమి అయిదువందల మంది ముసల్మాన్ల సైనికులు కొండ నెక్కుచుండిరి. వైరులను భ్రమపెల్లుటకు శివాజీ ముస్ముందుగా నూర్గురు పదాతులను రెండవ వైపునకుఁ బంపఁగా ఆఫ్గానులు అయిదువందలమంది ఆ దిక్కునకుఁ బరుగెత్తిరి. ఆనూర్వురు భటులు చెట్లమాటున నుండి కొంత సేపు పోరు నల్పి, క్రమక్రమముగా పలాయనము చేయఁజొచ్చిరి. ముసల్మానులు మోసపోయి, వారిని నేలవలకును తఱుముచు నరిగిరి. రెండవవైపునుండి శివాజీ తమదుర్గములోఁ బ్రవేశించె నని వారి కెంతమాత్రము తెలియదు.

పిదపఁ బ్రాసాదపు మంటలు కంటఁ బడఁగా తమభ్రమ నెఱింగినవారై ఆఫ్గానులు క్రమ్మితి దుర్గములోనికిఁ జని

శత్రువును నాశము నేయ సంకల్పించిరి. కొలఁదినుండి నోడించి శివాజీ దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొనెను, కాని యిప్పుడు అయిదువందల బంటులు గబగబ వచ్చుచుండుటచే నాతఁడు చింతామగ్నమౌననుఁ దయ్యెను.

ప్రాసాదము దుర్భేద్య మయినది. దానిచుట్టు నున్న రాతిగోడ యగ్నివలన నష్టము నొందలేదు. దాని మఱుఁగున నుండి పరులతో యుద్ధము చేయుట సులభము. శివాజీ రెండు వందలసైనికుల నచ్చట నిలిపి, తగిన ప్రదేశములందు విలు కాండ్రను నిలువఁజెట్టి, ప్రాకారము మీఁద కవచధారులను నమకూర్చెను కొన్నిచోట్ల పాషాణములను దీయించి కొన్ని యెడల వానిని గుట్టలుగాఁ బేర్పించెను. పదినిమునములలో సర్వము సంసిద్ధ మయ్యెను.

శివాజీ మందహాసముతో తానాజీ, శత్రువు లిచ్చటికి వత్తురేని బాగుగా బల్లెపుఁబోటులు తగులును. కాని వారిచ్చటికి రాకుండనే తన్నులు తినవచ్చును. ఇంకను వారు పర్వతము నెక్కుచున్నారు. ఇదియే వారిపైఁ బడుటకు తగిన సమయము. నీ వీధుల కధిపతివై యుండుము, నేను మఱి యొకపర్యాయము సాహసించెదను.” అని పలికెను.

తానాజీ “నే నిచ్చట నుండను. దేవరవారే ఉండవలెను. ఆవచ్చుచున్నవారిని పాఱుద్రోలుటకు మీనేవకుఁడనమర్తుఁడా? అని విన్నవించెను.

శివాజీ చిటునగవుతో “తానానీ, నీవు చెప్పినది యుక్తమే. అరులరాకచే రణలుబ్బుడ నయితిని. నీ వన్నట్లు నే నిచ్చటనే యుండుట మేలు. రెండువందల సైనికులతో, చీకటిసాయమున ముసల్మానులపైఁ బడఁగల హవల్దార్ ఎవ్వఁడును లేఁడా?” అని ప్రశ్నించెను.

పదుగురు హవల్దారు లొక్క-మ్మడి ముందునకు వచ్చిరి. రఘునాథుఁడు వారివెనుక నుండెను; అతఁ డేమియు మాట లాడక క్రిందుఁ జూచుచుండెను.

శివాజీ వారి నవలోకించి, తుదకు రఘునాథునిదిక్కు-మొగంబై “హవల్దార్, వీరిలో నీవు చిన్నవాడవు. కాని నీవే దానిని సంపూర్ణము కావింపుము.” అని యను గ్రహించెను.

నిశ్శబ్దముగా రఘునాథుఁడు నేలఁ దాఱునట్లు శిరము వంచి, నిరిష్టసైన్యముతో వెడలిపోయెను. అంతట శివాజీ తానాజీతో నిట్లనెను : “ఈహవల్దారు రాజపుత్రుడు. వీని ముఖమును, పనులను జూడ కులీనుఁ డని తోచుచున్నది. తాను మాత్ర మెన్నఁడు తనవంశమునుగూర్చి చెప్పుకొనఁడు, తనసాహసమునకు గర్వపడఁడు. ఒకనాఁడు రఘునాథుఁడు పూనానగరమున నాప్రాణములు రక్షించినాఁడు, నేటి విజయమున సక్రేనరుఁ డయినాఁడు. ఇంతవఱకును రఘునాథునకు పారితోషిక మీయలేదు. తేపటినభయందు జయసింహుని

నమ్ముఖమున రాజపుత్రునకు బహుమాన మొసంగెదను” అని ముచ్చటించెను.

రఘునాథుడు తన కార్యము నిర్వర్తించెను. ఆఫ్ గానులు పర్వతము నారోహించునమయమున హిందువులు “హరహర మహాదేవ!” అని యఱచి వారిపైఁ బడిరి. విశేషకాలము పోరు జరుగ లేదు. కాగడాలవెలుతురులో గోడమీఁద ననేక హిందువులు కవచబడుటచే దుర్గము నుద్ధరించుట యుత్తదేయని తెలిసికొని ముసల్మానులు మరల కొండ దిగుచుండిరి. అప్పుడు మావళేలు వారివెంటఁ బడి దుర్వారఖడ్గాఘాతము లతో ననేకులను వధించిరి.

రఘునాథుఁ డుచ్చైస్వరమున “పలాయనపరులను చంపవలదు. ఇది రాజుగారియానతి” అని తనసైనికుల నాజ్ఞాపించెను. యుద్ధము నమాప్తమయ్యెను. ఆఫ్ గానులు కాందిశీకులయిరి.

పిమ్మట రఘునాథుడు దుర్గప్రాకారముపై నక్కడక్కడ భటులను కావలి యుంచి, శస్త్రాగారమున కొండఱను గాపు వెట్టి కొటలోని ప్రతిభాగమును భద్రముగా జూచుచుండునట్లు కట్టడి చేసెను. కర్తవ్యము ముగిసినవెనుక సతఁడు శివాజీ నన్నిధి కరిగి నతిశిరస్కుండై యావద్వృత్తాంతమును ప్రభువునకు నివేదించెను.

ప్రాభాతిక శీతలమంద పవనానము పీచునప్పటికి దుర్గము శబ్దశూన్యమై యుండెను. రనుణీయ తరుషండ మండి తం బగు షర్వతశిఖరము ఋష్యాశ్రమమువలె నొప్పుచుండెను. యుద్ధభీషణారవము ఎన్నడు నచ్చోట విసఁబడనట్లే యుండెను.

## ౧౬

మఱునాటి యపరాహ్ణమున దుర్గము శోభావంతమై యుండెను. వెండిపూత పూసిన నాల్గు కంబములపై రక్త వర్ణ వితానము ప్రకాశించు చుండెను. దానికింద శోణాంబరాలంకృత మగు పీఠముమీఁద జయసింగు, శివాజీయును గూర్చుండిరి. బందూకులు చేతఁ బట్టుకొని సైనికులు శ్రేణీబద్ధులై నిలిచియుండిరి. బందూకుల సన్నీలనుండి యెఱ్ఱజెండాలు గాలిలో గంతులు వేయుచుండెను. ‘అలంకీరుకు జయసింగుకు శివాజీకిని జయ మగుఁ గాక!’ యని జనులు కేకలు వేయుచుండిరి.

జయసింగు చిఱునగవుతో శివాజీ నుద్దేశించి “రాజా ! మీరు చక్రవర్తిపక్షము నవలంబించిన దాదిగా ఆయనకు దక్షిణాభాస స్వరూపులై యున్నారు. ఈ యుపకారములను చక్రవర్తి మఱవఁడు. మీసకల ప్రయత్నమునకును జయమే కలుగుచున్నది” అని యుగ్గడించెను.

“జయసింహ మహారాజుగా రున్నచోట సర్వదా జయమే!”



“మనము శ్రీఘ్నముగానే బీజపూరు పట్టుకొనగల మని తోచుచున్నది; ఒకరాత్రిలో మీ రీదుర్గమును స్వాధీనపఱచు కొందు రని నే ననుకొనలేదు.”

“మహారాజా ! దుర్గములను ముట్టడించుట నాకు చిన్న తనమునుండియు నలవాటే కాని, నేను భావించినంత సులువుగా చిక్కినది కా దీ దుర్గము”

“ఎందుచేత?”

“మనల్మానులు సిద్ధురలో నుండురని యెంచితిని. కాని వారు మేల్కొనియుండుటయే గాక యుద్ధసన్నద్ధు లయి యుండిరి ఇంతకుఁ బూర్వ మెన్నిఁడును ఇంత సైన్యము నష్టము కాలేదు.”

“రాత్రియే శత్రువులు వచ్చి పైఁబడుటకుఁ దగిన సమయ మని వారు జాగరూకులై యుండవచ్చును.”

“సత్యమే కాని యెన్ని దుర్గములను జయించితిని ! శత్రువులంత రణసన్నద్ధులై యుండుట నే నెక్కడను జూడ లేదు.”

“వారు మెలకువతో నున్నను లేకున్నను శివాజీగారి గతి నిరాఘాటము, జయ మనివార్యము !”

“మహారాజగారి యనుగ్రహవశమున దుర్గము చేఁ జిక్కినది నిక్కమే ! కాని రాత్రి గలిగిన నష్టము మరల కోలుకోలేను గదా ! ఆపడిపోయినభటు లెంత విశ్వసనీయులు ! అట్టివారు నా కింక సులభముగా లభింపరు.”

శివాజీ యిండుక చింతాకులుఁ డయ్యెను. అనంతరము బందీలను వెలుపలికిఁ దీసికొని రా నాజ్ఞ యయ్యెను.

రహ్మాత్ ఖాన్ అధిపతిగా వేయిమందిభటు లాదుర్గమును సంగ్రహించుచుందురు. నిన్నటియుద్ధమున వారిలో రెండువందలమంది మాత్రము చిక్కిరి; కొందఱు నిహతు లయిరి, కొందఱు పాటిపోయిరి. విడిచికట్టి యున్నచేతులతో ఖైదీలు సభాసలమునఁ బ్రవేశించిరి.

వారలం జూచి శివాజీ యిట్లనెను : “ఎల్లరబంధములును చేదింపఁబడును గాక. ఆఫ్ గాన్ వీరులారా, మీపౌరుషము నిల్పుకొంటిరి. దాని కెంతయు సంతసించితిని. మీ రిప్పుడు విడుదల యగుచున్నారు. ఇష్టము కలదేని డిల్లీచక్రవర్తి కొల్వులోఁ బ్రవేశింపుడు; లేనిచో బీజపూర్ సుల్తానువారి సన్నిధికిఁ బొండు. నాయాజ్ఞచే మిమ్ము మాసైనికులు ఎంత మాత్రము బాధ పెట్టరు.”

ఈయందారాచరణమునకు వా రెల్లరు సంతోషించిరి. యుద్ధము ముగిసినవెనుక శివాజీ తనచేఁ జిక్కినరిపులను బాధ పెట్టక తిన్నగా నరయుచుండును. అప్పుడప్పు డాతనిమిత్రులు అట్టిప్రవర్తన యపాయకారణ మగు నని పల్కుచుందురు. ఆఫ్ గానులు శివాజీ చూపినకరుణకు నమ్మోద మొంది, చాలమంది చక్రవర్తికొల్వులో నెలజేతములకుఁ జేరిరి.

సిమ్మట రహ్మాత్ ఖానును సభాసలమునకుఁ దీసికొని వచ్చిరి. అతనిచేతులు విడిచి కట్టియుండెను. శరీరమున కత్తి దెబ్బలు కాన్పించుచుండెను. అవీరుఁడు సభలో సదర్పముగా నిలిచి, శివాజీవంక ధీరముగాఁ జూడసాగెను.

శివాజీ విష్టరమునుండి లేచి, స్వయముగా వానిబంధములను ఛేదించి యిట్లనెను: “వీరాగ్రణీ, యుద్ధనియమాను సారముగా మీచేతులు త్రాళ్లతోఁ గట్టినారు. ఒకరాత్రి మీరు చెఱసాలలో నున్నారు. ఊమింపుఁడు. జయాపజయములు భాగ్యాయత్తములు, మీ రింక స్వేచ్ఛావంతు లయితిరి. మిముబోటి వీరునితోఁ బోరి ధన్యుడ నయితిని.”

ప్రాణదండనమున కెదురు చూచుచున్న రహ్మాత్ ఖాను శివాజీవాక్కుల నాకర్షించి, అదివఱకు ధీరముగా నున్నవాఁడు చప్పున నిర్ఘాంతపోయెను. యుద్ధములో శత్రుపరివేష్టితుఁడై యున్నను రవంతేని సంచలింపని వానిహృదయ మిప్పుడు నడలిపోయినది, నేత్రములనుండి రెండుబాష్పకణములు జాఱినవి. రహ్మాత్ ఖాన్ పరాజ్ఞుఁడై అశ్రువులను దుడిచికొని, యిట్లనెను: “క్షత్రియప్రభూ, నిన్నటిరేయి తమబాహుబలముచే బరాజితుఁడ నయితిని. హిందువులకు ముసల్మానులకు నెప్పుడు ప్రభువో, బాదుషాలకు బాదుషా యెవఁడో అట్టి వాఁడు మీకు నద్బుద్ధి నొసంగినాఁడు. మీనూతనసామ్రాజ్యము తప్పక వృద్ధి నొందఁగలదు!”

జయసింగు పాతాన్ సేనాపతి, ఉచ్చపదనికి తమరు యోగ్యులయినట్లు తమప్రవర్తనము చాటుచున్నది. తమపంటి సేనాని లభించునేని ఢిల్లీశ్వరున కింకను శ్రేయము కలుగనుటకు సందేహము లేదు. మిముబోటి వీరశ్రేష్ఠుఁడు తమ కొలువులోఁ జేరుటకు సమ్మతించె నని చక్రవర్తికి పత్రిక లిఖింతునా?” అని అడిగెను.

రహ్మాత్ ఖాన్ “మహారాజా, తమరు చెప్పిన సస్తాపన చే నే నెంతయు సమ్మానితుఁడనయితిని. కాని, ఆజీవితాంతము నే నెవ్వని పనులు చక్కఁబెట్టఁ దలంచితినో ఆతనిని పరిత్యజింపను. శక్తి కల్గియున్నంతకాల మీహస్తము బీజపూరుకొఱకు ఖడ్గము చాల్చును” అనెను.

“సరే. తా మీరాత్రి విశ్రమింపుఁడు: ప్రాతఃకాలము నాభటవర్గము మిమ్ము బీజపూరువఱకును సురక్షితముగాఁ జేర్చును.” అని శివాజీ పలికెను.

రహ్మాత్ “క్షత్రియపుంగవా, మీరు నాయక సమగ్ర హము, గౌరవముఁ జూపితిరి. నేను మీసన్నిధియందు వసంగ తిని దాఁపను. తమ సైన్యమును జక్కఁగా పరిశీలింపుఁడు. అందఱు ప్రభుభక్తులు కారు. నిన్నరాత్రి మీరు మా దుర్గము నాక్రమింతు రని నాకు ముందుగా నొకఁడు వార్త నంపినాఁడు. ఆకారణమున యుద్ధసన్నాహముతో నుంటిని. ఇంతకంటె నే నెక్కువగా చెప్పజాలను. చెప్పితినేని సమయము సత్క్రమించినవాఁడ నగుదును” అనెను.

రహ్మాత్ ఖాన్ రక్షకభటులతో ప్రాసాదాభిముఖుడై  
చనెను

మహారోషముచే శివాజీముఖము నల్లపడెను నేత్రముల  
నుండి యగ్నికణములు రాలజొచ్చెను. శరీరము వడకుచుం  
డెను. ఆతనివై ఖరి నవలోకించి సైనికులు బెగ్గడిలిరి.

జయసింగు శివాజీ నెట్లో శాంతపఱచి, సైనికులను  
బూచి, “దుర్గ ముక్రమింపవలయు నని మీ కెప్పుడు తెలిసి  
నది?” అని ప్రశ్నించెను.

“రాత్రి జాముప్రొద్దు పోయినతరువాత” అన్నారు  
సైనికులు.

“అంతకుఁ బూర్వ మెవనికైన నీవృత్తాంతము తెలిసి  
యుండెనా?”

ఏదోదుర్గమును ముట్టడింపవలసి యుండునని తెలిసినది  
కాని యీదుర్గమునే పట్టుకొనవలెనని మాకుఁ దెలియలేదు.”

“మంచిది, మీ రీదుర్గమును జేరునప్పటి కెంతప్రొ  
ద్దయ్యెను?”

“రమారమి రెండు జాములు కావచ్చెను.”

“మేలు. జాము ప్రొద్దు పోయినది మొదలు రెండు  
జాములవఱకును మీ రందఱు కలిసియే యున్నారా? ఎవ్వఁ  
డైన లేడా? లేనిచో వానిని బయటఁబెట్టుడు. ఒకని దోషము  
వలన ననేకులు కష్టములపా లగుదురు. మీప్రభువు మిమ్మునమ్ము

చున్నందులకు మీయోగ్యత కనబడున వలయును. శివాజీ గారిని బోలు ప్రభువు మీకిక లభింపడు. ఎవ్వడైన రాజద్రోహి యున్నపక్షమున వాని నీవలకు లాగుడు. వాడు రాత్రి యుద్ధములో మృతి నొందినపక్షమున వానిపేరు చెప్పడు. అనుమానము మంచిది కాదు. ఒకనిమూలమున నెల్లరకు నవయశము వాటిలును.”

అప్పుడు సైనికులు వెనుకటినాటిమాట స్మరింపఁ జొచ్చిరి. ఒకరిమొగ మొకరు చూడసాగిరి. క్రోధము కొంత వఱకు శాంతి నొందఁగా శివాజీ “మహారాజా, రాజద్రోహి నీవలకు లాగితిరేని నేను మీకు నిరంతరము కృతజ్ఞుడనై యుండువాడను” అని పలికెను.

చంద్రరావు అను జుమ్లాదారు ముందునకు వచ్చి మెల్లఁగా నిట్లనెను : “దేవా, మనము జాము ప్రాద్దు పోయిన పిమ్మట బయలు దేసినపుడు నాయధీనమందలి హవల్దార్ రొకడు కనబడ లేదు; రుద్రమండలమును జేరినతరువాత మరల నాకుఁ గాన్పించినాడు.”

“ఎవడు వాడు? ఇంకను ప్రాణములతో నున్నాడా?” అన్నాడు శివాజీ.

రాజద్రోహిపేరు వినుట కెల్లరు నుత్సుకులై యుండిరి. శివాజీ యుచ్చాస్య నిశ్వాసములు వినవచ్చుచుండెను. సూది క్రిందఁ బడవై చిన చప్పుడు గూడ కళ్లగోచర మగున ట్లుండెను.

అప్పుడు చంద్రరావు మెల్లగా “రఘునాథజీ హవల్దార్” అని పలికెను. సభాసదులు మ్రాన్పడిరి.

చంద్రరావు యోధయే, కాని రఘునాథుడు సేనలోఁ జేరినది మొదలుగా చంద్రరావుపేరు మూలఁ బడెను.

వదనమండలము మరల నలుఱవాఱ, పండ్లు గొఱుకుచు శివాజీ చంద్రరావును జూచి, భయంకరముగా “ఓరీ ధూర్త, వృథా దోషారోపణ మేలరా? నీ వారోపించిననింద రఘునాథునియెడ వర్తింపదు. అతని చర్య నేను కన్నులార చూచి తిని. నిష్కారణ దోషారోపణమునకుఁ బ్రతిఫలమును సైనికులు గమనింతురుగాక!” అని పలికి బల్లె మెత్తెను. చప్పున రఘునాథుడు ముందునకు వచ్చి “దేవా, చంద్రరావును సంహరింపవలదు. ఆయన యసత్యము చెప్పలేదు. నేను దుర్గమును చేరునప్పటికి కొంచెము జాగ్రత్తను” అని విన్నవించెను. మరల సభాస్థారులు విస్మయావిష్టు లయిరి.

ఇంచుకతడవు శిలావిగ్రహమునలె నిశ్చేష్టుడై యుండి పిదప శివాజీ మోమునందలి చెన్నుట దుడిచికొని యిట్లనెను : “నేను స్వచ్ఛావస్థయం దున్నానా? రఘునాథా, నీజే యీ పని చేసితివా? ప్రాకారమును దాటు సమయమున నీవే అగ్రగామి వయితివే రెండువందల భటవర్గముతో అయిదు వందలమంది ఆఫ్గానులను పాఱద్రోలితివే, అట్టి నీవే ద్రోహబుద్ధి వయి ముందుగా కిల్లాదారుకు ముట్టడిమాట తెలిపితివా?” అన్నాడు.

“దేవా, నేను నిర్దోషిని.”

నిర్భీకుఁడు దీర్ఘకాయుఁడు నగు నావయస్కుఁడు నిష్పాలు గురియుచున్న శివాజీదృష్టియెదుట నిష్పందగాత్రుఁడై యుండెను ‘భవాని’ వంకఁ దీవదృష్టి నిగుడ్చుచుండెను. వాని విశాలవక్షము గంభీరశ్వాసముచే మఱింత విశాల మయ్యెను.

“నాయానతి నుల్లంఘించి, నిర్దిష్టసమయమున నేనలో లేకుండుటకుఁ గారణ మేమి?” అని శివాజీ వాని నడిగెను.

రఘునాథుని పెదవులు కొంచెము చలించెను. కాని యతఁ డేమియు బలుకక, చూడ్కులు నేలపై నిలిపి, మిన్న కుండెను.

రఘునాథుని మూకీభావము సందేహము వృద్ధి నొందిన మహాగ్రహముతో శివాజీ “ఓరీ కవట, ఇందులకా వీరత్వము చూపితివి? అయిన నీవు దుస్సమయమున వంచించఁ దల పెట్టితివి” అని యటచెను.

నిశ్చలస్వరముతో రఘునాథుఁడు “దేవా, కవట వర్తనము మావంశమునఁ బుట్టినవా రెఱుఁగరు. ఆసంగతి చంద్రరావుగారికి విశదమే” అని విన్నవించెను.

రఘునాథుని మనస్థైర్యము శివాజీ కోపానలమున కాహుతి యయ్యెను. కఠోరస్వరముతో నతఁడు “పాపిష్ఠా, తేస్మిరమకొనఁ దలఁచుట వృథా! యుధాక్రుద్ధ సింహముఖమున నుండియైనఁ దప్పించుకొనవచ్చును. కాని బాహ్యల్యమాన



మగు శివాజీకోపహిన్నుండి పరిత్రాణము లేదు” అని యుటచెను.

“నేను మహారాజుగారి నన్నిధియందు పరిత్రాణ ప్రార్థనము చేయుట లేదు; మానవులకడ నే నట్టిపని చేయును.” అని గఘునాథుడు ధీరముగాఁ బలికెను.

“రాజద్రోహమునకు ప్రాణదండనమే తగినశిక్ష.”

“ఈయోధ మరణమునకు సంసిద్ధుడై యున్నాఁడు. రాజద్రోహి మాత్రము కాఁడు.”

శివాజీ సహింప లేక బల్లెముతో రఘునాథుని పొడువ నుంకింపఁగా జయసింగు గాతనిహస్తముఁ బట్టుకొనెను. శివాజీ వదనము క్రోధముచే వికృత మయ్యెను, శరీరము వడఁగు చుండెను. జయసింగునకుఁ జూపఁదగిన సన్మానమును మఱచి శివాజీ కఠిన స్వరముతో “చేయి వదలుఁడు. రాజపుత్రుల ధర్మము నే నెఱుంగను నాకు తెలియ నక్కఱ లేదు. మహారాష్ట్రునియమము రాజద్రోహులకు ప్రాణదండన విధించుటయే. శివాజీ ఆనియమమును బాటించును,” అని వక్కాణించెను.

జయసింగు రవంతయుఁ గోపము నొందక మృదువుగా నిట్లనెను. “క్షత్రియపుంగవా, ఈనాఁడు చేసినపనిని తేవు లన్యథా చేయలేదు గదా? నేఁడీయోధునకు దేహాంతశిక్ష విధించి చింకాలము దీనినిగూర్చి యనుతాపము నొందు చుందురు. యుద్ధములతో నాతల నరసినది; నామాట లవ

ధరింపుడు. ఇతడు రాజద్రోహి కాడు. అవిచారణ వదలి వేయుడు. మీరు నామిత్రులు; నేను మీ మొక్కటి యాచించుచున్నాను. ఈరాజపుత్ర యోధకు దేహంతశిక్ష తప్పింపవలయును. ఈనాయాజ్ఞ వమ్ము చేయవలదు.”

శివాజీ కొంచె మప్రతిభుడై యిట్లు పలికెను. “తాతా, నాపరుషవాక్కులను తమింపవలయును. మీమాట నేనెన్నడు తీసివేయను. రాజద్రోహిని విడుతు నని తలచ లేదు” — హవల్దార్, జయసింగు మహారాజుగారు నిన్ను రక్షించినారు. నీవు నాయెదుటినుండి దూరముగా పో. శివాజీ రాజద్రోహుల మొగము చూడ నొల్లడు.”

రఘునాథజీ సభాస్థలమునుండి నిష్క్రమింప నుండ శివాజీ క్రమ్మట నిట్లనెను: “అగు, మాగుము. రెండుసంవత్సరములక్రిందట నీ కాఖిడ్గము స్వయముగా నొనగితిని. రాజద్రోహిహస్తమునం దుండి ఆకరవాలము దుష్కీర్తిపాలు కాగూడదు. రక్షకభటులారా, ఆఖిడ్గము లాగివేయుడు. ద్రోహిని దుర్గమునుండి వెడల నడుపుడు.”

మరణశిక్ష విధించినప్పుడునైన సంచలింపని రఘునాథుడు ఖడ్గము లాగునప్పుడు మిక్కిలి కంపము నొందెను. అతడు శివాజీ నొకసారి విలోకించి, నేల తాచునట్లు శిరము వాంచి నిశ్శబ్దముగా నిష్క్రమించెను.

క్రమముగా చీకటి లోకము నావరించెను. ఒక పథి కుండు పర్వతమార్గమున నడచుచుండెను. కొంతదూరము పోవు నప్పటికి గ్రామము వచ్చెను. దానిని దాటి యతఁడు పయ నము చేయుచుండెను. అంధకారము బంధుర మయ్యెను. నిశా వాతము ప్రబల మయ్యెను. ఇక నా యధ్వనీనుఁ డెవ్వరికిని గానఁబడ లేదు.

## ౧౭

చంద్రరావు జువ్వాడారు ధీమంతుఁడు. వీర్యవంతుఁడు. రఘు నాధునికంటె నతఁ డయిదాఱు సంవత్సరములు పెద్ద; కాని దూరమునుండి చూచుచో నలువదియేండ్లవాఁ డని బోధ పడును. వానిముఖమున రెండుమూఁడు చింతారేఖలు గాట ముగా నాటుకొని యున్నవి; తలయందు కొన్ని తెల్లవెండ్రుక లున్నవి; కన్నులు మిగులఁ జిన్నవి, కాని తేజోవంతములు. ఆతనిసాహసమువలె దురాలోచనయు ననివార్య మని వానిని బాగుగా నెఱిగినవారు పలుకుచుందురు. ఆతఁ డల్పభాషి. ఆతనితో నెవ్వరును వివాదము పెట్టకొనరు. ఇంతకంటె చంద్ర రావుకు ధోషములు గాని, గుణములు గాని యున్నట్టు లెవ్వ రికిని డెలియదు. కాని నిరంతరము దురాశ వానిహృదయ మున వర్తించుచుండును; తాఁ దలఁచిన తలఁపు నెఱవేఱుట కితఁ డెట్టిమార్గమునై న నవలంబించును. ఆత్రోవలో శత్రువు కాని మిత్రము కాని అవకారి యేని యపకారి యేని, దోషి

గాని నిర్దోషి గాని—ఎవ్వఁ డయిన నడ్డము వచ్చినయెడల వానిని నిస్సంకోచముగా నలఁగద్రొక్కును. కర్మము చాలక రఘునాథుఁ డానరణియందుఁ దోచుటయు, చంద్రరావు వానిని కీటమునువలె కాలఁ ద్రొక్కి, నిజమార్గమునఁ జనెను.

చంద్రరావు తనజన్మవృత్తాంతము నెన్నఁడు నెవ్వరికిని జెప్పలేదు. రాజాజన్మంతసింగు నేనావతి యగుగజపతిసింగు బాల్యకాలమున వానిని బోషించెను. దిక్కులేని పిల్లవాఁడు గజపతిసింగునింటఁ బనులు చేయుచు, యజమానుని సంతానమును గనుపెట్టుచు, యుద్ధములలో నాతనివెంటఁ జనుచుండెను.

చంద్రరావుకు పదునై దే డ్లవయసున వానిగిరి చింతా ముద్రను, అప్రతిహతజేజును, స్రతిజ్ఞాశక్తిని విలోకించి గజపతిసింగు సంతసించి, వానిని తనపుత్రుని రఘునాథునివలెఁ బ్రేమించుచు, తనయధీనమున సైనికునిగా నియోగించెను.

సైనికవ్రతము పూని యహరహము చంద్రరావు కనఁ బలుచు విక్రమము నాలోకించి వృద్ధభటులుగూడ విస్మయ మొందుచుండిరి. యుద్ధమునం దెచ్చట విశేషవిపత్తు కలదో, ఎచ్చట శవములు రాశీభూతము లగుచుండునో, ఎక్కడ ధూళి భూమ్యాకాశములకు గప్పివేయుచుండునో, ఎచ్చట నార్తనాదములతోను జయధ్వనులతోను చెవులు పగులుచుండునో ఆ మాప్రదేశములందు చంద్రరావు కాన్పించును. సంగరము ముగిసినవెనుక విజయు లయినసైనికులు సంగీతముతోను,

సరసవాక్యములతోను, సమ్మోదముతోను, సురాహసముతోను కాలక్షేపము చేయుచోట నతఁడు కానబడఁడు, స్కంధావారమున నంధకారప్రదేశమునఁ గూర్చుండియుండును దూరముగా పొలములలో సంచరించుచుండును. ఎప్పుడు చూచినను వాసమొగము ముడుచుకొనియే యుండును. వాని యుద్దేశము కొంతవఱకు సఫల మయినది: ఇప్పు డతఁడు ఊరును బేరును లేనివాఁడు కాఁడు. గజపతిసింగునైన నికులలో నెల్ల చంద్రరావు మిగులఁ దేజస్వీ యనియు, వీరుఁ డనియు, పేరు మోసెను. గౌరవాభివృద్ధితో వానిదురాశయు, దర్పమును మిక్కుట మయ్యెను.

ఒకానొకయుద్ధమున చంద్రరావు గజపతిసింగును మహా విపత్తునుండి యుద్ధరించెను. రాధాంతమున సభ చేసి గజపతి వానిని యథోచితముగా నాదరించి యెల్లరు వినునట్లు “చంద్ర రావు, నేడు నీసాహసముచేతనే నాప్రాణములు దక్కినవి ఇందులకుఁ ఏమిబహుమాన మీయువాఁడను?” అని యడిగెను.

అవనతవదనఁడై చంద్రరావు వినయము తోఁప నిలిచి యుండెను.

గజపతి సన్నేహముగా ని ట్లనెను: “చక్కఁగా యోజించి, నీయిచ్చ వచ్చిన బహుమాన మడుగవచ్చును; ధనమో, పదవియో, మతేదో, చంద్రరావు, నీకు నే నీయ రాని దే మున్నది?”

అంతట చంద్రరావు మెలమెల్లన కన్నులు పై కెత్తి యిట్లనెను: “రాజపుత్రులు చేసినవాగ్దానము సత్కీర్తిమంప రని లోకప్రసిద్ధము. వీరపుంగవా, తమపుత్రిక యగులక్ష్మీదేవిని నాకు బెండ్లి చేయుడు.”

నభానదులు నిర్వాక్కు లయిరి. గజపతి శిరస్సుపై నాకనము విఱిగి పడిన ట్లయ్యెను. కోపముచే నాతని తరీరము కంపించు చుండెను. ఒఱిలోనుండి ఖడ్గము నగము వెలుపలికి వచ్చినది కాని యెట్టకేలకు కినుక నాపుకొని, పెద్దపెట్టున నవ్వి గజపతి యిట్లనెను: “వాగ్దానము శల్లించుటకు సిద్ధముగా నున్నాను, అయిన నీవు మహారాష్ట్రమున జన్మించిన వాడవు. రాజపుత్రకుమారికలు మహారాష్ట్రదన్యులతో సర్వతకందరము లందు, సరణ్యములందు నివసించ నలవాటు పడినవారు కారు. ముందుగా లక్ష్మీకి తగిన నివాసస్థానము సిద్ధపఱువుము, కాన నమున కుటీరమునకు మాటుగా దుర్గము నిర్మింపుము; దన్యు నామమునకు బదులుగా వీరనామము సంపాదింపుము. అటు పిమ్మట రాజపుత్రదుహితను వివాహ మాడుదువు గాని, ఇప్పు డింక నేమయిన యాచన కలదా?”

“ఇప్పుడు మ తేయాచనయు లేదు, ఉన్నప్పుడు ప్రభు వువారికి దానిని విన్నవించెదను” అని చంద్రరావు భీరముగా బలికెను.

ఉదారహృదయుఁ నగు గజనతిసిఁగు త్వగతోనే  
యానాటిగూట ముఱచెను. కాని చంద్రరావుమాత్రము ముఱవ  
లేదు. ఆరాత్రివేళ నతఁడు గుడారములో నిటునటు దికుగుచుం  
డెను పటకుటీరము తమోమయము. కాని, అంతకంటెను  
దుఢ్భేద్యమగు సంధికారము వానిహృదయమెందును, వదనము  
మీఁదనుతాండవమాడుచుండెను.

రెండుగడియ లయినతరువాత చంద్రరావు దీపము వెలి  
గించి, ఒక పుస్తకమునం దేమో ప్రయత్న పూర్వకముగా  
లిఖించి, గ్రంథము మూసి, మరలఁ దెఱచి, చూచి, మూసి  
వై చెను. అప్పుడు వికటహాసము వాని మోమునఁ  
దోఁచెను.

ఈనడుమ స్నేహితుఁ డొకఁడు డేరాలోనికి వచ్చి,  
“చంద్రా! ఏమి వ్రాయు చున్నావు?” అని యడుగఁగా,  
నహజమగు ధీరస్వరముతో నతఁడు “పద్దు వ్రాయుచున్నాను.  
ఎవనియొద్ద నేది తీసికొంటేకో దాని వై నము వ్రాయు  
చున్నాను.” అని బదులు పలికెను.

మిత్రుఁడు వెడలిపోయెను. చంద్రరావు మరల పుస్తక  
ము తెఱచెను. నిజముగా నది పద్దులు వ్రాయు పుస్తకమే.  
అతఁడు ఋణమును గూర్చి లిఖించి యుండెను. చంద్రరావు  
పుస్తకము మూసివేసి, దీపము దీసెను.

తరువాత సంవత్సరమునకు ఖౌరంగజేబుతో జన్మంత సింగునకు ఉజ్జయినీనమీపమున మహాయుద్ధము సంభవించెను. ఆప్రవిదారణమున గజపతిసింగు మృతి కౌండెను.

దిక్కులేని గజపతిసింగు పుత్రుడు, పుత్రికయు మా ర్వాడ్ దేశమునుండి మేవాడ్ దేశమందలి సూర్యమహల్ దుర్గము నకుఁ జనుచుండిరి. రఘునాథుడు చండ్రుడు సంవత్సరముల వాడు. లక్ష్మీ తొమ్మిదేండ్లది, వారివెంట నొక వృద్ధనేవకుఁ చుండెను. మార్గమధ్యమున దొంగలగుంపు నేవకుని వధించి వారి నిర్దురను మహారాష్ట్రదేశమునకుఁ గొనిపోయెను. చిన్న వాఁడయ్య రఘునాథుడు తేజస్వి అతఁ డెట్లో రాత్రివేళ చోరులబాటనుండి తప్పించుకొని పాటిపోయెను. చోరనాయకుడు లక్ష్మీబాయిని బలవంతముగాఁ బెండ్లి యాడెను. అతఁడే చంద్రరావు.

చంద్రరావు మనోరథము కొంతనఱకు సఫల మయ్యెను. గజపతిగృహమునుండి యతఁడు కొంతధనము వెంటఁ దెచ్చుకొని యుండెను; ఆద్రవ్యముతో మహారాష్ట్రదేశమున జాగీరు కొని, పెద్దమనుష్యుఁ డయ్యెను. చంద్రరావువంశము పురాతన రాజపుత్ర గోత్రమునుండి యుద్భవించె నని యెల్లరు విశ్వసించిరి; సుప్రసిద్ధుఁ డగు గజపతిసింగు పుత్రికను పెండ్లియాడి యుంట సప్తమే గదా! వానివిక్రమము నవలోకించి శివాజీ వానిని జుట్టుదారుగా నియమించెను. చంద్రరావు విపులైశ్వ



ర్యమును, జాగీరును గాంచి, అంబలు వానిని గారవించుచుండిరి. చంద్రరావుకీర్తి దినదినాభివృద్ధి నొండ జూచ్చెను. అట్టి యెడ రఘునాథుడు వానియశోమార్గమున కడ్డముగా దుస్సమయమున నిలుచుటచే జువ్వాదారు వానిని వెంటనే నలగఁ ద్రొక్కి మార్గముఁ బరిష్కరించెను.

## ౧౮

రఘునాథుడు దొంగలగుంపునుండి తప్పించుకొని పాటిపోయి, గ్రామములవెంటఁ దిరుగుచు దినములు గడపుచుండెను. దిక్కులేని యాచక్కనికట్టనిఁ జూచి, బిచ్చము పెట్టుట రెవ్వరును మాటుమొగము పెట్టువారు కారు.

అటులేరువాత నై దుసంవత్సరములవఱకు రఘునాథుడు నానాప్రదేశములం దిరుగుచు, సగరాసిపాట్లు పడుచు, కాలక్షేపము చేయుచుండెను. లోక మనియెడి మహాసముద్రమున నా బాలుడు దిక్కు లేక కొట్టుకొనిపోవుచుండఁగా వాని సుద్ధ రించినవా రెవ్వరును లేరు. అతఁడు భిక్షావృత్తిచే జీవించుచుఁ గొన్నిదినములకు దానవృత్తి నవలంబించెను. వెనుకటిమహాదళి, తనతండ్రియొన్నత్ర్యమును వానిహృదయమున సర్వదా వర్తించుచున్నను, అభిమాని యగుటను బాలకుఁ డావార్తల నెవ్వరికిని చెలువ లేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు దుఃఖభారము సహింపలేక రఘునాథుడు నిర్జనప్రదేశమునకుఁ జని కడుపు

బ్రద్దలగునట్లు రోదనము చేసి, కొంతతడవునకు గృహమున మరలివచ్చి తనపనిలోఁ బ్రవేశించుచుండును.

ఈమె వచ్చినకొలది రఘునాథునకు నిజవంశోచితభా నలు తమంతః దామే యావిర్భవించు జొచ్చెను. అల్పవయస్కుఁ డగు నానేవకుఁ డప్పుడప్పుడు యజమానుని శిరస్త్రాః మును తన తలపై ధరించి, ఖడ్గమును మొఁదలొచ్చుచుండున సంత్యాసమయమున శౌద్వలమునం దుపవశించి, సంగ్రామసి హుని యశోగీతములు గాని, ప్రతాపసింహుని యశోగీతముల గాని, పాడుచు, త్రోవల బోవువారలు శరీరములను నురుచు నట్లు చేయుచుండును పదునెనిమిదవవత్సరము వచ్చినప్పుడ రఘునాథుఁడు శివాజీ మహోదేశమును గ్రహించి, దక్షిణ దేశమందు హిందూరాజ్యము ప్రబలు నని నమ్మిపోషించి, శివాజీ ప్రభునినన్నిధి కరిగి సామాన్యసేవికునిఁగాఁ దన్ను నియోగింప నాతనిఁ బ్రార్థించెను.

జనులను గనుపెట్టుటయందు శివాజీ యద్వితీయుఁడు. కొలది కాలములో నతఁడు రఘునాథుని హవల్దారును జేసెను. వాని నామధేయము రఘునాథసింగు; కాని మహారాష్ట్ర దేశమున వానిని జనులు రఘునాథజీ యఁ పిలుచుచుండిరి.

రఘునాథుఁడు శివాజీనిన్నిధానమున కేతెంచు నప్పటికి ఛంద్రరావు జుమ్మాదారు సభీనమందలి యొక హవల్దారు మృతి నొందుటచే రఘునాథున కాపదవి లభించెను. ఛంద్రరావు తన

జనకుని ప్రాతబం టనియు, తన బాల్కనీ హితుఁ డనియు నెఱుఁగును. కాని చోరనాయకుఁ డనియు, తనచెల్లెలి భర్త యనియు రఘునాథునకుఁ దెలియదు. కావున నతఁడు నానంద ముగా చంద్రరావుతో సంభాషింపఁ జనెను చంద్రరావు వాని నాదరించెను. కాని జమ్మూదారు మొగము ముడుచుకొని పోయెను.

నానాటికి రఘునాథుఁడు కీర్తిమంతుఁడు కాఁజొచ్చెను, చంద్రరావుచింతి గాటము కాదొడఁగెను. చంద్రరావు దృఢ ప్రతిజ్ఞాపఁతుఁడు గదా! ఎట్లయిన నేమి? అతఁడు రఘు నాథుని ప్రాణములు తీయించుపని చేసెను. దైవయోగమున వానిప్రాణములు దక్కినను. కాని యతఁడు రాజద్రోహి యనియు, దుర్మార్గుఁ డనియు లోకమున వ్యాపించెను గదా!

చంద్రరావు కొన్ని దినములపాటు సెలవు తీసికొని తన జాగీరునకుఁ జనెను.

అతఁడు బహిర్వారమును సమీపించినతోడనే సగారా మ్రొగెను. దాసదాసీజనము ప్రభున కెదురువోయెను గ్రామ ములోని పెద్దమనుష్యులు వానిని సందర్శింప వచ్చిరి. అతని యాగమనవార్త జాగీరునం దంతటను వ్యాపించెను. భర్తను గారవించుటకయి శాంతరూపిణియు, కృశాంగియు సగు లక్ష్మీ బాయి అంతఃపురమున నేమో సన్నాహము చేయుచుండెను

నిక్కముగా లక్ష్మీబాయి లక్ష్మీదేవి నంటిది. ఆమె పరమశాంతురాలు, బుద్ధిమతి, సత్రివ్రత. బాల్యమున కడు గారాబముతోఁ బెరిగి, చిన్నతనముననే లక్ష్మీబాయి నిదేశమున, నపరిచితుల నడుమ, మితభాషియు కలిసన్వభావుఁడు నగు భర్తచేతులలోఁ బడెను. వృత్తోత్పాటిత మగు నుకుమారకుసుమముభాతి నామె శుష్కించుచోయెను. తొమ్మిదేండ్ల బాలికజీవితము శోకావహ మయ్యెను. లక్ష్మీబాయి యీ దుఃఖము నెవ్వరికిఁ దెలుపఁగలదు? రెండు చల్లనిమాట లాడి యామె సూత్రజించువా రెవరు? బాలిక పూర్వస్మృత్యంతయును స్మరించుచుండును; జనకుని సహోదరుని చలచుకొని, యింత సేపు రహస్యముగా కన్నీరు విడుచుచుండును.

దుఃఖము పాలై, కష్టములకు లో నై నప్పుడు బుద్ధివీక్ష మగును; కష్టనహిష్ణుత హెచ్చును. బాలిక యొకటి రెండు సంవత్సరములలోనే యింటిపనులను జక్కఁబెట్టుచు, పతిసేవారిత యయ్యెను. హిందూరమణులకు పతికన్న నేలుగిరి లేదు గదా! భర్త సదయహృదయుఁ డయ్యెనేని భార్యనగణోపేయిచును, నిర్దయుఁడు విషుఖుఁడు నయినను, స్త్రీకి పతిసేవకంటె వేఱొందుగతి లేదు. చంద్రరావు మిగుల సభిమానవంతుఁడు, దురాశాపరుఁడు, క్రూరుఁడు నయ్యి నయ్యబలయెడ నిష్ఠురముగాఁ బ్రవర్తించువాఁడు కాఁడు. ఆమెయుపచారములతో చంద్రరావు మిగుల సంతోషిం జెందును. యుద్ధము సమాప్త

మగుటతోడనే భార్యకడకు వచ్చి యుతాడు సౌఖ్యము గాంచును; ఆమెయొకప్పుడు సవలోకించి, మధురవాక్యముల నాకర్ణించి, లక్ష్మీబాయిని సన్నహాముగా తొమ్మిదవ దాల్చును. అయ్యెడ నామె లోకములో తానే ధన్యరా లని భావించును. వృద్ధయైతరుడు చూపెడు సామాన్యప్రేమతోనే పులికెతగాత్ర యగును, మగడు నచించుతియ్యసిమాటకే ఆమె హృదయము నాట్య మాడును. ఉద్యానమునుండి పూల మొక్కను దెచ్చి గృహమధ్యమున చీకటిలో నుంపగా సూర్యకిరణము దానిపైఁ బడినప్పు డది యెంతగా పులిక రించును !

ఇవ్విధమున నెలు దీర్చుచు, పతిసేవాపరతంత్రయై కొన్ని సంవత్సరములు గడుపఁగా లక్ష్మీబాయికి యశానన మా విర్భవించెను. ఆమెజన్మన మొంత శాంత మయినది ! లక్ష్మీ పూర్వవృత్తాంతము మఱచిపోయెను; అథవా యెన్నఁడయిన సాయంకాలములందు రాజస్థానపునంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చి, తన శైశవము, బాల్యక్రీడలు, ప్రియసహోదరుఁడును మానసమునఁ దోచు నిశ్శబ్దముగా నామెచెక్కి-శృమిఁడుగా నొకటిరెండు బాష్పకణములు జాఱినను, లక్ష్మీబాయి వానిని దుడిచికొని మరల గృహకృత్యములందుఁ బ్రవేశించుచుండును.

నేడు చంద్రరావు భోజనము చేయుచుండ, ప్రక్కను నిలిచి లక్ష్మీబాయి వానికి వీవన వేయుచున్నది. ఇప్పు డీమెకు

పడునేడవనత్పరము. ఈమె సౌందర్యవతియే; కాని రాజస్థాన కుసుమము మహారాష్ట్రమున వికసించితావులు వెదకజల్గుచున్నను జవన త్వములు లేక ఊగించుచున్నది.

“నీయన్న నాయధీనమున హవల్దారుగా నున్నాడు. తీర్తి సొపాదించుచున్నాడు” అని చంద్రరావు లక్ష్మీతో చొకరోజునఁ జెప్పియుండెను. ఆటలు ముగిసినతోడనే వాని మోము వన్నె తగ్గుట నవలోకించి లక్ష్మీబాయి నంశయగ్రస్త యయ్యెను.

మఱియొకనాఁడు భర్త వచించిన రెండువాక్యములచే నుత్సాహము నొంది, స్వామిపదయుగ్మముకడఁ గూరుచుండి యామె “ఈనేవకురాలి విన్నవ మొకటి కలదు. చెప్పుటకు భయ మగుచున్నది” అని పలికెను.

పాన్పుపై శయనించి, చంద్రరావు తాంబూలము సమ లుచు, అవనతవదనయై యున్న భార్యను నన్నేహముగా ముద్దాడి “ఏమో చెప్పు. నీకు నే నీయరాని దేమున్నది?” అని వచించెను.

“నాసోదరుఁడు చిన్నవాఁడు, తెలివి తక్కువ వాఁడు.”

చంద్రరావువదనము గంభీరమయ్యెను.

“వాడు మీనేవకుఁడు.”

“కాదు, అతఁడు నాకంటెను సాహసి యని పే రొందినవాఁడు.”

బుద్ధిమతి యగు లక్ష్మీబాయి వానియభిప్రాయము గ్రహించెను. ఆమె భయపడుచున్నట్లు లే జరిగినది. చంద్ర రావు రఘునాథునియెడ నలుకఁ బూని యుండెను. ఆమె భీతిచే వణికుచు “చిన్నవాఁడు తప్పు చేసినను మీరు ఊమింప వలయును. మీరే ఊమింపనియెడల ను తెన్నరు వాని ననుగ్రహింతురు?” అని భర్తను వేడెను.

చంద్రరావుముఖము మరల నలుపువాటుటచే నామె యానంగతి విడిచిపెట్టెను.

అటుతరువాత చంద్రరావు గృహమునకు వచ్చుట కిదియే మొదలు. రఘునాథునకు సంభవించినయవస్థ లక్ష్మీ బాయి యెఱుఁగదు. అయినను, ఆమెహృదయ మేలనో చింతాకులమై యుండెను. నోగు దెఱచి యామె భర్త నేమియు నడుగ లేకపోయెను. చంద్రరావు నిద్రపోయిన పిమ్మట భృత్యుల నడిగి భ్రాతృవృత్తాంతము దెలిసికొనవచ్చును నని భావించెను.

చంద్రరావు భోజనము చేసి శయనాగారమున కరిగెను. వీటి కాకరండము చేతఁ బట్టుకొని లక్ష్మీబాయి తత్ప్రదేశము నకుఁ జనెను. చూడఁగా వానిముఖము చింతాక్రాంతమై యుండెను. భర్తకు తాంబూల మిచ్చి, ఆమె మెల్లఁగా నచ్చటి

నుండి వెడలిపోయెను. ఏమో యాలోచించుచు చంద్రరావు తలుపు మూసికొనెను.

మెల్లగా నతఁడు గుప్తానమునుండి పెట్టెను బయటికిఁ దీసి, దెఱచి అందుండి పొత్తమును వెలువరించెను. చూడఁగా నయ్యది పద్మము వ్రాయుపుస్తకము. రమారమి పదినవత్సరములక్రిందట గజపతిసింగునభిలీ నవమాన మొందిననాఁడు చంద్రరావు ఆపుస్తకమున ఋణమునుగూర్చి వ్రాసియుండెను. ఆపత్రికము ద్రిప్పఁగా నుండరాక్షరములతో స్పష్టముగా నీక్రిందనిధమునఁ గన్పట్టుచుండెను.

“ఋణవ్రదాత... .. గజపతి సింగు;  
ఋణము ... .. అవమానము;  
పరిశోధనము ... .. నానిరక్తముతోను,  
వంశావమానముతోను.”

ఒకసారి, రెండుసారు లీయక్షరములను బఠించి, మందహాసము తనవికటాననమునఁ దోచ చంద్రరావు దానిక్రింద,

“నేటితో ఋణము తీరినది !”

అని లిఖించి, తారీఖు వేసి, ఆపుస్తకము మూసెను.

పిమ్మట ద్వారము దెఱచి చంద్రరావు లక్ష్మీబాయిని బిలువగా నామె భయభక్తులతో భర్తనన్నిధి కేటెంచెను. అతఁడామెచేయి వట్టుకొని, ఇంచుక నెడనవ్వుతో “బహుశాలమునాటి ఋణము నేటితో దీరినది !” అని వచించెను.

లక్ష్మీబాయి యదరిపడెను.



చంద్రరావు నివాసప్రదేశమునకు దాదాపు క్రోశముదూరమున ఈశానీమందిరము కలదు. పర్వతశిఖరముపై నాదేవళము పురాతనకాలమున నిర్మితము. భూతలమువఱకును శిలాసోపానములు కలవు. ఆసోపానములను బ్రత్యోళించుచు చిన్న దోణు మర్మరచినాదముతోఁ బ్రవహించుచుండును. బహుకాలము నుండియు నసంఖ్యాకు లగు యాత్రికు లీపుణ్యజలమున మజ్జనము చేసి, ఈశానీదేవిని బూజించి పోవుచుందురు. ఇప్పటివఱకును దేవ్యాలయగౌరవము కాని యాత్రికుల మొత్తము కాని తగ్గలేదు గుడివెనుక ననేకపురాణతిరువులు కలవు. శృంగముల నుండి నేలవఱకును ఆ మహీరుహశ్రేణికంటె వే తేదియుఁ గాన్పింపదు. పగటివేళ నయితే మానిబడిపాదపనందోహమునఁ గొంచె మంధకారము కవియును ఆచెట్లక్రింద నేవీపూజకులు, సితరబ్రాహ్మణులును కుటీరముల నేర్పఱచుకొని నివసించుచుందురు. ఆపవిత్రప్రదేశమున కేఁగుచో శాంతరసభిన్న మగు భావోద్రేకము కలుగనేరదు. భారతవర్ష పూర్వకథలు, వేద ఘోష, శాస్త్రప్రసంగములు తప్ప నన్య మచ్చోట వినఁబడదు. అనేకయుద్ధములతో మహారాష్ట్రము తలక్రిందయ్యెను; కాని యాప్రశాంత దేవీమందిరము నెవ్వఁడును యుద్ధారవముతోఁ గలఁపలేదు.

జాముర్రాతివేళ నాదేవతముకడ బాటసారి విచరించు చుండెను. వానిముఖమండల మెట్టుగా నుండెను, కనుబొమలు ముడివడి యుండెను, నేత్రము లున్నాదముచు నూచించు చుండెను. హృదయము క్రోధ, విషాద, జఘాంసలతో దహించుకొనిపోవు చుండెను.

చాలనే పతన డిటు నటు దిరుగుచుండెను. వానిశరీరము బలహీన మయ్యెను, కాని హృదయవేదన శమింప లేదు. ఆతఁ డున్నతప్రాయుఁడు శీఘ్రముగా నుపశమము చేయని యెడల వానివివేచనాశ కి నడలుటో, నశించుటో సంభ వించును. ప్రకృతియే చికిత్సికురాలు. ఈలోకమున పెద్దపర్వత ములవలె దావరించు కష్టములను, శరీరమును శుష్కింపఁజేసి, అగ్నివలె దహించుకొనిపోవు చింతలను, ఔషధము గాని చికిత్సకుఁడు గాని లేని మనోవ్యాధులను నివారించుటకు బుద్ధిని పోగొట్టి నుఖము నిచ్చునది ప్రకృతియే కదా! ఉన్నాదమే యెందఱు దౌర్భాగ్యులకు శరణము! దీనికొఱకు దివారాత్ర ములు మొత్తుకొన్నను, ఎంతమందిదీనుల కిది లభింపకున్నది !

ఆవృక్షములక్రింద కొందఱు బ్రాహ్మణులు పురాణముఁ జదువుచుండిరి. ఆపుణ్యకథలు సుధావర్షము గురియుచున్న ట్లుండెను. అచ్చటివారల హృదయములు శాంతరసమగ్నము లయ్యెను.

ప్రశాంతవనమున పవిత్రపురాణకథలు పాంథుని సంతప్త హృదయమున శాంతినేచనము నేయజూచెను. అదీనుని యున్నతత క్రమముగ తగ్గిపోయెను. రఘునాథుఁడు చెట్టుక్రింద బవ్వళించెను. చింతాహారిణియగు నిద్రాదేవి వానిని తనయంకమున దాల్చెను.

రఘునాథుఁడు కలవరింపఁ జూచెను.

ఒక్క టొక్కటిగా యావనోద్యమములు భగ్నమయ్యెను. ఆశావ్రదీపము నిర్వాణము నొందెను. ఆచీకటి రాత్రివేళ బంధువిహీనుఁ డగు నాపడుచువాని యంతరంగమున బహుదినచరిత్రము పూర్వజన్మస్మృతివోలె క్షీణముగా మెలంగఁ జూచెను. శోకభరమున మానస మాయానకరము నొంది నప్పుడు, ఆశేసయితము విడిచిపోవునప్పుడును బంధువిహీనుఁడు స్మరించుసంగతులనే రఘునాథుఁడు స్వప్నమునఁ గాంచుచుండెను. అనురాగభరిత మయిన జననీమఖము వానికిఁ గాన్పించెను. దీర్ఘకాయుఁడగు జనకునివదనము దృగ్గోచర మయ్యెను. బాల్యమున సూర్యమహల్ దుర్గమునందు దా నాడిన యాటలు పాడిన పాటలును జ్ఞప్తికి వచ్చెను లోడ్లో వైష్ణవ సహచరి యగు ప్రియసహోదరి లక్ష్మీబాయి మనస్సునఁ బాడకట్టెను. అట్టి శాంతభగిని యీజన్మమున మరల వానికిఁ గాన్పించునా? నేఁ డాపండువంటి సంసార మెక్కడ నున్నది? ప్రాణసమానయగు చెలియ లెక్కడ? నిద్రించుచున్న రఘునాథునికంటినుండి బాష్పకణము జాతీ నేలపై బడెను.

అతడు తోబుట్టువు ముఖమును గూర్చి చింతించు కన్నులు విప్పెను. అప్పుడు వానికి గాన్పించినదేది? లక్ష్మీ బాయి స్వయముగా వానితల తొడమీఁదఁ బెట్టుకొని యున్నట్టులును, చల్లనిహస్తమును వాని సంతప్త వదనముపై నెలకొల్పి యున్నట్లును, స్నేహరస ముట్టిపడు నేత్రములతో వానిమొగము వంక తెప్ప వాల్చుక చూచు చున్నట్లును రఘునాథునకుఁ దోచెను! చింతచేఁ గాఁబోలు, ఆమె ప్రస్తుతనదసము కొంచెము వాడి యుండెను; నేత్రములు విశాలములు తేజోవంములు నయ్యుఁ గొంచెము వన్నె తగ్గి యుండెను.

రఘునాథుఁడు కన్నులు మూసికొని, యశ్రుకణము విడిచి, “భగవన్, అనేక దుఃఖములను సహించితిని. లేనిపోని యాశతో నాహృదయము నేల కలఁచెనవు? నాకు పిచ్చి యెత్తలేదుగద!” అని యెలుఁగెత్తి పలికి, నిట్టూర్పు నిడిచెను. కోమలహస్తము వాని కన్నీటి బిందువును దుడిచినట్లయ్యెను. రఘునాథుఁడు మరలఁ గన్నులు నెఱచెను. అది స్వప్నము కాదు; ప్రియసహోదరి వాని మస్తకమును తిసి యూరువుపై నిడుకొని, తిరుమూలమున నాసీనయై యుండెను.

రఘునాథుని మనస్సు క్రక్కదలెను అతఁడు లక్ష్మీ బాయి చేతులను తనసంతప్తహృదయముపై నుంచుకొని ఆమె ముఖము వీక్షించెను. వానికి వాక్యస్ఫూర్తి లేదయ్యె. నేత్ర

ములనుండి కన్నీరు ప్రవహించెను. తుదకు సహింపలేక ఆతడు రోదనపూర్వకముగా నుచ్చైస్వరమున నిట్లనెను: “లక్ష్మీ, లక్ష్మీ, నిన్నీ జన్మలో మరలఁ జూచు భాగ్యము కలిగినది. చారాభిగ్య సహోదరుని నీదగ్గఱ నుండనిమ్ము. ఈజీవితకాలములో వాఁడు కోరునది మఱి తేమియు లేదు.”

లక్ష్మీయు శోకము నణచుకొన లేక, అన్నతొమ్ముపైఁ దనమోము వెట్టి ప్రాణము లెగిరిపోవునట్లు తెలుఁ గైత్రయేడ్చెను.

వారు చాలతడవు మాటలాడ లేకుండిరి. అనేక వాసరముల నాటివృత్తాంతములు వారిమనస్సులలో మెలఁగఁజొచ్చెను. దుఃఖప్రవాహము సంతోషప్రవాహముతోఁ గలిసెను. నడుమనడుమ బాష్పధారలచే నిర్వ్వరదేహములు తడిసిపోవుచుండెను.

కొంతతడవునకు శాంతి నొంది లక్ష్మీబాయి చీరచేతఁ గుతో నన్నకన్నీరు దుడిచి యిట్లు పలికెను: “ఈశానీదేవి ప్రసాదముచేతను, కొంత నాప్రయత్నముచేతను నిన్నుఁ గనుఁగొంటిని. ఈదీనురాలిలలాటమున సంతోషరేఖగూడ కలదా! భాయీ, ఈచలిగాలిలో నున్నయెడల నీకు జబ్బు చేయును. లెమ్ము, ఘండిరములోనికిఁ బోవుదము. నే నిచ్చట చాలతడవుండుటకు వీలు లేదు.”

వారిద్దఱు నాలయములోని కరిగిరి లక్ష్మీబాయి స్తంభమువద్దఱఁ గూరుచుండెను. రఘునాథుఁడు వెనుకటిసలెనే చెల్లెలియంకమున మస్తకము పెట్టుకొని పండుకొనెను.

అల్లనల్లన అన్నశరీరము నిమిరుచు లక్ష్మీబాయియేమో ప్రశ్నించుచుండ, రఘునాథుఁడు తగునమాధానములను నెప్పుచుండెను.

అగ్రజనిదుఃఖకథ నాకర్ణించుచు లక్ష్మీబాయి కన్నీరు విడుచుచుండెను. రఘునాథునికథ ముగిసిన వెనుక నెట్లో దుఃఖము నణఁచుకొని నన్నుఁగూర్చి యెట్లు చెప్పుకొందును? అని భావించి, కన్నీటిఁ దుడుచుకొని లక్ష్మీబాయి తనవృత్తాంతము వానితోఁ జెప్పసాగెను. ఆమె చంద్రరావుపేరెత్తలేదు. మహారాష్ట్రమునకు వచ్చినతోడనే ఆమె నొకజాగీర్దారు పెండ్లియాడెను. హిందూరమణులు తమభర్తలను బేర్కొనరు. కాని ఆమెభర్తనామము గగనమండలమునఁ బ్రకాశించు హిమాంశుని సామాన్యనామమే. శశలాంభనుని విధమున నామెపతికిఁ గి నల్దిక్కుల వ్యాపించుచున్నది. లక్ష్మీబాయి సంతోషముతోనే కాలక్షేపము చేయుచున్నది హృదయేశ్వరుఁడు లక్ష్మీపై ననుగ్రహము చూపుచుండును; సహోదరుఁడు నుభవడుచుండఁగా చూడవలె నని మాత్రమున్నది. రఘునాథుని వార్త లామె కప్పుడప్పుడు తెలియవచ్చుచుండెను. వాని చూడవలె నని యామె ప్రయత్నించెను. ఆయభిలాష

తోనే నేడ డామె యీశానీదేవ్యాలయమునకు పూజార్థము  
రాగా మందిరముప్రక్క- చెట్టుక్రింద నగ్రజుండు కానబడెను.

ఇవ్విధముగాఁ దనస్థితిగతులను సోదరునకుఁ దెలిపి  
కొండవంటి యాతసిదుఃఖమును పోగొట్ట లక్ష్మీబాయి  
యత్నించెను.

ఆమె నానావిధములఁ బ్రబోధించి వానిహృదయమును  
శాంతపఱచి తుద కిట్లనెను: “ఎల్లకాలము మనజీవిత మీ  
విధముననే యుండఁబోదు. మానవజన్మ దుఃఖమయము.  
భేదము సంఘటిల్లినపుడు సహింపవలెను. సుదినములుకూడ  
వచ్చుచుండును. చిన్నతనమున నుఖము లనుభవించినాము,  
తరువాత కష్టము లనుభవించినాము. మరల నుఖము సంభ  
వింప వచ్చును. నీనిగాళను విడువుము. నిద్రాహారములను  
విసర్జించినచో మానవజేహ మెన్నాళ్లు నిలుచును?”

“నిలువవలసిన యవసర మేమి? రాజద్రోహి యని  
పై నికునిపై నింద పడినప్పుడే ప్రాణము పోయిననేమి?”

“చూడు, నా కీలోకములో నెవ్వ రున్నారో? తండ్రి  
లేడు, తల్లి లేదు. చెల్లెలిని మఱచితివా? విధాత యిదీను  
రాలియెడ విముఖుఁ డయ్యెనా?”

“లక్ష్మీ, నీకు మనోవ్యథ కలిగింప నెంచలేదు. ఈ  
జన్మలో నా కింక నుఖము లేదు. పైనికునిమనోవ్యథ నీ కేలా  
గునఁ దెలియును? ప్రాణములకంటెను యశస్సు ప్రియతరము;

మృత్యువుకంటెను ముష్కర్తి వేయిమడుగులు దారుణము. నాకు కళంకము దాపరించినది.

“కళంకమును బాఘకొనుట కేల యత్నము చేయ రాదు ? మహానుభావుడు శివాజీనన్నిధి కేగుము. కోపము శాంతించినప్పు డాయన నీమాటలను తప్పుక యవధరించును, నీవు నిర్దోషి వని తెలిసికొనును.”

రఘునాథుడు ప్రత్యుత్తర మీయ లేదు; కాని వాని ముఖము జేవురించెను; కన్నులచుండి యగ్నికణములు రాలు చుండెను. జనకుని యభిమానము పౌరుషమును పుత్రునియందు వర్తించుచున్న వని గ్రహించి బుద్ధిమతి యిట్లనెను : మహా రాష్ట్రప్రభుననన్నిధికి బోవుట నీకు సమ్మతము కాదేని, కార్య ముద్వారా నీ వాదుర్యశము నేల పోగొట్టుకొన రాదు ? సైనికుని సాహసము, ప్రభుభక్తియును కార్యమువలనఁ దెలియ నగు నని నాయనగారు చెప్పుచుండెడివారు. ఖడ్గహస్తండ్ల వై, రాజద్రోహి యనుకళంకమును బాఘకొనరాదా ? ”

ఆశచే నేత్రములు వికసింప, రఘునాథుడు “అ దెట్లు?” అని చెల్లెలి నడిగెను.

“శివాజీప్రభువు డిల్లీనగరమునకుఁ బోవ నున్నా రని వింటిని. అక్కడ సనేకకార్యములు సంఘటిల్లవచ్చును. సుభటుడు స్వామికి త న్నెఱింగించుకొనుటకు ఉపాయము



లనేక ముండును. నీవు నాయనగారివలె వీరుడ వగుదువేని నీ యుద్దేశము సఫలము కాకపోదు.”

రఘునాథుడు స్వస్థచిత్తుడై యున్నవత్సమున లక్ష్మీబాయి మనశ్శాస్త్రమునందు అనభిజ్ఞ కా దని గ్రహించి యుండును. ఆమె పఠించిన యాషఢబలమున వెంటనే సంతాపము రూపు మాసి, సై నిశునిహృదయము క్రమ్మఱు నుత్సాహోల్బణ మయ్యెను.

కొంతలడ పతఁడు చింతామగ్నుడై యుండెను. చప్పున వానివదనము, లోచనములును నూత్న కాంతి నొందెను. అంత రఘునాథుఁ డిట్లు పలికెను : “లక్ష్మీ, నీ మాటలు వినఁగా వినఁగా నూతన భావ ముదయించినది. భగవానునియనుగ్రహమున, రాజద్రోహిని పిఠికిపందను కా నని యింకను లోకమునకు వెల్లడి చేయవచ్చును.”

“భాయీ, నీయుత్సాహము గాంచి నాప్రాణములు లేచిపచ్చినవి ! నీచెల్లెలు బ్రదికియున్నంతకాలము నీవుసఫల మునోరీఘుడవు కావలయు నని ఈశ్వరునిఁ బ్రార్థించుచుండును”

“నేను బ్రదికియున్నంతకాలము నిన్ను మఱచిపోను.”

లక్ష్మీబాయి అవతలముఖ్యుడై యుండి, “నే నొకసంగతి చెప్పఁదలచుచున్నాను, కాని భయ మగుచున్నది.” అని మెల్లన వాక్రచ్చెను.

“లక్ష్మీ, నాయెదుట నేమాట చెప్పటకయినను నీకు భయ మెందులకు? నేను సహోదరుడను గదా!”

“చంద్రరా నను జుమ్మదారు నీ కపకారము చేసె నని తెలియవచ్చినది.”

రఘునాథునియొనంద మెగిరిపోయెను, ముఖము రక్తి మం దాలెప్పను; కాని యతఁడు శాంతముగా “రాజుపన్నిధిలో చంద్రరావు పలికినవాక్కుల సత్యములు కావు. అతఁడు అప కారము చేసెనో, లేదో నాకు తెలియదు” అని నుడివెను.

“ఆయన యేమయినఁ జేసియుండును గాక, భాయీ, నీ వాయనకు కీడు చేయరాదు.”

నిరుత్తుడై రఘునాథుఁ డేమా చింతించుచుండ లక్ష్మీబాయి మరల నిట్లనెను: “అన్న నిదివఱ కెన్నఁడు నేదియుఁ గోరియుండ లేదు. ఇదియే మొదటియాచన. భాయీ, ఈనామొదటియాచనను శ్రోసి వేయకుము.”

రఘునాథునిహృదయము కరఁగిపోయెను. చెల్లెలిచేతు లను పట్టుకొని యతఁడు “లక్ష్మీ, చంద్రరావే నాకొంపఁదీ సెనని లోలో ననుమానించితిని. కా నిమ్మ నీ కీయరానిదే మున్నది? దేవ్యాలయమునఁ బలుకుచున్నాను. చంద్రరావునకు ఎట్టియపాయము కలిగింపకు. వానిదోషములను తీమించితిని, భగవం తుఁడు కూడ తీమించును గాక!” అని పలికెను.

“భగవంతుఁ డాయనదోషములను తమించును గాక” అని లక్ష్మీబాయి మనఃపూర్వకముగా వచించెను.

తూర్పుదిక్కున రాగరేఖలు మోడమెను. అంతట లక్ష్మీబాయి, “నావెంటఁ గొంతపరివారము వచ్చియున్నది. ఇక నేఁ బోవలయును. పరమేశ్వరుఁడు నీమనోరథము లీడ్చెదనని గాక!” అని పలికి, స్నేహముగా నన్నయొద్ద సెలవు దీసికొని, వెడలిపోయెను.

“పరమేశ్వరుఁడు నీకు సుఖము నొసంగుఁ గాక!” అని పలికి రఘునాథుఁడు చెల్లెలిని వీడ్కొని, దేవ్యాలయమునుండి నిష్క్రమించెను.

## ౨౦

రుద్రమండలదుర్గమును జయించునాఁడు యుద్ధమునకుఁ బూర్వము రఘునాథుఁడు సరయుఁద్రునకుఁ గనఁబడుటకయి యామె యొద్దకుఁ జరియించెను. కిన్నులవెంట బాష్పములు జాలువాఱ సరయూబాల రఘునాథుని వీడుకొల్పెను.

ఒకరోజు, రెండురోజులు గడచెను; రఘునాథునివార్త తెలియవచ్చినది కాదు. ఆశాదేవి తొలుదొల్ల నామెచెవిలో నిట్లు చెప్పెను: “రఘునాథుఁడు యుద్ధములో పరాక్రమము చూపి, రాజసన్మానము వడసినాఁడు; త్వరితముగా నిచ్చటికి

వచ్చి జనార్దనునితో యుద్ధవిశేషముల జెప్పును.” కాని రఘునాథుడు రానే లేదు.

రఘునాథుడు రాజద్రోహి యనియు తత్కారణమున నవమానితుడు దూరీకృతుడు నయ్యె ననియు పిడుగుపంటి వార్త వచ్చెను. తొలినిముసమున సరయూబాల యులికిపడెను ఆమాటలలోని యర్థ మామెకుఁ దెలిసినది కాదు. క్రమముగా నామెముఖ మెఱ్ఱివాతెను, కన్నులునిప్పులు గ్రక్కజొచ్చెను, శరీరము విడచుచుండెను. అప్పుడామె దాసిని జూచి, “ఏ మంటివి? ఆయన ద్రోహి యనియో? ముసలైనామలతోఁ జేరె ననియో? సరి! నీవు వట్టి మూర్ఖురాలవు! నిన్నని లాభము లేదు. ఎదుటినుంచి దూరముగా పో” అని కసరికొట్టెను.

క్రమముగా పైనికులు దేశములోనికి రాజొచ్చిరి. ఎవ్వనినోట విన్నను రఘునాథుడు రాజద్రోహి యను మాటయే! జనార్దనుడు, కన్నుల నీరు గ్రమ్మ, “అట్టి చెక్కని హనిమానమున నిట్టిదురాలోచన కల దని యెవ్వ డెఱుగును!” అనెను. సరయూబాల యామాటల నాకర్ణించి, ప్రత్యేక తరమొయ లేదు. లోకులు రఘునాథుడు ద్రోహి యని చెప్పుచున్నను, ఆమె నమ్మ లేదు. అతడు నిర్దోషి యనియే ఆమె తలచుచుండెను.

ఇవిధమునఁ గొన్ని దినములు దాటినపిమ్మట నొక సంజవేళ సరయూబాల సరోవరమున కరిగెను. సర సీరమున

జటాజూటధారియు, దీర్ఘకాయుడు నగుగోసాయి యాసీ నుండె యుండెను. మొట్టమొదట విస్మయ మొందినను వాని యాకారము చూచినకొలది నామెహృదయమున భక్తి! యావిర్భవించెను.

గోసాయి సరయువును సవిమర్శముగాఁ జూచి, గంభీర స్వరముతో “భద్రురాలా, ఈగోసాయిదగ్గఱ నీ కే మయినఁ బ్రయోజన మున్నదా? ఏదేని మనోరథముతో నాకడకు వచ్చితివా? నీముఖమున దుఃఖలక్షణములు కాన్పించుచున్న వేమి? కన్నులవెంట నీరు కాలుచున్న దేమి?” అని యడిగెను.

సరయువు బదులు చెప్పలేకపోయెను. క్రమ్మఱ గోసాయి “నీ యభిప్రాయము నాకుఁ దెలియుచున్నది. బంధువునుగూర్చి తెలిసికొనఁ దలచుచున్నావు” అనెను.

సరయువు డగ్గుతికతో “గోస్వామీ తమశక్తి యసాధారణము. అనుగ్రహించి యింకను కొంచెము చెప్పుదురేని మీకుఁ గృతజ్ఞురాలనై యుందును. ఆబంధువు వివత్తులో నున్నాఁడు” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“లోకములో నెల్లరు నతనిని రాజద్రోహి యని తలచు చున్నారు.”

“దేవరవారికిఁ దెలియని దేదియు లేదు.”

“రాజద్రోహి యని భావించి నిరంజనుడురాజు  
అతనిని వెడలుగొట్టినాడు.”

ఆమెయాననము కమాయకాంతి వహించెను, కన్ను  
లెఱ్ఱనయ్యెను. “మ తేమయిన నమ్ముదును; కాని ఆయన రాజ  
ద్రోహి యనుమాట విశ్వసింపను ! మహాత్మా ! నాకు సెల  
వీయవలెను” అని యామె పలికెను.

కన్నులనిండ్ల నీరు గ్రమ్ముగా నతడు “నే నీంకను  
కొంచెము చెప్పవలసి యున్నది” అని మెల్లన వచించెను.

“ఆన తిండు !”

“మానవహృదయమును గ్రహించుట కష్టము. రఘు  
నాథునిహృదయమనం దే ముండెనో తెలిసికొనుట కొకటే  
యపాయము కలదు. అతని ప్రేయసియొద్దకుఁ జనుచు, ప్రణ  
యినీహృదయము ప్రియునిహృదయమునకు దర్పణమువంటిది.  
ఆమెమనోగతము నడుగుము. ఆమెయభిప్రాయ మనత్యము  
కానేరదు.”

సరయువు నభోమగడలమువై పు దృష్టి నిలిపి “చగదీశా,  
ఇంతదనుక నామనస్సున శాంతి నెలకొల్పి యున్నావు. ఆయో  
ధయే భర్త కావలె నని యెవతె యాశ పెట్టుకొన్నదో, ఆమె  
బ్రదికియుండఁగా నాతనిపై విశ్వాసము వదలదు !” అని  
వక్కాణించెను.

ఒక్కొక్కచుక యూరకుండి మరల గోసాయీ యిట్లనెను:  
 “భద్రురాలా, నీమూటల నాకర్ణింప నీవే యాతన్నిపియ రాల  
 వని తెలియు చున్నది. నేను దేశదేశములు తిరుగువాడను.  
 ఒకవేళ నతనిని గలిసికొనిన గలిసికొన వచ్చును. కాబట్టి,  
 యతని కేమయిన జెప్పునువా? నా దగ్గట సిగ్గుపడ వలసిన  
 వని లేదు. నేను నన్నాస్యసిని గదా!”

సరయువు కొంచెము లజ్జతో “మహాత్మున కాయన  
 గారు ఎప్పుడు కాన్పించినారు?” అని యడిగెను.

“నిన్నటిరాత్రి యీశానీమందిరమున గనబడినాడు.  
 నన్ను నీదగ్గఱకు బంపినవాడనడే.”

వా రిప్పుడు చేయదలచినవని తమకు తెలిసినారా?

“అన్యాయముగా వచ్చిన యపయశమును తొలగించుకొనును. అథనా అట్టి ప్రయత్నములో ప్రాణములనై న గోల్పోవును.”

“వీరుని ప్రతిజ్ఞ! వారు మీకు గనబడినయెడల నిట్లు  
 చెప్పుడు: సరయూబాబ రాజపుత్రాంగన. ప్రాణములకంటెను  
 కీర్తిని మిన్నగాఁ దలచును. భగవంతుడు వారి యత్నము  
 లను సఫలము చేయునుగాక!”

“తప్పక చేయు గాక! కాని, భద్రురాలా, మంచివారలకును సర్వదా జయము గలుగదే. అతనికి మాత్రము కార్య  
 సిద్ధి తప్పక యగు ననుటకు వీ యున్నదా? విశేషించి రఘునా

భుండు తలపెట్టిన కార్యము విఘ్నములతో నిండియుండును. ఒక వేళ ప్రాణము పోయినను పోవచ్చును.”

“రాజపుత్రుల కది క్రొత్తకాదు. ప్రయత్నమున మరణము సంభవించు నెడల వారి యశోగీతములు పాడవచ్చును, నుల్లాసముతో నరయువు ప్రాణములు విడుచు నని వారితోఁ జెప్పుడు.”

ఉభయులు నొకింతసేపు మిన్నకుండిరి. తరువాత సరయుబాల “వాడు తమతో నింకేమయినఁ జెప్పరా?” అని యడిగెను.

కొంచె మాలోచించి గోసాయీ యిట్లనెను: “లోకులు ద్రోహి యనువానికి హృదయమున నెట్లు చోటిచ్చెదవు? జనులు నామము నుచ్చరింప జేయువానిపోరు నేలాగున స్మరింతువు? చార్యాగ్రరఘునాథుని సరయుబాల జ్ఞప్తియందుంచుకొనునా? అని యతఁడు నిన్నడిగినాడు.”

“మహాత్మా, నరయువు రాజపుత్ర యువతి, విశ్వాన ఘాతకురాలు కానేర దని వారికిఁ దెలుపుడు”

“మహాదేవ ! ఇక నాతనికి మనోవ్యధ లేదు. లోకులు చెడ్డవాఁడందురు గాక ! ఒక్కయువతి మాత్ర మింకను తన్ను విశ్వసించు చున్నదని రఘునాథుండు తెలిసికొనును. ఇక నేఁబోయెద. నే నీమాటలు చెప్పునెడల నతని చిత్తము శాంతి పడును.”



“భగవంతుడు వారికి శరణమగుఁ గాక!” అని సరయువు నజలనయనయై నచించెను. మరల నిర్దురు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. “మహాత్మా! నాహృదయము శాంతపఱచినారు. తమ నామ మడుగ వచ్చునా?” అని యామె యతనిని బ్రశ్నించెను.

“గోసాయి నీతాపతి.”

చీకటి వ్యాపింపఁ జొచ్చెను. ఆ యంధకారమున గోసాయి ఒంటరిగా రాజ్ గఢ్ దుర్గాభిముఖుడై చనెను.

## ౨౧

కొలఁది రోజులకు రాజభాని యగు రాజ్ గఢ్ దుర్గమున రాత్రి రెండుజాముల వేళ సభజరిగెను. ప్రధాన సేనాపతులు, మంత్రులు, ఉద్యోగస్థులు, శాస్త్రువిదు లగు బ్రాహ్మణులును సదస్సునకు విచ్చేసిరి. పరాక్రమశాలి, ధీనంపన్నుఁడు, రాజసీతి విశారదుఁడు, వృద్ధుఁడు నగు న్యాయశాస్త్రీ సభయం దుండెను. అన్ని విషయములందును ఈయనయే శివాజీకి సహాయము చేయుచుండెను. శివాజీ వలెనే ఈయన కూడ స్వదే శాభిమాని. సభాభవనము నిశ్శబ్దముగా నుండెను. మహా రాష్ట్రులు తమగౌరవలక్ష్మీని వీడ్కొనుటకయి సమకూడి యుండిరి.

కొంతసేపటికి తివాజీ ముగేశ్వరుని సంబోధించి “వీష్ణాజీ, నేను వానికి లోబడి జాగీర్దారుగా నుండవలయు ననియేనా తమ యుపదేశము ?” అని ప్రశ్నించెను.

మానవ సాధ్య మగుదానిని తమరు సలిపి యున్నారు. విధినిర్బంధము లంఘింప నెవ్వరితరము ?” అన్నాడు వీష్ణా.

“స్వర్ణ దేవా, నాయాజ్ఞానుసారముగా మీ లీమర్గమును నిర్మించునప్పుడు ఇది స్వతంత్రస్వపాలుని రాజధాని యగు ననియో? జాగీర్దారుని యాహ్వానము మగు ననియో మీ తలపు ?”

“దేవా, భవానీదేవి యానతిచొప్పున ననేకకార్యములు చేసియుంటిరి. ఆమె యాజ్ఞానకారముగానే పట్టు విడిచితిరి, అం దాక్షేపణ మేమియు లేదు. హిందూసేనాపతితో యుద్ధమును భగవతి నిషేధించినది తదా !” అన్నాడు స్వర్ణ దేవుడు.

“ఏది యనివార్యమో అది సంఘటించింది. ఇప్పుడు దేవరవారు డిల్లీగరి కిరుగుట ఉచితమో, కాదో వివేచింపుడు” అని అన్నజీ దత్తు పలికెను.

అన్నజీ, మీమాటలు బాగుగా నున్నవి కాని, ఏయాశ బహుదినములనుండి హృదయమున నాటుకొని ఉన్నదో అది శీఘ్రముగా నదలదు. మహారాష్ట్రదేశము వృద్ధి లోనికి వచ్చుననియు మరల హిందూస్థానుడు ఆసేతు హిమాచలము భరతఖండము నేలు ననియు భవానీదేవి నాకుఁ

జెప్పుచుండెడిది. నాయాశ కేవల స్వప్నమగునేని, భగవతి నాహృదయమును నిష్కారణముగా నేల కలఁచివై చెను?”

ఈవాక్కుల నాలకించి సభలోనివా రెల్లరు నీరవు లైరి. ఆ శాంతసభలో చీకటిమూలనుండి “ఈశానీదేవి వచింపదు. మనుష్యులు ప్రయత్నిపరు లగుదురేని భగవతి వారికి సాహాయ్య మగును” అని గంభీరవాక్కు విసఁబడెను. ఉలికిపడి శివాజీ తిరిగి చూడఁగా గోసాయీ సీతావతి ప్రత్యక్ష మయ్యెను.

ఉత్సాహముచే నేత్రములు వికసింప శివాజీ యిట్లనెను. “మహాత్మా, నాచిన్ననాటి యుత్సాహము మీ రిప్పుడుద్రవ్యకేంపఁ జేసితిరి. బాల్యకాలమునాటి వృత్తాంతమునుజ్ఞ ప్తికిఁ దెచ్చితిరి. దాదాజీ కాణదేవుఁడు మరణసమయమున నాకు “వత్సా! నీవు చేయుకార్యముకంటె మహా త్తరము వేతొకటి లేదు. ఈమార్గమును విడువవలదు. ఈశానీదేవి నీకుఁ జూపిన మార్గమును ననుసరింపుము” అని యుపదేశించెను. రమారమి యిరువదినంవత్సరములనాటి మాటలు ఇప్పటికిని నా చెవులలో మ్రోఁగుచున్నవి. దాదాజీవాక్కులు వ్యర్థములా?”

“వారియుపదేశము వ్యర్థము కానేరదు. ఉన్నతమార్గము ననుసరించుచో తగినఫలము సిద్ధించును. మార్గమధ్యమున నిరుత్సాహులమై, మొదటియుద్దేశమును విడుతుమేని, అది దాదాజీ పంచనయా? మనభీరుతయా?”

సభాస్థలమున కలకలము సంభవించెను. వీరులకోశము లందు ఖడ్గములు ఝణఝణధ్వని చేసెను.

గోసాయి మరల గంభీరముగా నిట్లనెను: “రాజా, జాగీర్దారుగా నుండి వీరుడు రా జయ్యెనో, బహుకాలము స్వాతంత్ర్యము వహించియుండెనో, మ్లేచ్ఛులను నంజించెనో, అట్టివాడు స్వాతంత్ర్యమునకు జలాంజలి విడుచునా? బాల భానునిభంగి పారతంత్ర్యతిమిరిమును బొటవ్రేలి, హింగూ గౌరవద్యుతి సల్లడల సీ స్తరించిన యామహారాష్ట్ర)సూర్యుడు అకాలమున సస్తమించునా? రాజా, హిందూగౌరవలక్ష్మి దేవరవారిని వరించినది; స్వేచ్ఛాపూర్వకముగా తమరు తద్వి వర్జనము చేయుదురా? నివేదించి చూడఁడు.”

సభాసదులు మిన్నకుండిరి. శివాజీ యూనికుండెను, కాని యతనినేత్రములు ధగధగ లాడుచుండెను. కొంతసేపటికి గోసాయివంకఁ జూచి యతఁ డిట్లనెను: “మహాశా, మీ వాణి నాహృదయమున దృఢముగా నాటుకొన్నది. మీ మృత మాట అడిగెదను. రాజపుత్ర)నేనాని మహాసర్వమునం తుడు, బుద్ధిశాలి, రణకుశలుడు; ఆయనకు గొప్పసైన్య మున్నది. అట్టివానిని మోహరించుటకు మనకు తగినంతసైన్య మేది?”

“రాజపుత్రులు వీరులే, కాని మహారాష్ట్రులు దుర్బలులు కారు. జయసింగు రణకోవిదుడే, కాని శివాజీ ఛత్ర)

పతి తక్కువవాఁడు కాఁడు. పరాజయము కలుగు నని సంశయించుచో పరాజయమే కలుగును. పురుషసింహా, నిపత్తులను తృణీకరించి కార్యసాధనముఁ జూఁడును. తమయలోగీతములను చాచిపెట్టెదవ్వలకు లేడు”

“చి తము, కాని హిందువులు హిందువులతోఁ బోరుట మేలూ? అది పుణ్యకర్మ యగునా?”

“అపాప మెవ్వనికి? స్వధర్మముకొఱను, స్వదేశము కొఱను యుద్ధముచేయువానికా? దేశద్రోహుల ధనమును స్వీకరించి స్వజాతికి నిరుద్ధముగాఁ బ్రవ రించువానికా?”

శివాజీ కొంతతడవు మానముడ్ర నహించి తటవత మెల్లఁగా తలయెత్తి యిట్లనెను:

“గోసాయాజీ, మహారాష్ట్ర మిప్పటికిని వీరశూన్యము కాలేదు, పరాధీనము కాబోదు. మరల యుద్ధము సంభవించుట నిక్కము, కాని ఆరో జింకను రాలేదు. అవజయము కలుగు నన్నశంక లేదు. వేతొకకారణమున స్రస్తుతము యుద్ధ విముఖుడ నైతిని.

“నేఁ బూనిన మహావ్రత సాధనకొఱకు బహువిధోపాయముల నవలంబించితిని. మేచ్చులు మనతోఁ జేసినసంధి ప్రకారము నడుచుకొనఁగ; నేనుగూడ వాండ్రయెడ నరిగా ప్రవ రింపను.

“హిందూధర్మసంరక్షకుడూ, సన్మన్యనశుడూ, పరాక్రమశాలియు నగుజయసింగుతో సంధి చేసితిని. ఆసంధి భంగము చేయను.

“సత్యపాలనమున పనాతన హిందూధర్మసంరక్షణము జరుగనిచో సత్యోల్లంఘనమున జరుగునా? అని రాజా జయసింగు నాతోఁ బలికినవాక్య మింకను మఱచిపోలేదు.

“మహాత్మా, కనటవర్తనుడూ ఔరంగజేబు మనతో స్థాపించినసంధిని మీఱును. అప్పుడు మీ యుపదేశమును గ్రహించువాడను. కాని, సత్యపరాయణుడగు జయసింగు తోడి సంధిని మీఱుటకు వీలు లేదు.”

“మహారాజా, ఢిల్లీనగరమునకుఁ బోవ నిశ్చయించితిరా? అని అన్నజీ యడిగెను.

“సరే యని రాజా జయసింగునకు వాగ్దానము చేసితిని.”

“మహారాజా, చక్రవర్తి మోసగాఁడు; వానిమాటలు మీరు విశ్వసించురా? మనఃపూర్వకముగా నతఁడు మిమ్ము నాహ్వానించెనో లేదో గ్రహింపలేదా?”

“అన్నజీ, ఢిల్లీనగరమున నా కెట్టియాపదయుఁ గలుగదని రాజా జయసింగు స్వయముగాఁ జెప్పినాఁడు.”

“దుర్మార్గుడూ, ఔరంగజేబు మిమ్ముఁ జెఱసాలలోఁ జెట్టినచో జయసింగు ఎట్లు రక్షించును?”

“నంది సత్త్రిక్మించుటవలన గలుగుఫలము జౌరంగ్ జేబు తప్పక యనుభవించగలడు. దత్తుజీ, మహారాష్ట్ర మున ప్రజ్వరిల్లు యుద్ధానలమును చల్లార్చుటకు నముద్రోద కము నయితము చాలదు. ఢిల్లీ సామ్రాజ్య మా మహావహ్ని యందు దగ్గమెపోవును. పాపమునకు బ్రతిఫలము తప్పదు.”

శివాజీ ప్రయాణము చేయ నిశ్చయించెనని తెలిసికొని యింకెవ్వరును మాటు మాటాడలేదు. పిమ్మట మహారాష్ట్రాధి పుడి ట్లనెను: పీషాజీ మురేశ్వర్, ఆబాజీ సోనదేబ్, అన్నజీ దత్తో, మీవంటి కార్యదక్షులు, రాజభక్తులు మహారాష్ట్రము వీరభూమి. మేచ్చుడూ తప్పవని తేసినపక్షమున మహారాష్ట్ర మున దుర్లభులు. నేను లేనప్పుడు మీరు మువ్వరును దేశ మును శాసించవలయును. నాయాజులునుం బోలె మీయాదేశ ములను ప్రజలు శిరసావహింతురు. ఇవిధమున జనులకు దెలిపి చనువాడను.”

అప్పుడు మాలసూరే ముందటకు వచ్చి “మహాప్రభూ విన్నవ యున్నది. చిన్నతనమునుండియు కష్టకాలమున మిమ్ము నే విడిచి యుండలేదు. అనుజనొనఁగుడు. తమతో ఢిల్లీనగర మునకు వచ్చెదను” అని శివాజీని ప్రార్థించెను.

శివాజీ నజలనయనుండై “మాలసూరే, నీకు నే నీయ రాని దేమున్నది? నీకోరికప్రకారము చేయుము” అని పలికెను.

“రాజన్, నాకింక ననుజ్ఞ నొనఁగ వలయును. తీర్థ యాత్ర చేయవలసి యున్నది. భగవంతుడు మీకు జయము

నమకూర్చుకొనక ! కీర్తనాంతి మరల వెళ్ళవలయునని చూపర్చుననుచేయును,” అని గోసాయీ పలికెను.

“సీతాజ్ఞాని గోసాయీశ్రీ, ముగ్ధులముగా నీర్మయాత్ర చేయుఁడు. యుద్ధసమయమున మిమ్ము స్మరించెదను. మీవలె నిట్టి యల్పవయస్సున నే నిట్టి తేజస్సు, సావాసమునకులఱచిని జూచియుండలేదు.

## ౨.౨

౧౬.౩౬ నవంతకాలమందు ఐదువేల గుఱ్ఱపుదళమును, వేయి పదాతిక సైన్యమును మాత్రము వెలుబెట్టుకొని శివాజీ డిల్లీ నగరమునకు ఆటు గోసుల దూరమున పిడిసెను. సైనికులు విశ్రాంతి దీసికొనుచుండిరి. చింతామగ్నుఁడై శివాజీ యిటు నటు దిరుగుచుండెను. ఫిల్లీకి వచ్చుట యే మంత మంచివని? మునల్మానులయాధిక్యము నంగీకరించుట వీరోచిత కార్యమా? ఇప్పటి కయిన మరలిపోవుటకు నీలు లేదా?” అను నాలోచన లతని విశాలహృదయమును చీకాకుపఱుచు చుండెను. ఎంతటి కష్టకాలమునం దయినను అతనిముఖము ఇంతగా చింతారేఖాంకితమై యుండలేదు.

ఉగ్రస్వభావుఁడు, తేజస్వి, తొమ్మిది యేండ్ల కుమారుఁడు, శంభుజీ శివాజీతో పచారుచేయుచు మాటిమాటికి జనకునివదనముజూచుచుండెను. తండ్రి యభిప్రాయములువానికిఁ



గొంచెము దెలియుచుండెను. రిఘునాథవంత్ న్యాయశాస్త్రీ కొంత వెనుకగా ప్రచారము చేయుచుండెను.

కొంతసేపటికి శివాజీ మంత్రిని జూచి “న్యాయశాస్త్రీ, తమ రెప్పుడయిన జిల్లినగరి జూచితిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

“చిన్నతనములో జూచియుంటిని.”

“పెద్దగోడవలె దూరమునఁ గానఁబడుచున్న య దేవో చెప్పఁగలరా? తదేకధ్యానముతో దానివంకఁ జూచు చున్నారు!”

“సహోదరాజా, ఆ కనఁబడునది చిహ్నహిందూసార్వభౌముఁ డగు పృథురాయని దుర్గప్రకారము.”

“ఇదియూ పృథురాయనిదుర్గము! ఇదియూ ఆతని రాజధాని? ఇక్కడనా కడనటి హిందూ సార్వభౌముఁడు రాజ్యము చేసెను? న్యాయశాస్త్రీ, అదిసముదయ స్వప్నము వలె గడచిపోయింది కదా! సూర్యుఁ డస్తమించి, మరల సుదయించును; శీతకాలమున పుష్పములు పర్ణములును రాలి పోయి వసంతమునఁ గ్రమ్మఁ గాన్పించును. మనగౌరవ దినము తిరుగ వచ్చునా?”

“భగవానునియనుగ్రహమున నెను స్త్రము సంభవించ వచ్చును. మీబాహుబలమున హిందూజాతి యున్నతికి రాఁ గలదు.”

“అమాత్యపుంగవా, బౌల్యకాలమున మనము కొంకణ దేశమున విన్న కథకులపాటలు, చాంద్ కిపిపచ్చములు తమకు జ్ఞప్తయిం దున్నవా? ఈజీర్ణదుర్గము ప్రాసాదములతో నిండి యున్నది. పతాకా తోరణాదులచే నలంకృతం బయిననగర మునందు సభాభవనమున సార్వభౌముఁడు కొలువు దీర్చి యున్నాఁడు. నాగరకులు సంతోషముతో నగరవీధులందు సంచరించుచున్నారు. విశాల పణ్యనీధికలందు క్రయవిక్రయ ములు జరుగుచున్నవి. లలనలు కలశములతో జలనాద దెచ్చు చున్నారు. ప్రాసాదము నెదుట నై న్యము సజ్జితమై యున్నది. వీనుఁగులు, గుట్టములు, రథములును, బౌరులు తీర్చి యున్నవి. వాఙ్మకారులు సాసంధముగా వాద్యములు వాయింపుచున్నారు. భేరి సీరెండ మనోహరముగా భువన ముపైఁ బ్రసరించుచున్నది. ఈనగరమున మొహమ్మద్ గారి దూత గాజనభలోఁ బ్రవేశించినాఁడు. అవృత్తాంతము జ్ఞప్తయిం దున్నదా?

“దేవా, చాంద్ కిని కథ మనసులో పర్తింపుచున్నది. కాని దేనిరవారినోట నాకథ మిగుల మనోహరముగా నుండును.

“ముసల్మాన్ దూత పృథురాయనితో నిట్లనెను :  
దేవా, మాప్రభుసింహు డిప్పుడు భవద్దేశంబునం దర్గమున్ దావాంఛించుచున్నవాడు తమరద్దానిం బ్రమోదంబుతో శ్రీవారిం బిలిపించి యిచ్చినయెడన్ సేమం బగు స్త్రీ కిఁకన్.  
నావాక్యంబులు సావధానముగ విన్నారా సృశాలాగ్రణీ!

పుథురాజు :

ఎప్పుడు వేటొకభానున  
కుప్పరమునఁ దా మొనంగు నో భాస్వంతుం  
డప్పుడె చో టింకొకనికిఁ  
దప్పక పుథురా జొనంగుఁ దనరాజ్యమునన్.

దూత :

మాయధీశునితోడ మీమామగారు  
చేసికొన్నారు సంతి నన్నే హముగను,  
కాన ఆఫ్ గాను సైన్యమే కౌఠి యనిని  
జూడఁగల్గుదు రావు రాలోడుబలము.

పుథురాజు :

మంచి ! ది ట్లని చెప్పుడు మామగారి  
కల్లుఁ దొనరించె వందన మంచు; మతియు  
సంగరక్షేత్రమంచు దర్శనము చేసి  
పెల్లుగా వారి సంతోష పెట్టు ననియు.

అటులెర్పాత చవాణ్ బలంబు వెడలెన్ హర్షంబుతో విద్విష  
దృటసంఘంబులు దాని దాఁకి, యతిబీభత్సంబుగాఁ బాతెను  
త్కటవాతాహతిపాంసుపుంజమువలెన్. గౌరీ యుడాయించె  
నెచ్చటికో ప్రాణముతో “తిరోరి” కడుత్కొనుండి యారోజు  
నన్ !

“అమాత్యపుంగవా, అవాసరము దాటిపోయినది. ఇప్పుడు చాంద్ కనిగీతములను బాడువా రెవ్వరు? వినువా రెవ్వరు? అయినను, పూర్వులశాశ్వతకీర్తిని స్మరించినప్పుడు స్వప్నము నందుబోలె క్రొత్తక్రొత్త యాశలు జనించును. ఈ విశాలకీర్తిక్షేత్రము విశేషకాలము తిమిరాచ్ఛాదితమై యుండబోదు. భగవానుడు రోగిని మరల నారోగ్యవంతుని జేయును; దుర్బలుని బలవంతుని జేయును. దుర్దశలో నున్న హిందువులు ఇతముం దయినను వృద్ధిలోనికి రావచ్చును”

### ౨౩

శివాజీ శంభుజీలు శిబిరమునఁ గూరుచుండి యుండఁగా రక్షక భటుఁడు చనుదెంచి “మహారాజా, జయసింగుగారి పుత్రుఁడు రామసింగుగారు సైనికుని వెంటఁ బెట్టుకొని, చక్రవర్తి యాజ్ఞా ప్రకారము దేవరవారి నాహ్వానించుటకు వచ్చినారు” అని పలికెను.

“అయినను సగౌరవముగాఁ దీసికొని రమ్మ”

“బాబా, అహ్వానము చేయుటకు ఔరంగజేబు ఇర్వరగు మాత్రము పంపినాఁడా?” అని యుగ్రస్వభావుఁ డగు శంభుజీ తండ్రి నడిగెను.

చక్రవర్తి చేసిన యవమానమునకు లోలోపలఁ గోపము నొందియు, శివాజీ క్రోధమును బైటికి రానీయ లేదు. ఇంతలో

రామసింగు గుఱారములలో బ్రవేశించెను. రాజపుత్రుడు తండ్రి వలెనే లేచిపోయెను. సత్యప్రియుడు. పీఠాధిపతి యగు శివాజీ యతని ముఖము చూచినతోడనే యతడు నిష్క్రమణమొనరించుచుండ నిగ్రహించెను. అయినను, బౌరంగజేబు ఏ మయిన దు సంత్రము పన్నెనో, లేదో, డిల్లీనగరమున బ్రవేశించినచో నేవిధ మయిన యావద కలుగునో, కలుగదో యనియు సంభాషణలో రామ సింగునుండి గ్రహింపవలయు నని శివాజీ భావించెను. రామ సింగు జనకునివలన శివాజీమహాత్మ్యమును విని యుండెను; ఇప్పుడు విన్నయముతో మహారాష్ట్రవీరుని వీక్షించెను. శివాజీ రామసింగును గవ్వగిలించుకొని వీరముపై గూర్చుండబెట్టెను.

ఉపవేశించిన పిమ్మట రామసింగు ట్లనెను: “దేవరవారి నిదివఱ కెన్నడును సందర్శించి యుండలేదు, కాని నాయన గారి కోట తమయావద్యత్తాంతమును విని యున్నాను. మిముబోటిస్వదేశప్రియుని ధర్మపరుని, మహావీరుని దర్శించుటచే నేడు కన్నులకటవు దీటినది.”

“నాకును పరమసాభాగ్యము! మీజనకునివంటి న్యాయ విచక్షణులు, సత్యప్రియులు, వీరపురుషులు రాజస్థానమునందును దుర్లభులు డిల్లీకి వచ్చుటచే నట్టివారితనూజునిఁ జూచుట సంభవించినది !”

“మహారాజా, తమరు డిల్లీనగరికి దయచేయు చున్నారని వినియే చక్రవర్తి నన్ను తమనన్నిధికిఁ బంపినాఁడు. ఎప్పుడూ నగరములలో బ్రవేశింపఁ గోరుచున్నాడు?”

“ప్రవేశసంబంధమున మీయుపదేశ మేమి?”

“ఇప్పుడే ప్రవేశించుట మంచి దని నాయభిప్రాయము. ఆలస్య మగునెడల వేడిగాడ్పులు వీచును. గ్రీష్మము దుస్సహ మగును.”

“సరే! ఇప్పుడు మీరు డిల్లీలో నివసించుచున్నారు; కావున నచ్చటివృత్తాంతము మీకుఁ దెలిసియుండును. నేను నగరముఁ బ్రవేశించుట యుచితమో, కాదో మీరు చెప్పు గలరు.”

నిష్క్రమటహృదయుఁ డగురామసింగు శివాజీయభిప్రాయము గ్రహించి, దరహాసముతో “మహారాజా, తమింపుఁడు, మీయభిప్రాయమును ముందుగాఁ దెలిసికొన నై తిని. నేను, మీస్థితియం దయినపక్షమున నెలకాలము పర్వతములందు నివసించువాఁడను, నాఖిడ్గమునే నమ్మి యుండువాఁడను కత్తివలె నక్కటకు వచ్చుచుట్టములు లేరు. అయిన, ఈసందర్భమున నేను కేవల మజ్ఞుఁడను. నాయనగారు తమతో డిల్లీకి పోవలసిన దని చెప్పినప్పుడు తమరు వచ్చుటయే మేలు. వారి యాలోచన యెన్నఁటికిని వ్యర్థము కానేరదు” అని పలికెను.

“ఔను, మీతండ్రిగారు నన్నిచ్చటికిఁ బంపినారు. పారు నాకు చేసిననాగ్దానము తమకు విదిత మనియే తలచుచున్నాను.”

“అవగతమే. శిల్పికి వచ్చిన నమ కేమియో నపాయము రాదు అవిషయమై గారు మీకు వాగ్దానము చేయుటయే కాక నాకును అజ్ఞ యిచ్చినారు.”

“అందు మీయభిప్రాయ మేమి ?”

“తండ్రియైనతి తప్పక యాచరణీయము. రాజపుత్రుల లాడినమాట తప్పదు. తమదే సురక్షితముగా స్వరాజ్యమునకు దిరిగిపోవచ్చును అవిషయమై యీమీదానుండు సాధ్య మగు నంగవతికు సాయము చేయును.”

శివాజీహృదయము శాంతి నొందెను. అనుమానము పడిచి చిటునగవుతో నతడు, “నుంచు ! మీయాలోచన చొప్పున వర్తించుద; ఇప్పుడే బతులుదేలుదుము” అని పలికెను తరువాత కొలదిసేపటికి వా రెల్లరు శిల్పినిగరాభిముఖులై చనిరి.

మార్గము వెనుకటి ముసల్మాన్ ప్రభువుల ఛత్రమందరము లతో నిండి యుండెను. ప్రథమమున వారు శిల్పి జయించి, పృథురాయనిదుర్గముకడఁ దమక జభాసని నిర్మించుకొనిరి. కావున మొదటిబాదుపాలు మస్తిదులు, ప్రాసాదములు, సమాధి మందరములును భగ్నావశిష్టములై యుండెను. జగద్విఖ్యాత మగుకుతుబ్ మినార్ అక్కడిదే. కాలక్రమమున నూతన ప్రభువులు క్రొత్తక్రొత్తమందరములను ఉత్తరమున నిర్మింపఁ దొడంగిరి. క్రమముగా నగరము ఉత్తరదిక్కునకు వ్యాపించెను. పోవంబోవ కొన్ని మస్తిదులు, మినార్లు, స్తంభములు, సమా

ధులు జీర్ణములై కంటఁబడుచుండెను. రామసింగు శివాజీకి ఆయాస్థానముల వృత్తాంతము దెలుపుచుండెను. ఇర్నూరు ఒకరి స్వభావము నొకరు గ్రహించుచుండిరి. డిల్లీలో నేదేని విషయము సంభవించినయెడల మిత్తుఁ డున్నాఁ డని శివాజీ యూటఁ జెందెను.

మార్గమధ్యమున లోడివంశచక్రవర్తులగోరీలు కాన్పించెను. ఒక్కొకబాదుషాగోరీపై నొకగంబుజ్జ, మేడయును నిర్మితములు. ఆఫ్ గానులయధికార మంతరించినప్పుడు డిల్లీ యీ ప్రదేశమున నుండెను; పిమ్మట నుత్తరమునకు వ్యాపించెను

అటుతరువాత హుమయూన్ గోరీ, దానికిఁ బిమ్మట “చౌషత్ఖంబా” అనఁగా, తెల్లరాతితోఁ జేసిన యటువది నాల్గుకంబములమీఁద నిలిచియున్న గొప్పమందిరము కనఁబడెను. దానివెనుక లెక్కలేనిగోరీ లుండెను. పృథుసార్వభౌముని దుర్గమునుండి యిప్పటిడిల్లీవరకును రాను రా నామార్గము భారతఖండపూర్వచరిత్రను దెల్పుచుండెను ఒక్కొకప్రాసాదము చరిత్రలోని యొక్కొకపత్రము, గోరీ అక్షరము. కరాళ మగు కాలము ఆచరిత్రనురచించినకవి.

వారు ముందునకు పోఁజొచ్చిరి. డిల్లీప్రాకారమును నమిపించినతోడనే రామసింగు నగర్వముగా పెద్దమందిరమును శివాజీకిఁ జూపి, యిట్లనెను : “మహారాజా, ఈ కాన్పించు మందిరము నాయనగారు సిద్ధాంతులకొఱకు నిర్మించినారు.



నానా దేశవిద్వాంసులు మామంజిరమునకు వచ్చి, ఖగోళములను బరీక్షింతురు.”

“మితండ్రిగారు వీరులగుటయే కాక విజ్ఞులుకూడ నగుదురు. వారివంటి సర్వగుణసంపన్నులు లోకములో నరుదు. పవిత్రక్షేత్ర మగు వారాణసీనగరమున నిట్టి నక్షత్రశోధనశాల వారు నిర్మించినా రని విన్నాడను.”

డిల్లీప్రాకారమునఁ బ్రవేశించునప్పుడు గుండెలు తటతట గొట్టుకొనఁగా, శివాజీ తనయశ్వము నాఁపి, వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. ఇప్పటికిని స్వాతంత్ర్యము కలదు, కాని పరక్షణమున తాను ఖైదీ కావచ్చు నని తోచెను. తత్క్షణమే ధర్మాత్ముడగు జయసింగు సన్నిధియందు జేసిన వాగ్దానము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అంత నతఁడు జయసింగు పుత్తుని యుదారముఖమండలము నవలోకించి, ఒకలోని “భవానీ” ఖడ్గము దెస దృష్టి నిల్పి, డిల్లీద్వారముఁ బ్రవేశించెను.

పరమస్వతంత్రుఁ డగు మహారాష్ట్రవీరుఁ డానిమునము ననే బంది యయ్యెను !

## ౨౪

డిల్లీనగరము మనోహరముగా నలంకరించి యున్నది. ఔరంగ్ జేబు విలాసప్రియుఁడు కాఁడు; కాని పని వచ్చినప్పుడు కావలసినంత యాడంబరము కనఁబఱుచు చుండును. దర్జీద

మహారాష్ట్రమునుండి నిపులనంపన్న మగు మొగల్ రాజధానికి శివాజీ వచ్చినాడు. కావున మొగలుల యైశ్వర్యమును జూచి తన హీనస్థితిని గు రెఱిగి, అలాడు యుద్ధము చేయుట మాను నని చక్రవర్తి తననగరిమును కన్నులు మిమిల్లున గొల్పునట్లు అలంకరింపవలసిన నని భృత్యుల కాన తిచ్చెను. చక్రవర్తి యాజ్ఞానుసారముగా రాజధాని యుత్సవదినమున లలనవోలే నపూర్వవేషము దాల్చి యుండెను.

శివాజీ రామసింగులు రాజమార్గమున జనుచుండిరి. త్రోవవెంట గుట్టపురౌతులు, ప్రదాతులు రాకపోకలు నేయు చుండిరి. సగరము జనాస్త్ర మగు నరణ్యమునలే నుండెను. అంగళ్లలో వణిజులు వెలపొడవునస్తువులను రాసులుగా సమర్పి యుంచిరి. పిలువ గల వస్త్రములను, పెండిబంగారు నగలను, విచిత్ర గృహకోపకరణములను, తిసుబండములను జూచుచు వారు ఘంటాపథమున బోవుచుండిరి కొన్నిచోట్ల గృహముల మీఁద పతాక లెగురుచుండెను; కొన్నిప్రదేశములందు మంచి వేషములు ధరించి గృహస్థులు వసారాలలో నిలిచియుండిరి; కొన్నియెడల కలకామినులు గవాక్షములనుండి సుప్రసిద్ధ మహారాష్ట్రవీరుని విలోకించు చుండిరి. పథమున శకటముల యందు, మేనాలలో, గుట్టములపై, ఏనుగులమీఁద రాజులు, మన్మథదారులు, షేఖులు, ఉమ్మరాహులు వచ్చుచు బోవు చుండిరి. అశ్వకులవేగముచేత సగరము క్రక్కదలు

చుండెను. నుండరాలంకారములతోను, శోణాంబరములతోను అలంకరించిన గజేంద్రములు తుండముల నాడించుచు మంద గమనముతోఁ జనుచుండెను. ఓంకారనాదములతో మేనాలు మోయుచు బోయాలు నడచుచుండిరి. శివాజీ యిట్టిసగర మెన్నడు చూడ లేడు. రాజ్ గడ్డే పూనా లెక్కడ? డిల్లీసగరి యెక్కడ?

రామసింగు మూడుగంబుజలను జూపి “విలోకిం పుడు, అది జమ్మూమస్టిద్ షాహజహాన్ చక్రవర్తి “మంది రము గట్టించెను. అట్టిమస్టిద్ ప్రశుంచములో నిం కొకటి లే దని పాడుక” అని పలికెను.

ఆశ్చర్యముచే నేత్రములు వికసింప శివాజీ దాని నవలో కించెను. ఎఱ్ఱతాతతోఁ గట్టిన చుట్టుగోడి జహుదూరము వ్యాపించి, శోభావంతమై యుండెను. దానిపై తెల్లతాతితో నిర్మించిన మూడుగంబుజలు, రెండువ్రక్కల రెండు మినార్లును గగనమును భేదించుకొని పోవున ట్లుండెను.

దానియెదుట శోణశిలానిర్మిత మగు దుర్గప్రాకారము కన్పట్టెను. దుర్గమువెనుక యమునానది కలదు; ముందట రాజమార్గ మున్నది. ప్రాకారముపై వందలకొలది పతాకలు వాయుపథమునఁ గదలుచు, మొగలేచక్రవర్తి వైభవమును వెల్లడి చేయుచుండెను దుర్గద్వారముప్రక్క మన్నబదారు శివీర ముండెను. అతఁడు ద్వారరక్షకుఁడు. సింహద్వారము

నెదుట పై నికులు బాదులు దీరి, నిలిచి యుండిరి. బండూకుల నన్నీలు సూర్యరశ్మిలో తళతళ లాడుచుండెను; వానికే గట్టిన యెఱ్ఱజెండాలు గాలితాకున చలించుచుండెను. రాజమార్గము ప్రక్క నానావిధవస్తువులు విక్రయించుచుండిరి. దుర్గప్రాకారము మొదలు మస్జిద్ గోడవలకును ఘంటాపథము జననంకులమై యుండెను. అశ్వారోహులు, గజారోహులు, శిబికారోహులు నగు ప్రధానరాజపురుషులు కొందఱు చపరివారముగా గుర్గము లోనికి బోవుచుండ, సుఠికొందఱు వెలుపలికి నచ్చుచుండిరి. వారల వేషభూషలు కన్నులు మిఱుమిఱు గొల్పుచుండెను. కోలాహలముతో చెవులు పగిలిపోవుచుండెను. అన్ని సందడుల నణగఁ ద్రొక్కి, నడుమనడుమ దుర్గమధ్యమునుండి ఫిరంగుల ధ్వని నగరమును కలచివేయుచుండెను; రాజాధిరా బగు అలంగిర్ బాదుషా అనఁగా జగత్సర్వభౌముని యైశ్వర్యమును భువనమునకు ఘోషించుచుండెను.

శివాజీ రామసింగులతో దుర్గములోఁ జొచ్చెను; ప్రవేశించి యచ్చటఁ గాంచినదానిచే నింకను విస్మయ మొందెను. పెద్ద కార్ఖానాలో చాలమంది శిల్పులు నానావిధవస్తువులను జేయుచుండిరి. విచిత్రమైన బంగారు, వెండిసరిగలతోఁ గూర్చిన వస్త్రములు, మఖమల్, మజ్లిక్, ఛిట్, గాలీచాలు, చాంది నీలు, గుడారములు, పందాలు, సాగాలు, సాలువులు, అంగీలు, బేగములకొఱకు నువర్త, రత్నాదిభూషణములు, వివిధవర్ణముల

చిత్రవస్తువులు, నిర్మించుచుండిరి. భరతఖండమునందలి మంచి పనివాండ్రు నెలజీతములు పుచ్చుకొనుచు, చక్రవర్తి యాదే శానుసారముగా ననుదినము దుర్గములో పని చేయుచుండిరి. ఔరంగ్ జేబుకొఱకు, విలాసప్రియ లగు బేగముల కొఱకు, మిగిలిన యంతఃపురజనముకొఱకు నావశ్యకము లగువివిధ వస్తువు లిచ్చటఁ జేయుచుండిరి.

ఇంతలో శివాజీ “దివాన్ ఆమ్” అను కోణాశ్మవిని ర్మిత ప్రాసాదమును నమిపించెను. సాధారణముగా చక్రవర్తి యీమందిరముననే కొలు వుండును; కాని శివాజీకి తనయొ శ్వర్యమును జూప నెంచి, స్వచ్ఛశిలానిర్మితము, నానావిధ చిత్రపదార్థమండితము, అద్వితీయము నగు “దివాన్ ఖాన్” ప్రాసాదమున నిండుకొలు వుండెను. అనేకఘంటలు దాపిన దియు, సూర్యకాంతిప్రతిస్ఫర్ధియు నగుమయూరసింహాసన ముపై అలంగీర్ బాదుషా యుపవేశించి యుండెను. వానికి నల్లిక్కుల వెండికమ్ము లుండెను. కమ్ములవెలుపల హిందూ దేశములోని గొప్పగొప్ప ప్రభువులు, ముస్లిం దారు, ఉమ్మ రాహులు, సేనాపతులును నిశ్శబ్దముగా నిలిచి యుండిరి. రామసింగు శివాజీని రక్షకభటుల కెఱింగించి, సభాభవనమునఁ బ్రవేశ పెట్టెను.

జిల్లినగరిశోభం గాంచి శివాజీ యనుమానపడఁ జొచ్చెను; రాజసభకుఁ బోయినపిమ్మట చక్రవర్తియొద్దేశ

మతనికి వృష్టమూఁగా దెలిసెను. ఇరువదిపంచవర్షములకాల మెవ్వఁడు స్వస్వాతంత్ర్యము నిలుపుకొనుటకు తనతో యుద్ధము చేసి తుదకు లోబడి మిగుల సాయము చేసెనో, మహారాష్ట్రమునుండి డిల్లీనగరమునకు తన్నుఁ జూచుట కెవ్వఁడు వచ్చియుండెనో, అట్టివానిని చక్రవర్తి యేవిధముగా నాహ్వానించెను ? శివాజీ సామాన్యుఁడువోలె నభాభవనమున నమ్రుఁడై నిలువఁబడి యున్నవాఁడు ! అలెనిముఖనాడులలో వేడినెత్తురు ప్రవహింపఁ దొడఁగెను. కాని యుపాయము లేదు. సాధారణ సేవకులవలె సమాట్టునకు తస్లీమ్ చేసి, శివాజీ మామూలు నజరు నొసంగెను. ఔరంగ్ జేబు దూరోద్దేశము నఫల మయ్యెను. లోక మెఱింగెను, శివాజీ తెలిసికొనెను, శివాజీ, ఔరంగ్ జేబు ప్రతిస్పర్ధులు కారు: దానుఁడు ప్రభునితో, దుర్బలుఁడు బలవంతునితో యుద్ధము చేయుట వెఱ్ఱి తనము !

ఈయద్దేశము లోకమునకు వెల్లడి చేయుటకయి చక్రవర్తి నజరు గ్రహించి, విశేషాదరము చూపక, శివాజీకి “పాంచ్ హజార్” అనఁగా పంచనవనానసేనాపతుల నడుమఁ జోటిచ్చెను. అప్పుడు నేత్రములు సిప్పులు గురియ శరీరము క్రోధముచే వణకుచుండ, పండ్లు బిగఁబట్టి శివాజీ యన్నుట స్వరముతో, “ఏమి ! పాంచ్ హజారీ ! చక్రవర్తి మహారాష్ట్రమునకు వచ్చునపుడు శివాజీకొలుపులో నెందఱు పాంచ్ హజారీ

లున్నారో చూడవచ్చును. వారు నుర్బలులు కా రని కూడ బోధపడును” అని పలికెను.

అవసరము లగుకార్యములు జరిగినతరువాత కొలువు ముగిసెను. చక్రవర్తి లేచి, ప్రక్క నున్న బేగమ్మహల్ లోనికి బోయెను అంతట నదీప్రవాహమువలె దుర్గమునుండి జనప్రవాహము వెలుపలికి పాఱజొచ్చెను. ఎవరి నివాసము లకు వారు చనిరి. నముద్రమువంటి డిల్లీనగరియందు జనప్రవాహము త్వరితముగా లీనమైపోయెను.

శివాజీనాసార్థ మొకగృహము నిర్దిష్ట మాయెను. మహారోషముతో నతఁడు సాయంకాల మానద్భయమును జేరి, యెంటిగాఁ గూడుచుండి, యేమో చింతింపఁ జొచ్చెను.

కొంచెమునేపటికి చక్రవర్తియానతి యీవిధముగా వచ్చెను: “నేఁడు సార్వభౌమునిసమ్మతిమున కపితృండ్లై శివాజీ యుచ్చరించినవాక్కులు బాదుషాకు వినఁబడినవి; కాని సమాట్టు శివాజీని శిక్షింప నెంచ లేదు. ఇఁకముందు మహారాష్ట్రమునకు రాజదర్శనము లభింపదు”

భవిష్యత్తు వివత్సూర్ణ మగు నని శివాజీ తలంచెను. బోయవాఁడు సింహమును బట్టుకొనుటకు వల పన్నునట్లు, క్రూరుఁడు, దుర్బుద్ధియు నగుచక్రవర్తి శివాజీని బంధించుటకు దుస్తంత్రవాగురను ప్రసరించు చుండెను. శివాజీ ఇట్లు తలపోయఁ జొచ్చెను: “ఈవలను చించి, మరల స్వతంత్రుఁడ

నగుదునా? సీతావతి! నీయుపదేశ మొంతమందిచి! నీయుల్కిప్పుష్ట  
వాన్కు నాచెవిలో నివ్వటికిని మ్రోగు చున్నది. జేరంగ్  
జేబ్, జాగ్రత్త! ఇంతసర్వంతము శివాజీ నీడ సరిగా  
బ్రవర్తించినాడు. వానితో మోనము గట్టిపట్టు శివాజీయును  
అనిద్యలో నీకంటె రెండాకు లెక్కువ చదివినవాడు. నీవు  
తిన్నగా మెలగవేని భవానీదేవితోడు! మహారాష్ట్రమున  
బ్రజ్జరిల్ల యుద్ధాగ్నిలో నీడిల్లినగరము, పస్తీర్ణ సామ్రాజ్యము  
ఒక్క పెట్టున దగ్ధమై పోవును!

## ౨౫

శివాజీ యిక మహారాష్ట్రమునకుఁ బోగూడ దని చక్రవర్తి  
యభిప్రాయము. వానకపటవ రనమును గ్రహించి శివాజీ  
మిక్కిలి క్రుద్ధుఁ డయ్యెను. కాని రోషము నణచుకొని, డిల్లీ  
నుండి వెడలిపోవు నుపాయము నాలోచింపఁ జొచ్చెను.

రఘునాథపంతు న్యాయశాస్త్ర బహువిధముల యో  
జించి, చక్రవర్తియంగీకారమును పడయుట మే లనియు, అతఁ  
డనుమతి నొనంగనిపక్షమున మఱియొకమార్గము నవలంబింప  
వలసియుండు ననియు పలికెను.

న్యాయశాస్త్ర విద్వాంసుడు, వాక్పాటవము కల  
వాడు; అతఁడు రాజనభకు విజ్ఞాపనాపత్రికను గొనిపోయెను.  
శివాజీ చక్రవర్తికి జేసినయువకారము, అతఁడు డిల్లీనగరము



నకు వచ్చినకారణము, బాచుపా చేసినవాగ్దానము మొదలగు సంగతులు దానియందు వివరించినాడు. అందు శివాజీ యీవిధముగా ఔరంగజేబుకు జెప్పించెను: “నే నే కార్యములను సాధించెద నని యంగీకరించితి నో వానిని నిర్వహించుట కిష్టపడితిని సంసిద్ధుడనై యున్నాను; బీజపూర్, గోల్కొండ రాజ్యములను దేవరవారికి స్వాధీనము లగునట్లు యత్నించెదను. ప్రభువువారికి నాతోద్బాటుతోఁ బనిలేనిపక్షమున, ఆజ్ఞ యయ్యేనేని నాజాగీరునకు వెడలిపోవువాడను. హిందూస్థానపుజలము, వాయువు, నాకును నానేనకును ఎంత మాత్రము సరిపడలేదు; కావున మే మిచ్చట నుండుట మంచిది కాదు.”

చక్రవర్తి శివాజీకి ప్రత్యుత్తర మంపెను; కాని దాని యందునివిధ విషయము లున్నను, మహారాష్ట్రపీఠుఁడుస్వదేశము నకుఁ బోవుటం గూర్చిన మాటయే లేదు. కాని యుద్దేశము స్పష్టమయ్యెను. అప్పటినుండియు శివాజీ పాటిపోవుటకు యత్నింపఁ దొడఁగెను.

ఒకనాటి సాయంకాలమున శివాజీ చింతామగ్నుడై గవాక్షమునకక్ గూరుచుండి యుండెను. సూర్యుఁ డస్తమించెను. రాజమార్గమున జనప్రవాహ మవిరతముగాఁ బ్రవహించుచుండెను. హిందువులు, మొగలులు, ఆఫ్ఘానులు, తూర్కారులు, తురుష్కులు, పారసీకులు, అరబ్బులు, కాశ్మీరులు,

సిద్ధిలు మొదలగు వివిధజాతులవారు నడచుచుండిరి. రాజులు, ఉమ్మరాహులు, సేనాపతులు, మన్సబ్దార్లు, వర్తకులు, యాత్రికులు, సైనికులు లోనుగాఁ గలవారు చనుచుండిరి.

క్రమక్రమముగా జనప్రవాహము నన్నగిల్లఁ జొచ్చెను. అంగడివారలు తమతమ దుకాణములను మూయసాగిరి. సగర మందలి కలకలము క్రమముగా తగ్గిపోయెను. గృహములనుండి దీక్షకళికలు కనబడుచుండెను. ఆకాశమున నక్షత్రములు మినుకు మినుకు మనుచుండెను. యమునానది శాంతియుగాఁ బ్రవహించుచుండెను.

ఇంతలో జుమ్మామస్జిద్ నుండి నూజాథ్వని వినిపడెను. ఆ మస్జిద్ శిఖరములు నీలాంబరపటంబున నస్పృష్టముగా గాన్పించుచుండెను. దానీచుట్టుగోడ ఎర్వత్ర శ్రేణివలె నమ్ముట ముగాఁ గానబడుచుండెను. తక్కిన సగర మంతయు చీకటిగా నుండెను.

ఇంకను ప్రొద్దుపోవుచుండెను. శివాజీ చింతాతంతువు ఛిన్నము కాలేదు. వెనుకటివృత్తాంతము లాతని మానసచక్షువు నకు గోచరించుచుండెను. బౌల్యన్నేహితులు, ఆశలు, ప్రయత్నములు. జనకుఁడు, దాదాజీ, బౌల్యమున వీరవృత్తాంతము లం జెప్పి, యశావనమున సాహసము కలిగించి విపత్సమయము లం దూఱడించి, యుద్ధకాలముల సుత్సాహము కలిగించిన జననియు నాతని జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అనంతరము యశావనోద్యమ

ములు, దుర్గనిజయములు, దేశవిజయములు, ఆపదలపై నాప నలు, యుద్ధములు, దోర్దండప్రతాపము స్మృతికి వచ్చెను. కడచిన యిరువదిగంపత్సరములలో అపూర్వవిజయములతోనో, సాహసకార్యములతోనో భీకరయుద్ధములతోనో అంకితమై యుండని సంపత్సరము లేకుండెను.

“ముసల్మాన్ సామ్రాజ్య మంతరించునా? హిందూ సార్యభౌముని మస్తకముపై మరల రాజభక్తము ప్రేలాడునా?” అని శివాజీ తలపోయుచుండఁగా ఘంటాధ్వని చెవి జొచ్చెను. అనినాదము దుర్గమునందలి “నగార్ ఖానా” నుండి బయలు దేటి, వాయుపథమున వ్యాపించి, నగరము నిశ్శబ్దముగా నుండుటచే బహుదూరము వినఁబడెను. చప్పుడు అణగకపూర్వము కిటికీతలుపు దటాలునఁ దెరిచి మనుష్యాకృతి గృహములోఁ బ్రవేశించెను.

శివాజీ కృపాణమును నగముదూసి, పరికించి చూడెను. ఆగంతుకుఁడు ఏమియు లెక్కనేయక మోమునుండి నిశాశిశిరమును దుడుచుకొనెను.

ఆ వచ్చినవానితలపై జడలును, శరీర మంతటను భస్మమునుండెను. వానిహస్తమున నెట్టియాయుధము లేదు.

చీకటింటిలోఁ గూడ శివాజీపై దృష్టి నిలిపి యాపుడు ఘండు “మహారాజుగారికి జయ మగుగాక !” అని పలికెను. అంధకారమున శివాజీ వానిని గుర్తింప లేకపోయినను, కంఠస్వ

రమును బట్టి గనుగొనెను. లోకములో నక్కఱకు వచ్చు మిత్రులు చాల నరుగు. విపత్సమయములం దిట్టి చేలికాఁడు లభించునేని హృదయము తాండవ మాడును. శివానీ సీతాపతికి నమస్కరించి, అతనిని కాఁగిలించుకొని నీపము వెలిగించి, తనప్రక్కఁ గూరుచుండఁ బెట్టుకొని యిట్లనెను : “మిత్ర, రత్నమా, రాజగఢ్ ననూచారములేమి? మీ రెప్పు డచ్చటి నుండి వచ్చితిరి? ఏమి పనిమీఁద నింత దూరము విచ్చేసితిరి? అర్థరాత్రమున గవాక్షముగుండ నాకడకు వచ్చుటకుఁ గారణ మేమి?”

“మహారాజా, రాజగఢ్లో సంతయు సరిగా నున్నది. నాకు మహారాష్ట్రీవార్తలు విశేషముగా తెలియవు. బ్రాహ్మణు వారు దేశము విడిచిన తరువాత నేను గూడ సగ్గడ చాల రోజులుండలేదు. తీర్థయాత్రలు చేయవలయునని నేవరవారి కిదివఱకే చెప్పియుంటిని కదా! కావున మధుర మొదలుగాఁ గల పుణ్యస్థలములను సందర్శించి, పిమ్మట డిల్లీ నగరికి వచ్చితిని. దేవరవారిని సందర్శింపఁ గలిగినప్పుడే శుభ సమయము. పవలై న నేమి? రాత్రి యైన నేమి?”

“ఏదో విశేషకారణ ముండనిదే చీకటివేళ, గవాక్ష మార్గమున దయచేయరు. అనుగ్రహించి, ఆకారణ మేదో తెలుపుఁడు.”

“పన్నవించు చున్నాను. వచ్చినది మొదలు ప్రభువు గారికి సుఖమేనా?”

“శారీరకనుఖము మాత్రమే. శత్రుమధ్యమున మన స్వాస్థ్య మేలాగున నిలిచి యుండును?”

“చక్రవర్తి మీతో సంధి చేసి యుండఁగా శత్రువు లెక్కడ?”

“పామునకు కప్పకునంధియెంత కాలమునిలుచును? సీతా పతీ, సమస్త వార్తల నెఱిగియే నన్ను మోమోటపెట్టు చున్నారు. రాజ్ గఢ్ దుర్గములో మీహితోపదేశము ననుసరించినపక్షమున నిప్పటికిని కొంకణమున పర్వతభూములలో స్వతంత్రుడ నై యుండువాడను.”

“దేవరవారు ఆత్మతిరస్కారము చేసికోవలదు. మనుష్యమాత్రు లెల్లరు భ్రాంతి పడు చుందురు. జగత్తే మిథ్య కదా! సంధివాక్యములను విశ్వసించి తమ రిచ్చటికి విచ్చేసితిరి. దేవా, అధర్మమునకు జయము కలుగదు. ఇప్పుడు మిమ్ము బందిగమునం దుంచినపాపముచేత చక్రవర్తి సగోత్రముగా నశించును. మహారాజా, రాజ్ గఢ్ లో తమరు వచించిన వాక్కులను మహారాష్ట్రమునం దిప్పటికి నెవ్వఁడును మఱచి యుండఁడు. ఔరంగ్ జేబ్ అక్రమకార్యములను జేయు నేని, మహారాష్ట్రమునం బ్రజ్వరిల్లుయ్యుద్ధాగ్ని యందు మొగల్ సామ్రాజ్యము దగ్ధమై పోవును!”

ఉత్సాహముచే నేత్రములు వికాసము నొందఁగా శివాజీ యిట్లనెను : “ సీతావలీ, అనమ్మక మింకను పోలేదు. ఇప్పటికిని మన వారలదెబ్బ వీఁడు రుచిచూడఁ గలఁడు కాని మనసుభటులకును మొగల్ సైనికులకును యుద్ధము జరుగుచుండఁగా నేను దూరప్రదేశమున చెఱసాలలో నుందునా ? ”

“ సర్వతోమఖ మగువాయువును చక్రవర్తి వలలోఁ గట్టి యుంపఁగలిగినప్పుడు తమ్మును డిల్లీ సాకారమునడుమ బందిగా నుంపఁ గలఁడు. ”

“ అయిన తప్పించుకొని పోవు సుసాయము గనిపట్టి నాకుఁ దెలుపుటకే నిగూఢముగా రాత్రివేళ వచ్చితి రని తెలుచు చున్నాను. ”

“ దేవరవారిది తీక్షణుద్ధి. ఏదైన తమకుఁ దెలియకుండ దాఁచుట వట్టిమాట ! ”

“ ఆయుషాయ మేది ? ”

“ మాఱువేసము దాల్చి చీకటిలో దేవరవారు అనాయానముగా గృహమునుండి నిష్క్రమింప వచ్చును. నగర సాకారమున తూర్పుభాగమందు ఇనుపకమ్మి కలదు; దాని నూతఁగాఁ జేసికొని గోడ దాటుట మహారాష్ట్రవీరున కసాధ్యము కాదు. ప్రక్క యమునానదిలో పడవలో నెనిమిది మంది పడవవాండ్లు కలరు. నిమునములో దేవరవారు మధురానగరమును జేరవచ్చును. అచ్చట ప్రభువువారి కనేక

మిత్రులున్నారు. అక్కడనుండి సురక్షితముగా మహారాజు గారు స్వదేశమునకుఁ జనఁ గలరు. ”

“మీచేసినయేర్పాట్లూకు సంతోషించితిని. తమరు ప్రకృతబంధువులు. అయిన గోడ దుముకునప్పు డెవ్వఁ డయిన నన్నుఁ జూచినపక్షమున పలాయన మసాధ్యము. ఔరంగ్ జేబుచేతులలో మృత్యువు తప్పదు. ”

“సమీపముననే తమసైన్యములోని పదిమంది విలు కాండ్రు మాటువేసములతో చాఁగి యుందురు. ఎవ్వఁ డయిన శత్రువు ప్రభువువారి నానవాలు పట్టినను, అడ్డగించినను వానికి మరణము తప్పదు. ”

“మంచిది ! పడవకడకుఁ జనునప్పుడు సదీతీరమందలి యూమికుఁడు సంశయము నొంది పడవను పోసీయఁ జేసి ? ”

“అందలివారును తమసైనికులే. వారిశరీరములమీఁద కవచము లుండును, తూణీరములు నిండుగా నుండును. ఆక స్మికముగా పడవ నెవ్వఁడు నడ్డగింపఁడు. ”

“మధురానగరము చేరినవెనుక మిత్రులు దొరకని పక్షమున ? ”

“దేవరవారి వీఘ్వా బావమఱుది మధురలో నున్నాఁడు. ఆయన నమ్మకదగినవాఁడు. తమ రాయన నెఱుఁ గుదు రనియే తోచుచున్నది. నేఁడు నే నాయనయొద్దనుండి

యే వచ్చినాను. అచ్చట ననుస్థము సిద్ధము. ఆయన లిఖించిన యుత్తర మిదిగో ”

గోసాయీ వస్త్రమునుండి వత్తికను విప్పి శివాజీకి సమర్పించెను. అతడు లేనగవుతో దానిని మరల సీతాపతి కిచ్చి “చదువుడు ” అని పలికెను. గోసాయీ జాబు చదివెను.

“గోసాయీ జీ, తమరు పరోపకారములయందే జీవితము వినియోగించుచున్నారని నే నిదివఱకు తలచ లేదు. మంత్రులు సయితము తమకంటె నెక్కువ యుపాయశాలురు కారు. కాని, సందేహములు బాధించు చున్నవి. నేను తప్పించు కొందు ననుకొనుడు: నాకుమారుడు, మంత్ర రఘునాథపంతు, ప్రియమిత్రుడు తానాజీ వీ శే మాగుదురు ? నాసైనికులు ఔరంగజేబుకోపమునుండి యేలాగున పరిత్రాణము నొందుదురు ? ”

“తమవుత్త్రుడు, మంత్ర, ప్రియమిత్రుడు ఈ మువ్వరు తమవెంటనే నేటిరాత్రి బయలుదేరివలయును. సైనికులు డిల్లీయందున్న ను నవ్వము లేదు. ఔరంగజేబు వారల నేమి చేయును ? నిశ్చయముగా విడిచిపెట్టును.

“అర్య, తమరు వాని నెఱుంగరు. భ్రాతృవధ చేసి సింహాసన మెక్కినవాడు ! ”



“ ఒకవేళ చక్రవర్తి మీసైనికులకు కఠినశిక్ష విధించినను, దేవరవారు సురక్షితముగా నున్నారన్నవార్త విన్న పక్షమున సానందముగా ప్రాణముల నీయనిమహారాష్ట్రాడున్నాడా? ”

“ మహాత్మా, విధేయుడను. కాని విశ్వాసయోగ్యులగుభటులను విపత్తులో విడిచి, నేను మాత్రము కుశలముగా నున్న నేమి లాభము? అట్టిపని యెన్నడు చేయను. ఉపాయాంతరము నాలోచింపుడు.

“ వే తొక యుపాయము లేదు. ”

“ కొన్ని దినములు గడవవలయును. ఇది మొదటి యూపద కాదు

“ కాలవిలంబము మంచిది కాదు. ఈరాత్రి పలాయనమునకు వీలుగా నున్నది. తేనెపిండి మాట యెటు లుండునో! ”

“ శూనింపవలయును. మీ వాక్కులు యుక్తముగా నున్నవి. కాని ఆశ్రితులను సంకటమున విడిచి, శివాజీ ఆత్మ పరిత్రాణము చేసికొనువాడు కాడు. ఆలాగున ప్రవర్తించుట శ్మత్రియధర్మము కాదు. ”

“ దేవా, విశ్వాసఘాతకుని శిక్షించుట శ్మత్రియధర్మము కాబట్టి తురకవానికి శాస్త్రీ చేయుడు. ”

“ దుర్మార్గులను భగవంతుడే దండించును. ఎంతో కాలము పట్టదు. ”

“దేవా, చక్కగా యోజించి చూడుడు, తేపు వివేచించుటకు వీలుండదు. చెఱసాలలో నుండురు.”

“కానిండు ఆశ్రితులను విడుచుటకు వీలు లేదు.”

సీతాపతి మిన్న కుండెను. ఆతనినేత్రముల బాష్పకణముల నవలోకించి శివాజీ గోసాయీహస్తము సన్నేనాముగా పట్టుకొని “ఆర్య, జీమింపుడు. మీ యనురాగము, మీరు నాకొఱకు పడినకష్టమును మఱపునకు రావు రాజ్ గఢలో మీ యుపదేశము, ఢిల్లీలో మీ ప్రయత్నము నాహృదయము నాటుకొని యుండును. మీరు నాదగ్గఱ నుండుడు. మీ యాలోచనచే నెల్లర నుద్ధరింప వచ్చును,” అని వచించెను.

“దేవా, మీమధురవాక్యములచే సన్మానితుండ నైతిని. మీసన్నిధియం దుండ వలయు సనియే నాకోరిక. కాని, వ్రతకారణమున నిచ్చట నుండుటకు వీలు లేదు.”

“ఇదేమి! అసాధారణవ్రతముగా నున్నదే! ఎందుల కిట్టికఠోరవ్రతము నవలంబించితిరి?”

“ఇప్పుడు యావద్వృత్తాంతము నేలాగునఁ జెప్పుదును? దివాభాగమున రాజనందర్శనము నిషిద్ధము. ఇది వ్రతములో నొకయంగము.”

“బలే! ఏయభిప్రాయముతో నీవ్రతము ననుష్ఠించుచున్నారు?”

“ నాలలాటమున మంగళరేఖ యున్నది. నాయిష్ట దేవతకు విముఖత కలిగినది. అశుభము తొలగించుకొనుటకై ఈయపూర్వనిష్ఠ పూనితిని. ”

“ అమంగళరేఖ కల దని చెప్పినవా రెవరు ? ఈవ్రత మును పూసవలసిన దని పలికినవా రెవరు ? ”

“ కార్యక్రమమున నేనే దానిని గ్రహించితిని. ఈశా సీమందిరమున నొకరు నా కీవ్రతము బోధించినారు. మనోరథ మీడేటునేని నమగ్రవిషయమును దేవరవారికి విన్నవించును; కాదేని, ఈతుచ్చప్రాణములను విసర్జింతును. ”

“ నిజమే ! ప్రాణములకయిన నానపడక యెవరికొరకు సకలకష్టములకు లో నగుదుమో వారియనంతుష్టికంటె నెక్కువ మర్మభేది యగుదుఃఖము లేదు. అట్టివ్యధ నొకసారి చూచితిని. ”

“ దేవా, ఎప్పుడు ? ”

నిర్దోషికి యాతన కలిగించితిని. వానిమాట జ్ఞాపి కి వచ్చినప్పుడు కష్టముగా నుండును. ”

“ ఆదీనునిపే రేమి ? ”

“ రఘునాథజీ. ”

ఇంటిలోనిదీపము చల్లాయెను. శివాజీ మరల దీపము వెలిగింప నుద్యమించుచుండ నీతాపతి యతనితో, “ దేవా,

దీపముతో నవనరము లేదు. తరువాతివృత్తాంతము చెప్పఁడు ”  
అని వచించెను.

“ ఇక నే మున్నది ? అతఁడు నాకొలుపులో మూడు  
సంవత్సరము లుండెను. ఆకాలములో తనపనులను సరిగా  
నెఱవేర్చు చుండెడివాఁడు. చూచుట కతఁడు కేవలము  
మీఠవలె నుండెను. మీరు జ్ఞాపికి వచ్చినప్పు డతఁడు జ్ఞాపికి  
వచ్చును. ”

“ తరువాత ? ”

“ చూడఁగానే యాతఁడు వీరు డని యోచెను.  
పిమ్మట నతనిని నాకొలుపులోనికి దీసికొని, స్వయముగా  
ఖడ్గ మిచ్చితిని. ఏవత్సరములుగ దతఁడు సర్వదా శాయనలె  
నావెంట నుండువాఁడు. వానివీరాకృతి నల్లనిశిరోరూపములు,  
ఉజ్జ్వలలోచనములును ఇప్పటికిని నాకన్నులకుఁ గట్టిపట్లున్నవి. ”

“ అటుతరువాత ? ”

“ రఘునాథజీ దెబ్బలాటలో నాప్రాణములు నీలసెను;  
యుద్ధములో నతనివిక్రమముచే దుర్గము పట్టునడెను. ”

“ అటుపిమ్మట ? ”

“ భ్రాంతిఁ జెంది ఆయనచరుని పరాభవించి, కొలువు  
నుండి తొలఁగించితిని. రఘునాథుఁడు నామాఖ్యము నుపలక్షించి,  
శిరస్సు నంచి, నిశ్శబ్దముగా వెడలిపోయెను. ”

శివాజీకంతము స్తంభించెను, కన్నులనుండి రెండు  
బాష్పకణములు రాలెను. కొంతవఱకు నిర్దురు మిన్న కుండిరి.

తుదకు సీతాపతి శివాజీతో “దోషిని దండించుట రాజధర్మము కదా, అందు మీభ్రాంతి యేమి?” అని యడిగెను.

“రఘునాథుడు దోషియా? అతడు రణరంగము నకు వచ్చుటలో కొంతజా గయ్యెను. ఆకారణమున నతడు దోషి యని భావించితిని. మహానుభావుడు, జయసింగు ఆసంగతి విచారించి, యుద్ధమునకుఁ బూర్వము రఘునాథుడు జనార్దనదేవుఁ డనుబ్రాహ్మణునిసన్నిధికి ఆశీర్వాచనము గ్రహించుటకు చనె నని నాకుఁ దెలిపెను. అట్టినిద్దోషి నవమానించితిని. ఆయవమానముచే నతడు మృతి నొందె నని వింటిని.”

శివాజీకి కొంచె మూగి “సీతాపతి!” అని పిలిచెను.

ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. విస్మితుడై, శివాజీ దీపము వెలిగించి చూడఁగా గోసాయీ సీతాపతి గృహముగోఁ గానఁ బడలేదు!

## ౨౧

మఱునాటియుదయమున జాముప్రో దైక్కునప్పటికి నిద్రాభంగ మయ్యెను. రాజమార్గమున కోలాహలము వినఁబడెను. లేచి, గవాక్షముగుండ క్రిందికి చూడఁగా ఆగృహమునకు నల్వంకల శత్రుపాణు లగురక్షకభటులు జాగరూకులై నిలిచి యుండిరి. వారలయనుమతి లేనది లోపలివారు వెలుపలికిని, వెలుపలి

వారు లోనికిని పోవుటకు వీలు లేకుండెను. శివాజీకి సీతావతి మాటలు జ్ఞాపికి వచ్చెను. వెనుకటిరాత్రి పలాయనము చేయుటకు వీలుండెను. నేడు శివాజీ బంది యయినాడు !

శివాజీ ప్రార్థనాపత్రికను బంపినది మొదలుగా చక్రవర్తి సంశయగ్రస్తుడై మహారాష్ట్రప్రభువు నివసించుమందిరమునకు నల్లిక్కుల రక్షకభటులను నిలుపవలసిన దనియు శివాజీ గృహములోనుండి వెలుపలికి జనుచో నాతనివెంట గొందఱు భటులు పోవుచుండవలయు ననియు కొత్వాలుకు ఆజ్ఞ యొనగెను. ఈసంగతు లేలాగుననో గ్రహించి, గోసాయి సీతావతి శివాజీ పలాయనముచేయుటకు సర్వము సిద్ధము చేసి, చీకటి రాత్రి యతనివన్నిధి కేగినాడు. శివాజీ గోసాయికి మానసిక సమస్కారము చేసెను.

ఔరంగజేబుకవలవరనము నేటికి స్పష్ట మయినది. అతడు తొలుదొల్ల శివాజీకి గౌరవపురస్కరముగా నాహ్వాన పత్రిక సంపెను. శివాజీ వచ్చినతోడనే యతనిని సభాభవనమున నవమానించెను. పిమ్మటకొలువుకూటమునకు రావలదని యాన తిచ్చెను. తుదకు ఖైదీని జేసెను! ఒకానొకజాతినర్పము జంతువును భక్షించుటకుమున్ను నిజదేహమును బెంచి, చిక్కినజంతువుశరీరమును చుట్టవేసి, సంపూర్ణముగాఁ దనవశమున నుంచుకొని, క్రమక్రమముగా దానిని మ్రింగుటాగున, చక్రవర్తి మోస మనువలను ప్రసరించి శివాజీని పూర్ణముగా

తనచేతఁ జిక్కించుకొని నాశము చేయు సంకల్పించెను. శివాజీ శత్రువుగూఢోద్దేశమును గ్రహించి, మహాగ్రూడై వేగముగా నడుగులు వేయుచు, పండ్లు బిగియఁ బట్టి “బౌరంగ్ జేబ్, జాగ్రత్త! టక్కరితనములో నీకంటె రెండాకులెక్కువ చదివి నాను: ఈఋణమును వడ్డితోఁగూడ నొకనాఁడు తీర్చెదను.” అని పలికెను.

కొంతతడ వేమో చింతించి, శివాజీ రఘునాథపంతును బిలిపించెను. న్యాయశాస్త్ర ప్రభునన్నిధికిఁ జని, నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

“పండితప్రవర, తమరు తురకవానిచేష్టలను జూచు చున్నారు గదా? ఈయాటలు మనము సయిత మాడి వలయును. నేఁడు మన మెల్లరము ఖైదీల మగుదు మని రాత్రియే నాకుఁ దెలిసినది. అయినను, అనుచరులను రక్షింపక, నేను తప్పించుకొని పోవ నిచ్చగింపనైతిని. ముందు చేయవలసినపని యేమి?”

“మనయనుచరులను స్వదేశమునకుఁ బోనీయవలయు నని చక్రవర్తికి విజ్ఞాపన పంపవలయును. మనపరివారము ఎంత తగ్గిన నతఁ డంతగా సంతోషించును. నిస్సంశయముగా నతఁడు మనకోరిక నీడేర్చు నని నాయభిప్రాయము.”

“అరగ్గ, మీయభిప్రాయము యుక్తమే. ఆధూర్తుఁడు ఈవిషయమున నడ్డు చెప్పఁ డని నాకును తోచుచున్నది.”

విజ్ఞాపనాపత్రిక చక్రవర్తికి జేరెను. శివాచి తలచి నట్టులే జరిగెను. మహారాష్ట్రలు డిల్లీనగరము విడిచెద రని తెలిసికొని బొరంగ్ జేబ్ మిగుల నాహ్లాద మొంది, వారలకు వేర్వేరుగా సంగీతాగపత్రికల పంపగఁగెను. ఆపత్రికలు గొండు మూడురోజులలో శివాజీకి చేరెను.

రాజకార్యములను చక్కఁబెట్టి, బొరంగ్ జేబు “గోనల్ ఖానా” మందిరమున నాసీనుడై యుండెను. అది ముగ్ధులతో రహస్యాలోచనము చేయుప్రదేశము కాని నేడతఁడొంటరిగా నున్నాఁడు. ఒక్కొక్కపర్యాయ మతనివదనమున చింతారేఖలు కాన్పించుచుండెను. మఱిగొకసారి నేత్రములు జాజ్వల్యమానము లగుచుండెను. పెదవులమీఁద లేనిగ వగ పడుచుండెను. అతఁడు తనమంత్రులనే సమ్మలేకుండెను. భరిత ఖండములో నతఁడునమ్మినవాఁడు లేఁడు. తనయభిప్రాయము లొరులతోఁ జెప్పఁడు. బుద్ధిబలమునే నెల్లరను తోలుబొమ్మ వలె నాడించుచు దేశమును స్వతంత్రముగా పరిపాలింపవలయు నని వానియభిలాష.

కొంతసేపటికి సైనికుఁ డేతెంచి, తస్లేమ్ చేసి “జాహా గనా, దానేశ్ మంద్ గారు దర్శనార్థము వచ్చి యున్నారు” నని విజ్ఞాపింపగా, సార్వభౌముఁడు “దానేశ్ మంద్ గారు గావచ్చును” అని పలికి, విచారము పాటఁద్రోలి, మోమునఁ బునగవు తెచ్చిపెట్టుకొని యుండెను.



దానేశ్ ముంద్ మంత్రి కాఁడు, రాజ్యకార్యములందు విశేషసంబంధము కలుగఁజేసికొనువాఁడు కాఁడు. అతఁడు ఘోరనీ, అరబీభాషలందు నిరుపమానపండితుఁడు; కావున చక్రవర్తి అతనిని గౌరవించుచుండును. అప్పుడప్పుడు ఏ మయిన సదుగుచుండును; ఉదారహృదయుఁ డగుదానేశ్ ముంద్ మాయమగ్నములు లేకుండ హిందోపదేశము చేయుచుండును. ఔరంగ్ జేబ్ అన్న దారా బందిగమునం దున్నపుడు అతనిని విడిచివచ్చుట మంచి దని దానేశ్ ముంద్ చక్రవర్తికి బోధ చేసెను. దానేశ్ దూరదర్శి కాఁడనియు, తెలివితక్కువవాఁడనియు భావించును. కాని విద్యాధన, గౌరవములం గాంచి యతనిని సన్మానించుచుండును. వృద్ధుఁడు చక్రవర్తికి ప్రణామము చేసి, కూర్చుండును.

దానే—“ఇట్టి సమయామున దాసుఁడు జాహాపనాహారి సన్నిధికి వచ్చుట కేవలము వెట్టిపని రాజకార్యములు సవరించి దేవరవారు విశ్రాంతిఁ దీసికొనుసమయ మిది. అయినను నారాక దేవరవారియనుగ్రహముచేతనే. ఘోరనీని చక్కఁగా లిఖించినాఁడు:

సూర్యునికొఱకు సమస్తప్రాణులు నిరీక్షించుచుండును. భానుఁడు కాంతి నొసఁగి యెల్లరను సంతోషపెట్టును, కాని వెలుతురు నీయ కుండునా ?

టౌరంగ్ జేబు నగుముగముతో “డానేష్ ముండ్, ఇతరులవిషయమై యెట్లయిన నగుఁగాక, తమరు ఏవేళయందయినను మాననీయులే.” అని పలికెను.

ఇష్టాలాపములు జరిగినతరువాత డానేష్ ముండ్ ఇట్లనెను: “జాహాపనా! ఆలంగీర్ నామమును సార్థకము చేయవలయును. హిందూస్థాన మెల్ల దేవరవారి యాధిపత్యమున నున్నది; ఇత దక్కన్ దేశము కూడ కొలఁదిదిసములలో దేవరవారికిందికి రాఁగలదు” అని పలికెను.

“ఏమి! మీ కేలాగునఁ దెలిసినది?”

“దక్షిణదేశ ప్రధానవైరి తమచేతిలో నున్నాఁడు.”

“శివాజీనిగూర్చి పలుకుచున్నారా! డానేష్ ముండ్, తమరు నాయుద్దేశమును బాగుగా నెఱుఁగుదురు దేశమందలి మహాపురుషులను సన్మానించుటే నాయభిమతము. శివాజీ ధూర్తు, రాజద్రోహయు నగుఁగాక, యోధ కదా! అందుచేత నతనిని గౌరవించుటకు షిల్లీ కావ్యనించితిని. రాజసభయందతనిని సముచితముగా సత్కరింప నెంచితిని. కాని యతఁడు తిన్నఁగా ప్రజర్తింప లేదు. అయిన నతనిని శిక్షింపక, కొలువు కూటమునకు మాత్రము రాఁగూడ దని శాసించితిని. ఇప్పుడతఁడు మననగరములో ననేక సన్న్యాసులతోను, రాజద్రోహులతోను ఆలోచనలు చేయు చున్నట్లు తెలియుటచే, కొత్తాలు కొంచె మతనిపై కిన్ను వేసి యుండ నాజ్ఞాపించితిని.

కోలఁదిదినములలో సన్మానపూర్వకముగా శివాజీని పంపి వై చెదను.”

“ప్రభువువారి యాదేశము నాకర్జించి మిక్కిలి సంతోషించినాను.”

“ఎందుచేత ?”

నిష్కసటుఁ డగు దానేశ్ మంద్ ట్టు లనెను. “దేవరవారికి ఆలోచన చెప్పుట నాకు సాధ్యమా ? కాని జహాపనా, శివాజీయెడ సరిగా ప్రవర్తింపకన్నను, బహుకాలము చెఱిసాలయం దుంచినను, మూఢమతులు లోకులు నానావిధములఁ బలుకుదురు. చక్రవర్తి శివాజీ నాహ్వానించి, కారాగ్రహమునం దుంచుట న్యాయము కా దందురు.”

కోపము నణఁచుకొని, చిటునగవుతో “దానేశ్ మంద్, మూఢు లాడుమాటల వలన నష్టము లేదు. అయినను న్యాయము, దయయు సింహాసనమునకు వన్నె దెచ్చును.” అని బొరింగ్ జేబ్ నాక్రుచ్చెను.

“జాహాపనావారి ప్రసితామహుఁడు, అక్బర్ షాహా ఈవిధముననే దేశమును శాసించెను. దేవరవారును వారిలాగున పరిపాలనము చేసి, అభ్యుదయము నొందుదురు గాక !”

“అనఁగా ?”

“దేవరవారికి గోచరింపని దేమున్నది ? అవధరింపుఁడు. అక్బర్ షాహా సింహాసనము నెక్కినపుడు రాజస్థాన,

బిహగ, వంగ, దక్షిణదేశములయందు వైరులుండిరి. డిల్లీ నగరసమీపముననే పగవాండ్రు విచ్చలవిడిగా సంఘరించు చుండిరి. ఆయన కాలధర్మము నొందునప్పటికి సామ్రాజ్యము నిష్కంటకమై యుండెను. తొలుందొల్ల పరమశత్రువులుగా నున్న రాజపుత్రులే బాదుషాహాళిలువులోఁ జేరి, కాబూల్ మొదలుకొని వంగదేశమువఱకు షిల్లీశ్వరుని విజయపతాకలను నాటిరి. విజయ మేలాగునఁ గలిగెను ? కేవల బాహుబలము చేతనా ? కేవల సాహసముచేతనా ? తెమ్మాల్ లంగ్ వంశమున బాహుబలము కాని, సాహసము కాని లేనివాండ్రు లేడు. కాని, అక్బర్ షాహా గాక, తక్కినవా రెనరయిన నట్టి విజయము లొందిరా ? లేదు. జాహాపనా, సత్ప్రవర్తనచేతనే అట్టి యభ్యుదయము కలిగెను. ఆయన పగవారిని నన్మానించువాఁడు; తనక్రింది హిందువులను నమ్మువాఁడు. వారును విశ్వాససాత్రము లగుటకు యత్నించు చుండువారు. మానసింగ్, తోడర్ మల్లు, బీర్ బల్ మొదలగు హిందువులే మొగల్ సామ్రాజ్యమునకు స్తంభము లయిరి. ఉత్తములయెడ నవిశ్వాసము కనఁబఱుప రాదు. హీను నయినను దయతోఁ జూచునప్పుడు వాఁడు క్రమముగా విశ్వాసయోగ్యుఁ డగును. దక్షిణదేశయుద్ధముల యందు శివాజీ మనకు చాల సాయము చేసినాఁడు. జాహాపనా, శివాజీని నన్మానించినపక్షమున నతఁడు ముఖ్యస్నేహితుఁ డై యుండును.”

“బేరంగ్ జేబు చేసినపనికి ముసల్మాన్ సభ్యులు లజ్జించు చుండిరి. గౌరవించి, శివాజీని స్వస్థానమునకుఁ బంపవలసిన దని చక్రవర్తితోఁ జెప్పుటకు దానేళ్ వచ్చియుండెను. చేతితో పర్వతమును కదలింపవచ్చును. కాని సార్వభౌముని ప్రతిష్ఠను ఎట్టి హితబోధచే నయినను మార్పుట యు తనే.

దానేళ్ వచించిన మంచిమాటలు రుచింపకపోవుటచే చక్రవర్తి మందహాసము చేసి “దానేళ్ ముద్ శాస్త్రమును బాగుగా నెఱిగినవారు ! దక్షిణదేశమున శివాజీ స్తంభమును నిలుపుదును; రాజస్థానమున రాజపుత్రు లిదివఱకే స్తంభములై యున్నారు; ఉత్తరమున కాశ్మీరమునకు మరల స్వాతంత్ర్య మొనఁగెను; వంగదేశమునకు పఠానులను మరల గౌరవపుర స్సరముగాఁ బిలిపించెదను. ఈనాల్గు స్తంభములమీఁద మొగల్ సామ్రాజ్యము దిట్టముగా నిలుచును” అని నుడివెను.

మొగము జేవురింపఁగా దానేళ్ ముద్ “దేవరవారి తండ్రిగారు ఈదాసు ననుగ్రహించువారు తమకు నాయుఁడు అనుగ్రహ ముండుటచేతనే మనసులోని మాటలను పలుకు చుండుట; జాహాపనాకు అహితము చెప్పవలయు నన్న యూహ లేదు” అని విన్నవించెను.

దానేళ్ అమాయకత్వమును జూచి చక్రవర్తి యతనిని ప్రేమించుచుండును. అతనికి కష్టము తోచె నని గ్రహించి, బేరంగ్ జేబ్ ట్లెట్లనెను. దానేళ్ ముద్, నామాటలు మఱియొక

లాగున నెంచబోకుండు. అక్కర్లే మాహా బుద్ధిమంతుడే కానికాఫరును, ముసల్మానును సమదృష్టితోఁ జూచుట ధర్మసన్మతమా? సామ్రాజ్యభారమును పరులపైఁ బెట్టుటకంటె స్వయముగా నిర్వహించుట మేలుకాదా? నాబాహుబలముచే హిందూదేశమును శాసింపఁ గల్గినప్పుడు, ఎందులకా కాఫర్లతోఁబ్బలు నభిలషింపవలయును? బాల్యకాలమునుండియు ఖడ్గమునే నమ్మియున్నాను. ఆఖడ్గముతోనే సింహాసనమును సగపాదించినాను. దానితోనే దేశమును పరిపాలింతును. ఇతరులసాయము నపేక్షించను. ఎవ్వరిని విశ్వసింపను.”

“జాహాపనా, స్వయముగా దైనికకార్యములను నిర్వహింపవచ్చును; కాని పిస్తీర్ణ సామ్రాజ్యమును ఇతర సాహాయ్యము లేకుండ పరిపాలించుట సాధ్యమా? అన్ని భాగములందును ఏకకాలమున దేవరవారు వర్తిల్లు టెట్లు? ఎవ్వరినైన నియోగింపనిచో రాజ్యతంత్ర మేలాగున నడచును?”

“సరిగా కావలసినంతమంది భృత్యులను నియోగించెదను. కాని వారు నేవకులవలె నుందురు. స్వతంత్రులు కానేరరు నేఁ డొకనికి అధికార మిచ్చినక్షమను తేవు వాఁడు స్వతంత్రుడగును; ఒకనిని నమ్మినయెడల వాఁడు శీఘ్రముగా విశ్వాసఘాతకుఁ డగును. ఇట్టి సందర్భమున అధికార విశ్వాసములను ఇతరులయందుంచుటకంటె తనయందే నిలుపుకొనుట మేలుకాదా? దానేకోమంద్, మీరు గుఱ్ఱమునెక్కి ఖలీనముద్వారా

దానిని సంపూర్ణముగా వశపఱచుకొనుచున్నది యని మీరు త్రిప్పివట్లు తిరుగక తప్పనా? చక్రవర్తియును ఆవిధముగానే పరిపాలనము చేయవలయును. ఎవ్వనిని విశ్వసించరాదు. ఎవ్వనికి కధికార మొనగరాదు. నేనాపతులను, తక్కిన సేవకులను సంపూర్ణముగా వశమునకు దుంచుకొని, పనులు చేయింపవలయును”

“దేవా, మానిసిగుఱ్ఱము కాఁడుగదా! వానికి స్వాతంత్ర్యము, అభిమానము కలవు.”

“మనుజుఁడు గుఱ్ఱము కాఁడన్నమాట తెలియును. అశ్వమునకు కశ్యపము తగిలెను; నరునకు ఆశ పెట్టియు, భయపెట్టియు పనులు చేయించును. మంచినలు చేయువారికి బహుమానము లొనఁగుదుము. తప్పదు పనులు చేయువారికి శాస్త్రదేయుదుము బహుమానపు టాశతోను, శిక్షాభయముతోను జనులు పనిచేయుదురు.”

“ప్రభూ, మానవ హృదయమునం దివి కాక యితర భావన లున్నవి. శిక్షాభయముచే బనిచేయువాఁడు ఏదోవిధముగా పని ముగించివేయును. కాని యెవనిని తమరు గౌరవించురో, ఎవని కధికార మొనఁగి వానిని నమ్ముదురో, అట్టివాఁడు కృతజ్ఞతను కనఁబఱచుటకు ప్రభుకార్యమునందు ధనము, ప్రాణములను గూడ విడుచును. గ్రంథములందు కావలసినన్ని యుదాహరణము లున్నవి”

“దానేశ్ మండ్, నేను మీవలె శాస్త్రజ్ఞుడను కాను, పుస్తకములందలి మాటలు నమ్మువాడను కాను. లోకానుభవమే నాకు శాస్త్రము. మానవశక్తి మిక్కిలి నీచముగఁ గానఁబడుచున్నది. దుర్వర్తనము, వంచన, విశ్వాసఘాతుకత మొదలగువానిని విలోకించియున్నాను కావున సధికారము నాచేతుల యందే యుంచుకొన్నాను. కాఫర్లపై జిజియాపన్ను విధించితిని. ద్రోహులు రాజపుత్రులను శిక్షించెదను. మహారాష్ట్రులను దండించెదను. బీజపూర్ గోల్కొండలను జయించెదను. హిమాలయము మొదలు కుమారికాగ్రమువఱకును దేశము నొక్కడనే పాలించెదను. ఎవ్వనిసాయమును గ్రహింపను. అలంగీర్ బాదుషాహ తనపేరు సార్థకము చేసికొనును!”

ఉత్సాహముచే నతని కన్నులు విప్పరి యుండెను. అతఁడు గూఢోద్దేశముల నెవ్వనికడను ప్రకాశము చేసియుండలేదు; కాని, మాటవరుసను నేడు వానిని వెలిబుచ్చినాడు. దానేశ్ మండ్ దగ్గఱ నొకటి రెండు మాటలు పలికినను నష్టములే దని యతఁడు తలచెను

పిమ్మట దరహాసముచేసి చక్రవర్తి “సరళహృదయుడా! నేడు నా యాలోచనలు కొంచెము కొంచెముగాఁ దెలిసినవా?” అని వృద్ధు నడిగెను.

అలంగీర్ బాదుషాహ తన దురాలోచనలను కొంత వఱకు తగ్గించి దానేశ్ మండ్ చేసిన హితోపదేశము నవలం



బించినయెడల, మొగలు సామ్రాజ్యము అంత శీఘ్రముగా నశించి యుండదు.

సైనికుఁ డొకఁడు వచ్చి, వంగి సలామ్ చేసి “జాహా పనా, రామసింగుగారు దర్శనార్థము వచ్చినారు” అని విన్నవించెను.

“రా నిమ్ము” అని చక్రవర్తి వాని కాళ్ళ యొసఁగెను. రామసింగు మహాలులోని కరుదెంచెను.

“దేవరవారి సన్నిధి కిట్టిసమయమున వచ్చుట నావంటి వానికి తగకపోయినను నాయనగారి సన్నిధానమునుండి మిగుల నవసరమగు వృత్తాంతము వచ్చుటచేత ప్రభువువారికి దాని నెఱిగింప వచ్చితిని.”

“మీతండ్రిగారి దగ్గఱనుండి మాకును పత్రిక వచ్చుటచే నచ్చటి నంగతు లన్నియు బోధపడినవి.”

“నాయనగారు శత్రువుల నోడించి వారి రాజధాని బీజపూరు నాక్రమించినారు; కాని సైన్యము తక్కువగా నుండుట చేత ఆనగర మింతవఱకును చే జిక్కినది కాదు. విశేషించి గోల్కొండనుల్లాను బీజపూరునకు సాయము చేయుటకు నికా నమ్ఖాన్ అనుసేనానిని చాలసైన్యముతోఁ బంపినాఁడు.”

“ఔను.”

“సర్వంకల శత్రువులు మూఁగి యున్నను నాయనగారు జాహాపనాయాజ్ఞానుసారముగా నిప్పటికిని యుద్ధము

చేయు చున్నారు. ఈయుద్ధమునందు జయము గల్గుట యనంభవము. అందుచేత కొంతసేనను పంపఁ దగు నని నాయనగారు ప్రభువుగారికి విన్నవింపు మన్నారు.”

“మితండ్రిగారు వీరాగ్రగణ్యులే. తమబలములతో బీజపూర్ స్వాధీనము చేసికొన లేకపోయినాగా ?”

“సాధ్య మగునంతవఱకు ప్రయత్నము చేయుదురు. అదివఱకు పరాజతుఁడు కానిశివాశ్రీప్రభువులు నారు ఓడించిరి; తత్సూర్యము ఆక్రమింపని బీజపూరును ఆక్రమించిరి. ఇప్పుడు తమ సన్నిధినుండి కొలఁదనై న్యమును బంప వేడఁచున్నారు. ఆప్రకారము చేయుచున్నది, దక్షిణదేశము మొగల్ రాజ్యముతోఁ జేరిపోవును.”

ఇట్టి సందర్భమున మఱి చక్రవర్తి యయినను తగు సేనను బంపి, దక్షిణదేశ పీఠమును సంపూర్ణముగా కావించి యుండును. తాను కుశాగ్రబుద్ధి సనియు, దూరదర్శి ననియు అతని యభిప్రాయము. తుద కతఁడు సేనను పంపనే లేదు. ఔరంగ్ జేబ్ రామసింగుతో నిట్లనెను: “రామసింగ్, మీ నాయనగారు నాకు మిత్రులు. వారు విపద్దశయం దున్నారని వినుటకు మిగుల చింతించుచున్నాను. వారి కివ్వధమున నుత్తరము ప్రాయుఁడు: “తమ యసాధారణబలముచే జయము కలుగు నని చక్రవర్తి భావించుచున్నాఁడు. అయిన ప్రస్తుతిము

డిల్లీయందు సేనలు తక్కువగా నుండుటచేత తమకు తోడ్పడుటకు ఏమియుఁ బంపజాల కున్నాఁడు!”

జాలి గొలుపునట్లు రామసింగు “జాహాపనా, మా నాయనగారు డిల్లీప్రభువుల పురాతనసేవకుఁడు; షాహజహాన్ బాదుషా వారికాలమునను, జాహాపనావారి కొలువులోను అనేక యుద్ధములు చేసినారు. అనేకకార్యములు చక్కఁబెట్టినారు. ప్రభు కార్యనిర్వహణముకంటె వారికి మఱియొక యుద్దేశ్యములేదు. ఈభయంకరస్థితియందు జేవరవారు వారికి సాహాయ్యము చేయనిపక్షమున నసైన్యముగా వారు నిహతులు కావలసినదే యని తోచుచున్నది” అని పలికెను.

తన దీనవాక్యములచేతను, కన్నీటిచేతను, తురుష్కుని హృదయము కరంగ దని, రామసింగు గెఱుంగఁడు. చక్రవర్తి గూఢాభిప్రాయ మెట్టిది? రాజా జయసింగు మహాపరాక్రమ వంతుఁడు. ఆయనకు పెక్కుసేనలు కలవు. కీర్తి దిగంతవ్యాపి. మొదటినుండియు నతఁడు బాదుషాహకొలుపులో నున్నవాఁడు. ఆయనకుఁ గల యధికారము మఱెవ్వనికిని లేదు. అందుచే సార్వభౌముఁడు జయసింగును నమ్మలే కుండెను. ఈయుద్ధమున పరాజయము సంభవించిన పక్షమున జయసింగుకధికారము, కీర్తియును కొంతవఱకు తగ్గిపోవును. మరణమే సంప్రాప్తించినచో చక్రవర్తి హృత్కంటకము రాలిపోవును. సాలెపురుగు పన్ను జాలమువలె ఔరంగ్ జేబ్ దు స్తంత్రజాలము

విస్తీర్ణము, అవ్యర్థము నయినది. అందు జయసింగ నెడుకీటము తగుల్కొన్నది. ఇంక తప్పించుకొని పోవుమాట లేదు. మాయలు, మర్మములు నెఱుంగని రామసింగు కన్నీరు నిడిచినంత మాత్రమున చక్రవర్తి తనయుద్దేశమును మార్చుకొనునా ?

అనురాగము, దయ మొదలగు సుకుమారవృత్తులను ఔరంగజేబ్ నమ్మువాఁడుకాదు. వాని కతఁడు హృదయమున చోటియలేదు; తనమార్గమున కడ్డము వచ్చిన పురుగును, సోదరులను ఒకేవిధ మగుధీరభావముతో త్రొక్కివైచెను. తండ్రిని ప్రాణములతో నుంచుట ప్రేమచేతఁ గాదు. అన్నను వధించుట కోపవశమునఁ గాదు. అట్టి బాలకోచితవృత్తులు, అతనికిడ లేవు. జనకుఁడు జీవించియున్నను సమ్మము లేదు; కావున నాతఁడు ప్రాణములతో నుండవచ్చును. అగ్రజఁడు బ్రదికి యున్నయెడల ముందు సింహాసనమునకు సైతబంధకము కాఁగలఁడు.

ఇంక జయసింగు సస్యముగా మరణింపవలసి యున్నది. అతఁడు మంచివాఁడో దుర్మార్గుఁడో, విశ్వాసియో ద్రోహియో తెలిసికొనవలసిన పని లేదు. కావలసినయంశము జయసింగు మృతి ఆలాగుననే జరిగెను. కొన్ని మాసముల తరువాత జయసింగు మరణించె నని తెలియ వచ్చెను. చక్రవర్తి యుజ్జనుసారముగా, రహస్యముగా సతనికి పిషప్రయోగము జరిగె నని చరిత్రకారులు కొందఱభిప్రాయపడిరి.

నిట్టూర్పు విడిచి రానుసింగు “దేవా, ఇంకొక మనవి యున్నది” అని పలికెను.

“విజ్ఞాపింప వచ్చును.”

“శివాజీఁ త్త్రవతి డిల్లీకి వచ్చునపుడు నాయనగారు వారికి వాగ్దానము చేసినారు.”

“మితండ్రిగారు నా కాసంగతి తెలిపినారు.”

“వాగ్దానము చేసి, దానిని చెల్లింప కుండుట రాజ పుత్రులనడుమ మిగుల నిందాకరము. శివాజీప్రభువు దోషము చేసినను తమరువారిని తమించి, స్వస్థానమునకుఁ బంప వలయును.”

కోపము నాపుకొని, మెల్లగా “చక్రవర్తి తగినట్లు చేయును. మీ రావిషయమున చింత నొందవలదు.”

శివాజీ యను రెండవకీటము చక్రవర్తి దురాలోచనా వాగురయందు తగుల్కొనెను. దానేశ్వమంద్, రామసింగులు దాని నుద్ధరింప యత్నించిరి. చేతఁ గాలేదు.

జయసింగుదోష మేదో శివాజీదోషము గూడనదియే. నంధి జరిగినతరువాత శివాజీ చాల శ్రమపడి డిల్లీప్రభువునకు దక్షిణమున తోడ్పడెను. అయిన నేమి? శివాజీ పరాక్రమ శాలి, విస్తీర్ణ రాజ్యమునకుఁ బ్రభువు, మిగుల నైశ్వర్యవంతుఁడు. కాఁబట్టి యట్టివానిని చక్రవర్తి విశ్వసించునా?

మన మెవ్వరిని సమ్మమో వారు క్రమముగా మనయెడ  
విశ్వాసము విడుతురు. రాజపుత్రులు, మహారాష్ట్రులును  
విరోధు లగుటచేతనే మొగల్ సామ్రాజ్యము క్షీణించి  
పోయెను

## ౨౨

శివాజీకి వ్యాధి యంకురించె నని ఢిల్లీనగరమున వ్యాపించెను.  
దీవారాత్రము లతనిమందిరము తలుపులు, కిటికీలు మూసి  
యుండెను. విరామము లేకుండ వైద్యులు వచ్చుచుఁ బోవు  
చుండిరి. ఆవ్యాధి యుపశమిల్లుట కష్ట మనియు, శివాజీ మృతి  
నొందినాఁ డనియు జనులు చెప్పుకొను చుండిరి; కాని జీవించి  
యున్నాఁ డన్న వార్త సయితము వెంటనే వ్యాపించు చుండెను.  
ఆశ్వికులు, సేనాపతులు మార్గమునఁ బోవుచు శివాజీ గృహము  
దగ్గఱ కొంచెమాఁగి, రక్షకభటులను మహారాష్ట్రాధీశుని దేహ  
స్థితిని గూర్చి యడుగు చుండిరి. రాజులు, మన్సబ్దార్లు  
త్రోవం బోవుచు సదనమువంక దృష్టి నిగుడ్చు చుండిరి.  
బౌరంగ్ జేబ్ చాల సారులు శివాజీ కెట్లుండెనో తెలిసికొను  
టకు మనుష్యులను బంపు చుండెను. రక్షకభటులు వెనుకటి  
వలెనే జాగరూకులై యుండిరి. అతనిరోగమునకు చక్రవర్తి  
సలుగురయెదుట విచారము నటించుచు, “ఈరోగముతోనే  
శివాజీ చచ్చునెడల విశేషనింద కలుగదు. అనాయాసముగా  
కంటకము రాలిపోవును” అని భావించు చుండెను.

సాయంకాలమున ముసల్మాన్ వైద్యుడు, మిక్కిలి వృద్ధు, శివాజీగృహద్వారముకడ నిలిచెను. “ఎందులకు మీరు శివాజీగారిని దర్శింపఁ గోరుచున్నారు?” అని రక్షకభటు లతని నడిగిరి. “చక్రవర్తి మాదేశమున రోగికి చికిత్స చేయ వచ్చితిని” అని యతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. తోడనే వార లతనికి మార్గము విడిచిరి.

శివాజీ మంచముపైఁ బన్నుండి యుండెను. నేవకుఁ డొకఁడు వచ్చి, యతనితో “చక్రవర్తి వైద్యుని పంపినాఁడు” అని చెప్పెను. చక్రవర్తి తనకు విషప్రయోగము చేయించుట కీషన్నాగము పన్నె నని తలఁచి, శివాజీ నేవకునితో “తబీబుకు నాసలాం తెలుపుము. హిందూభిక్షకులు చికిత్స చేయుచున్నారనియు, ఈయనుగ్రహము చూపినందులకు బాదుషాహవారికి చేయిసలాములు చేసితి ననియు ఆతనితోఁ జెప్పుము.” అని పలికెను.

భృత్యుడు నెలుపలికి బోవుటకుఁ బూర్వమే వైద్యుడు పిలువనిదే లోపలికి వచ్చెను. శివాజీ కోపము నణఁచుకొని క్షీణవృద్ధముతో వెజ్జకు సలాం చేసి, కూరుచుండ నియమించెను. వృద్ధుడు కూరుచుండెను.

ఆకారముఁ జూడ వైద్యునియెడ నెట్టి సందేహము కలు గుటకును ఏలు లేదు. అతఁ డెన్నియేండ్లలో గడచినవానివలె నుండెను. తెల్లని పెద్దగడ్డము బొడ్డువలెను వ్రేలాడు చుండెను.

తలమీది పెద్దపాగా ముప్పాతిక మొగమును గప్పియుండెను. అతని కంఠస్వరము గంభీరము.

“మహాశయా, భృత్యునిద్వారా తమరు పంపిన యా దేశము వింటిని. తమరు నాచికిత్స నిచ్చగింపకున్నను, మానవులను రక్షించుట ధర్మ మగుటచే స్వధర్మము నాచరించుచున్నాను.”

కోపముతో తనలో “ఈవీడ యెక్కడనుండి దాసరించి నది దైవమా! అని శివాజీ అనుకొనెను.

“తమ కేమివ్యాధి?”

“ఈపాడురోగ మేమో తెలియకున్నది. సర్వదా దేహము నిప్పువలె మండుచుండును. హృదయమునను, సర్వావయవములందును వేదన”.

“వ్యాధికంటెను శత్రువును వధింపవలయు నన్నకోరిక శరీరమును బాధించును. అనేకసమయములందు హృదయవేదన మానసిక కేళమువలనఁ గలుగును. తమకును అదేనా బాధ?”

విస్మితుఁడు, భీతుఁడు నయి శివాజీ ఆవిచిత్ర వైద్యుని వంకఁ జూచెను. తబీబుమొగము వై లక్షణ్యము నొందలేదు. హాకీం శివాజీ హస్తమును, శరీరమును చూడగోరెను. ఇంకను భీతుఁడై శివాజీ విధిలేక చెప్పినట్లు చేసెను.

కొంతసేపు నాడి పరీక్షించి “తమ కంఠస్వరమువలె నాడి ఊణముగా లేదు. రక్తము బాగుగా ప్రవహించు



చున్నది. మాంసపేటికలు వెనుకటివలెనే దృఢముగా నున్నవి. ఇ దంతయు వట్టి కపటనాటక మేనా?” అని హాకిం శివాజీతోఁ బలికెను.

మరల విస్మితుడై శివాజీ ఆయసామాన్యభిషగ్వరుని వంకఁ జూచెను. అతనిముఖము గాంభీర్యముద్ర వహించి యుండెను. కపటభావ మెంతమాత్రము కానవచ్చినది కాదు. శివాజీ నాడుల వేడినెత్తురు ప్రవహింప సాగెను. కాని యతఁడు కోపము నణఁచుకొని, ఊణస్వరముతో నిట్లనెను: “తమరు సెల విచ్చినలాగుననే ఇతర చికిత్సకులును చెప్పినారు. ఈ మహా వ్యాధి బాహ్యలక్షణ శూన్యమైనది; కాని దినదినము నువ్వు గింజచొప్పున శక్తిని హరించుచున్నది.”

ఇంచుక చింతించి హాకిం ఇట్లనెను: “ఆల్ఫ్ లాజ్లా వొ లాజ్లాన్” అను మా చికిత్సా శాస్త్రమున వేయియు నొక వ్యాధులు నిర్దేశించి యున్నవి. వానిలో కొన్ని బాహ్యలక్షణ శూన్యములు. వానికి చికిత్సచేయుపద్ధతి శాస్త్రమునందున్నది. ఒకటి బక్ సుత్ నే—ఆసిరీ—ఇషారత్—కర్డ్. పని చేయ కుండ తప్పించుకొనుటకు ఖై దీలు నటించువ్యాధికి చికిత్స శిర శ్చేదనము. రెండు: దిగ్ రాన్—దోజఖ్—ఎక్తియార్—కునంద్, పడుచువాండ్రు ఈ వ్యాధివలన సరకమునకుఁ బోవుదురు. దీనికి మందు పాదరత్నప్రహారము. మూడు; ఆయే బహ్—బర్ గేరేఫ్ తా—జేరేబగల్. మోనగాండ్రు తమ

టక్కరితనమును దాచుటకు ఈరుజ నభిసంతురు. దీనికి నొషధము కలదు. తమ కాయగదము నిచ్చెదను.”

ఈమాటలు శివాజీకి నరిగా బోధపడలేదు. కాని హాకిం తీక్షణుడై తనగుట్టును కనిపట్ట నని యతఁడు తలచి, ఇతి కర్తవ్యతామూఢుఁ డై “ఏ మాయాషధము?” అని చికిత్సకుని ప్రశ్నించెను.

“అది మిక్కిలి మంచిదే, కాని ఉత్కటవిషము కూడ సగును. రబ్బల్-అల్మినార్ అనుదానిని తమ కిచ్చెదను. నిజముగా రోగ ముండెనేని తత్తణమే యది శమించును; లేని పక్షమున ప్రాణములు వెంటనే పోవును.”

శివాజీగుండెలు తటతట గొట్టుకొనెను. వదనమునుండి స్వేదబిందువులు నేలపై రాలెను. బొషధమును సేనింపకున్న, నతనిమోనము బయటఁ బడును; సేవించినచో, మరణము నిశ్చయము!

హాకిం మందు సిద్ధము చేసెను.

ముసల్మానులు స్పృశించినపానీయముఁ ద్రావను” అని పలికి, శివాజీ సత్తువకొలది పాత్రమును దూరముగఁ బాట వై చెను. హాకిం కొంచెమేనిఁ గోపము నొందక “ఇది క్షీణతా లక్షణము కాదు” అని మెల్లఁగా ననెను.

అతికష్టముతో నింతపర్యంతము శివాజీ క్రోధమును మ్రింగియుండెను. ఇతఁ సహింపలేక “రోగిని పరిహసించి

నందుల కిది శిక్ష” అని పలుకుచునే చప్పున లేచి, నైద్యుని చెక్కిటిపై చెంపకాయ తీసి, గడ్డమును బలిమిపై లాగెను.

ఆదొంగగడ్డము సంపూర్ణముగా నతనిచేతిలోనికి ఊడి వచ్చెను. ఆచెంపపెట్టుతో పాగా దూరముగాఁ బడెను. శివాజీన్నేహితుఁ డగుతానాజీ మాలసూరే కిలకిల నవ్వఁ జొచ్చెను !

తానాజీ కొంతనేపటికి హాసము నణఁచుకొని, తలుపు మూసి, శివాజీదగ్గఱకు వచ్చి కూరుచుండి, యిట్లనెను: “ప్రభువుగారు సర్వదా చికిత్సకులకు ఇట్టిపారిజోషికమే యిచ్చు చుందురు కాఁబోలు ! రోగము శాంతించులోఁగా దేశములో నైద్యుఁడు మిగులఁడు. పిడుగునంటి దెబ్బతో సిప్పటికిని తల తిరుగుచున్నది.”

మందహాసముతో శివాజీ యిట్లు లనెను: “మిత్రుగిఁడా, పెద్దపులితోడి చెఱలాటములో నప్పుడప్పుడు దెబ్బలు తగులు చుండును. మంచిది ! నిన్నుఁ జూచి మిక్కిలి సంతోషించి తిని. ఎన్నాళ్ళనుండి నీకోసము నిరీక్షించుచున్నా ననుకొంటివి! నిశేషము లేమి ?”

“దేవరవారియాదేశములచొప్పున ప్రవర్తించితిని. ఒక్క టొక్కటిగాఁ జెప్పెదను. చక్రవర్తి యొనఁగిన యంగీకార పత్రికలతో సైనికులు సురక్షితముగా డిల్లీనుండి వెడలి పోయినారు ”

“భగవానునకు నమస్కారము ! ఇప్పుడు నామనసు శాంతి నొందినది. ఆకాశమున నెగురునిహంగము పంజరములో చిరకాల ముండదు. సమయము చూచి తప్పించుకొని పోవును. నాపలాయనమును గూర్చి విచారము లేదు.”

“సైనికులు ఢిల్లీనగరమునుండి వెడలిపోయి, గోసాయిలవేషములతో మధుర మొడలగు ప్రదేశములందున్నారు. మధురామార్గమును నేను చక్కగా నెఱుంగుదును. ఏదో ప్రదేశములందు మనవారిని నిలుప నాజ్ఞాపించితిరో ఆయా చోట్ల వారిని సలిపినాను.”

“సీవు కార్యదక్షుడవు. తప్పక మనము స్వరాజ్యము నకుఁ బోవఁగలము.”

“నగరప్రాకారము వెలుపల, తమరు సెల సెచ్చిపల్లె మంచిగుట్టమును సిద్ధము చేసినాను. రోజు నిశ్చయించిపిమ్మట సమస్తము సంసిద్ధముగా నుండును.”

“మేలు !”

“రాజా జయసింగుగారి పుత్రుడు, రామసింగుగారి గృహమునకుఁ బోయి, ఆయనతోడఁ జేసినవాగ్దానమును జప్తికిఁ దెచ్చితిని. జనకునివలె రామసింగు సత్యప్రియుడు, విశాలహృదయుఁడు, తమకొఱకు ఆయన స్వయముగా చక్రవర్తి యొద్దకుఁ జని, అతిదీనముగా వానిని ప్రార్థించె నట !”

“ఓరంగ్ జేబ్ ఏ మనెను?”

“చక్రవర్తి తగినట్లు చేయు నట.”

“ఒకనాఁడు దీనికిఁ బ్రతిఫలము లభించును లే!”

“రామసింగు ఆవిషయమున విఫలప్రయత్నం దయ్యెను.

కాని రాజపుత్రునిమాట అన్యథా కానేర దనియు, ధనము, సైన్యము మొదలగువానితో తమకు తాను తో వగు ననియు, తన ప్రాణము పోయినను నరే యనియు, రామసింగు సరోషముగా నాతోఁ బలికినాఁడు.”

“తండ్రికి దగినకొడుకు ! కాని అతనిని కష్టములపాలు చేయుట నా కిష్టము లేదు. పలాయనమునుగూర్చి నే నాలోచించిన యుపాయ మతనితోఁ జెప్పితివా?”

“జెప్పితిని. విని, ఆయన మిక్కిలి సంతోషించెను. అన్నివిధముల నతఁడు తమకు సాయము చేయ సిద్ధముగా నున్నాఁడు.”

“మంచిది!”

దానేక్ మంద్ మొదలగు పెద్దమనుష్యులను మంచి మాటలతోఁ గాని, ధనముతోఁ గాని మీషత్వమునకుఁ ద్రప్పితిని. హిందువులతోఁ గాని, ముసల్మానులతోఁ గాని మీషత్వవర్తి కాని పెద్దమనుష్యుఁడు డిల్లీలో లేడు. కాని చక్రవర్తి యెవ్వని యాలోచనయు చెవిఁ బెట్టఁడు.”

“నమస్తము బాగుగా నున్నది ! నా కారోగ్యము కలుగునా?”

“నావంటి గొప్పవైద్యుడు తమవ్యాధి చికిత్స చేయ నారంభించినప్పుడే రోగము మాయదా? త్రాగుటకు మంచి షర్బత్ సిద్ధము చేసితిని, కాని, తమరు దానిని పాటించి బోసితిరి!”

శివాజీ మఱియొకగిన్నెడు చేయవలసిన దని పలికెను. తానాజీ క్రమము సిద్ధము చేసినషర్బత్ త్రాగి, అతడు లేచివ్రువో, “భిషగ్వరా, మీయకాషధము ఎంత మధురమో అంత సౌఖ్యదాయకము. నావ్యాధి యిప్పుడే నిమ్మళించినది.” అని నుడివెను.

శివాజీకడ ననుజ్ఞ తీసికొని, మరల గడ్డమును, పాగాను ధరించి తానాజీ యిలు వెడలెను ద్వారరక్షకుఁ డొకఁ డతనిని జూచి “రోగ మెట్లున్నది?” అని యడిగెను.

“వ్యాధి భయంకర మయినదే కాని నామందు చాల పనిచేసినది. శీఘ్రముగానే రోగము నిమ్మళించును” అని పలికి, హాకిం శిచికలో నెక్కి, వెడలి పోయెను.

ఒకరక్షకభటుఁడు రెండవవానిం జూచి “హాకిం గొప్ప వానివలె నున్నాడు. ఎంతమందివైద్యులో కుదుర్పలేనిరోగమును ఒకనాటిలోనే నయము చేసినాడు!” అని పలికెను.

“ఏల నయము చేయఁ గూడదు? హాకిం రాజు వైద్యుడు” అని రెండవవాఁడు బదులు చెప్పెను.

తరువాత రెండుమూడు రోజులకు శివాజీ రుజు తగ్గిపోయెనని నగరములో వ్యాపించెను. హిందువులు ముసల్మానులును సంతసించిరి. ఔరంగజేబు ఈవార్త నాకర్ణించి యథోచితముగా సంతోషము గనబఱచెను.

నగరమున నందఱి సంప్రాప్తమయ్యెను. బ్రాహ్మణులకు, దేవాలయములకు శివాజీ ముద్రలు పంపసాగెను. బజారులోని తీపివస్తువులన్నియుఁ గొని పెద్దమనుష్యుల గృహములకుఁ బంపఁ జొచ్చెను. వైద్యులను ద్రవ్యముచే సంతృప్తులఁ జేసెను. మస్తీ కీడులకు, ఫర్లకు కానుకలు పంపెను. చక్రవర్తి మనస్సులో నెట్లున్నను, పౌరు లెల్లరు శివాజీ వదాన్యతకు మిగుల నాహ్లాద మొంది, అతనిని ప్రశంసించు చుండిరి. 'ద్వితీకా లడ్డు' దొరల నారంభించెను. ఎవ్వఁడైన నీపనులు చూచి విచారము నొందెనో లేదో కాని, చక్రవర్తిమాత్రము త్వరలోనే చింతాకులుఁ డయ్యెను.

పెద్దపెద్దగుండిగలలో నుంచి మిఠాయిలను శివాజీ నగరములో హిందూ ముసల్మాను న్నేహితుల యింద్లకు స్వయముగాఁ బంపుచుండెను. గుంటగ రమారమి నాటుగైదు అడుగుల యెత్తుండెను. ఒక్కొక్కదాని నైదాటుగురు మోసికొనిపోవుచుండిరి. ఈప్రకారముగా కొన్నాళ్ళు శివాజీ తీపివస్తువులను విచ్చలవిడిగా వెచ్చపెట్టుచుండెను.

ఒకనాటి సంధ్యానమయమున శివాజీగృహములోనుండి రెండు పెద్దగుండిగలు బయలుదేరినవి. “ఇవి యెవరియింటికి?” అని రక్షకభటు లడుగగా “రాజా జయసింగుగారి గృహము నకు” అని వాహకులు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి.

“ఇంక నెన్నాళ్ళు మీప్రభువుగా శీనిధముగా తిను బండములను బంపుచుందురు?” అని భటు లడుగగా “నేటితో సరి” అని వాహకులు కదలిచనిరి. ఇట్లు కొంతదూరము పోయి, నిర్జనస్థానమున, చీకటిలో వారెంటిని క్రిందదింపి నల్లిళ్ళు పరికించి చూచిరి. ఎవ్వరు కనబడలేదు. సంతే తము తెలుపగా నొకదానిలోనుండి శివాజీ, రెండవదానిలో నుండి శంభుజీయును వెలుపలికి వచ్చి, భగవంతుని స్తుతించిరి.

జాగు సేయక వా రిరువురు ప్రాకారాభిముఖులై చనిరి. చీకటివేళ జనులు మార్గమువెంట తక్కువగా నడచుచుందురు అయినను, వారికి ప్రోవలో నప్పుడప్పు డొక, రెద్దలు కనబడు చుండిరి. శివాజీ కీటివి క్రొత్తలు కావు. కాని శంభుజీ జంతు చుండెను. భీరుడయినను శివాజీ కొంచెము సంచలినపక పోలేడు.

గుండెలు కొట్టుకొనుచుండ నిర్వరును ప్రాకారము జేరిరి. అచ్చటి ద్వారరక్షకుడ డొకడు “ఎవ రాపోవువారు?” అని వారి నడిగెను.

“మేము గోసాయిలము”



హరే ర్నామ హరే ర్నామ హరే ర్నామైవ కేవలమ్

“ఎక్కడికి పోవుచున్నారు?”

“మధురాక్షతమునకు”

కతా నా స్త్యేవ, నా స్త్యేవ, నా స్త్యేవ గతి రన్యథా.

ఉభయులు ద్వారమును దాటిరి. గోడవెలుపలఁ గూడ  
మేడ లుండెను. వానిని దప్పించుకొని వారు వేగముగా ముందు  
నకు చనిరి. దూరమునం దొకవృక్షమునకు గుట్టము కట్టియుం  
డెను. చూడఁగా నది తానాజీ వర్ణించినయశ్వమే.

“భాయి, అశ్వరక్షక్, తుంహారా నాం క్యా హై?”

“జాన్మీనాథ్”

“కహం జాటగే?”

“మధురామే”

“సబ్ శీక్ హై”

శివాజీ గుట్టమెక్కి, శంభుజీని తనవెనుక నెక్కించు  
కొనెను. ఆరాత్రివేళ పల్లియలగుండ నిశ్శబ్దముగా నతఁడు  
పలాయనము చేయుచుండెను. ఆకనమున నక్షత్రములు మినుకు  
మినుకు మనుచుండెను. అప్పుడప్పుడు చిన్నమబ్బులు గగనము  
నావరించుచుండెను. వర్షకాల మగుటచే యమునానది నిండి  
వేగముగా ప్రవహించుచుండెను. మార్గము బురదతో నిండి  
యుండెను. శివాజీ అశ్వమును బరుగెత్తించుచుండెను.

మూరమున గుట్టుపుడెక్కలచప్పుడు వినబడెను. అతడు దాగుకొనఁ దలచెను; కాని చుట్టుప్రక్కల నృత్యమే లేకుండుటచే విధి లేక పయనము చేయుచుండెను.

మువ్వ రశ్వారోహులు డిల్లీనగరాభిముఖులై వేగముగా వచ్చుచుండిరి. వారియొకరిలో ఖడ్గము లుండెను. శివాజీగుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొనెను. అందులో కొకఁడు “ఎవ రా పోవువారు ? ” అని కేక వైచెను.

“ గోసాయీలము. ”

“ ఎక్కడనుండి వచ్చుతున్నారు ? ”

“ డిల్లీనగరమునుండి. ”

“ మేము త్రోవ తప్పినాము తిన్ననిత్రోవ వచ్చు వఱకును మావెంట వచ్చి, మీమార్గమునఁ బోవచ్చును. ”

శివాజీపైఁ బర్వతము పడిన ట్లయ్యెను. వారు చెప్పినట్లు చేయునిచో బలవంతి పెట్టుదురు. వెనుకకుఁ బోవుట కతని కిష్టము లేదు. ఇతికర్తవ్యతామూఢుడై శివాజీ మిన్నకుండెను.

అశ్వీకుఁ డొకఁడు ముందునకు వచ్చి శివాజీని పలుకరించుచుండఁగా మిగిలినయిరువురు నిట్లు మాట లాడిరి :

“ ఈకంతస్వరిము నే నెఱిగినదే. దక్కన్-బా సయిస్త ఖాన్ సాహెబ్ క్రింద చాలరోజులు పని చేసితిని. అప్పుడు విన్న ట్లున్నాను. ఈమనుష్యుఁడు గోసాయీ కార డని తోచుచున్నది ” అని యొక డనెను.

“కాకపోయిన నేమి ?” అన్నాడు రెండవవాడు.

“అతడు శివాజీ యనియే నాయభిప్రాయము.”

“పోరా పిచ్చివాడా ! శివాజీ డిల్లీలో ఖైదీగా నున్నాడు.”

“శివాజీ సింహగర్జ్దుర్గములో నుండె నని మేము తలచి యుండ, రాత్రివేళ పూనాలో ప్రవేశించి మ మ్మందఱు చావఁ గొట్టినాడు !”

“ఎందుల కీగడబిడ ? నెత్తిమీఁదిబట్ట తొలగించిన యెడల అన్ని సందేహములు తీటును.”

ఒకరొత్తు బల్లెముతో శివాజీపాగాను నెట్టివె చెను. రహస్యము బట్టబయలయ్యెను ! వాడు శివాజీ నానవాలు పట్టెను. భవానీదేనిని స్మరించి మహారాష్ట్రవీరుడు కా నున్న దాని కెదురు చూచుచుండెను. అతనిదృష్టి శంభుజీపైఁ బడఁగా కన్నులనిండ నీరు క్రమ్యెను.

తటాలున చప్పు డయ్యెను. శివాజీ కన్నులు తుడుచు కొని చూడఁగా నొకరొత్తు శరవిద్ధుఁడై క్రిందఁ బడెను, వెంటనే రెండవవాడు గుట్టచు మీఁదినుండి జాతెను, తోడనే మూడవవాడు నేల రాలెను. శత్రువులు మువ్వరు నిహతు లయిరి !

“ఏ మిది !” అని విలోకింపఁగా జూనకీనాథుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతడే బ్రాణములు విడిచి ముసల్మానుల

ప్రాణములు తీసెను. శివాజీ ఆశ్చర్య మొందెను; అతడు గుఱ్ఱపువాడు కాడు; తద్వేషధారి యగునీతావతి !

“ నీతావతీ, విపత్సమయములందు మీకంటె నాకుఁ మిత్తుడు నే తెవ్వడు ? మిమ్మును అశ్వపాలకునిగాఁ దలచి నందులకు ఊమింపవలయును. ఈ కార్యమునకుఁ నగినబహు మాన మే మయిన నీయొగలనా ? ” అన్నాడు శివాజీ.

గోసాయీ శివాజీయెదుట మోకరించి, బద్ధాంజలి యై, “ మహారాజా, మాటువేషము దాల్చినందులకు నన్ను ఊమింప వలయును. నేను అశ్వపాలకుడను కాను, నీతావతిని, కాను. తమపురాతన సేవకుడను, రఘునాథుడను. ఇల్లివి వచ్చినది మొదలుగా తమకొలుపులో నుంటిని. ఇంకను ఉండఁ గోరు చున్నాను. ఇంతకంటె నాకు వేతొకవాంఛ లేదు. నాదోషము లను దేవరవారు ఊమింపవలయును ” అని పలికెను.

శివాజీ యదరిపడి “ రఘునాథా ! రఘునాథా ! నీవిషయమై చాల పొరపాటు చేసినాడు. అయిన నీ విమహా కార్యముచే నాకుమంచిగిట్టి యొనఁగితివి. వెనుకటిసంగతులను తెలచినచో గుండె లదరును. బ్రదికియున్నంతకాలము శివాజీ నీసుగుణములను మఱవఁడు. ” అని వచించెను.

నేటితో రఘునాథునివ్రతము సమాప్త మయినది. శివాజీ హృదయశల్యము రాలిపోయినది.

చీకటి పడినతరువాత సరయూబాల సీతాపతిని వీడ్కొని నిజావాసమునకుఁ జనెను; కాని గృహమునకుఁ బోయినతోడనే శూన్యహృదయ యయ్యెను. ఏస్వదేశీయయోధను మొదటి సారి సందర్శించినమాత్ర నామె పిస్మితయు, నానందితయు నయ్యెనో, ఎవ్వరిని కొన్ని మానములనుండి హృదయేశ్వరునిగా భావించు చుండెనో, ఎవనికి జనార్దనుఁడు తను నిచ్చి వివాహము చేయుటకు సమ్మతించిన ట్లగపడెనో, అట్టిరఘునాథుఁడు కాన్కింపమిచే నామె శూన్యహృదయ యయ్యెను.

ఆరోజు గడచెను, సప్తాహ మయ్యెను, మానము దాఁటెను. అమెహృదయధనము క్రమము లభింపదయ్యెను. అప్పు డప్పు డామె గవాక్షముప్రక్క నాసీనయై గంటలకొలది మార్గము వెంటఁ జూచుచు, చింతామగ్న యై యుండును. కాని, రఘునాథుఁ డాత్రోవవెంట రాలేదు.

ఒక్కొక్కప్పుడు మామిడితోటలో నొంటిగా నంచ రించుచుండునపుడు వెనుకటిసంగతు లామెజ్జ స్తికి వచ్చును : తోరణమర్గము, ఆశ్రమనము, పూదోట, కంఠమాల, రాజ్ గడ్డ చుర్గాగమము, వీడుకోలు ఇవి యన్నియు జస్తికి వచ్చెను. నిశ్శబ్దముగ నామెగండస్థలముమీదుగా బాష్పకణములు జాలువాటును ఒక్కొక్కప్పుడు రాత్రులందు హృత్కవాట ముద్ఘాటితమై, భద్రద్రవదంబున తరంగిణివలె శోకప్రవా

హము వెల్లివిరిసి పాటుచుండును: అప్పుడు దగ్గఱ నవ్వరునుండ కపోవుటచే నామె కడు పుబ్బునట్లు రోదనము చేయును; శ్రావణమాసవర్షధారలవలె, నేత్రములనుండి నిరంతర బాష్పధారలు ప్రవహించును. రజని ప్రభాత మగును, శోకవివశయై ఆమె నేలపైఁ బడును.

ప్రాతఃకాలమున నోటలో పుష్పములం గోసి, హృదయముపై నిడుకొని యామె యేమో చింతించును కనుమములం జూచును. అప్పుడు ప్రసూనపత్రనంలగ్న ప్రాతశ్శిశిర బిందునందోహమున నొకటిరెండు స్వచ్ఛాశ్రుకణంబులు కలిసి పోవును. సాయంకాలమున సరయువు వీణ చేఁ బూని గీతములు పాడుచుండును.

దుఃఖముచే నామెశరీరము క్రమముగా శుష్కింపఁ జొచ్చెను; ముఖము పాండువర్ణము ధరించెను. జనార్దనుఁ డిప్పటికిని ఆమెమనస్థితిని గ్రహింప లేదు; కాని శరీరస్థితిని జూచి చింతించి, కారణ మారయ లేకుండెను.

స్త్రీలకడ స్త్రీలరహస్యములు దాగి యుండనేరవు. ఆమెచెలిమికత్తెలు చూచాయఁగా నంగతి కనిపట్టి “సరయువు నకు పెండ్లియాడు వచ్చినది. వివాహము చేయుండు” అని జనార్దనునితో కథానందర్పమునఁ జెప్పిరి. ఈమాటలు సరయూ బాలకుఁ డెలిసెను; అప్పు డామె “నాకు వివాహేచ్ఛలేదు

ఎల్లకాలము నాయనగారిపాదసేవ చేయుదాన నని జెప్పుడు” అని చెలికత్తెలకుఁ గలు రంపెను.

జనార్దనుఁ డామాటలు లెక్క నేయక వరుని వెదక సాగెను. రాజపురోహితుని పెంపుడుఁగూఁతు రగుత్తయ్య తరుణికి తగినవదులు దొరకక పోరు. త్వరలోనే రాజు జయ సింగు సుద్యోగులలో నొకఁడు దొరకెను. ఈవార్త చెవి సోఁకఁగా, నామె యదరిపడి చెలికత్తెయలతో “నాయనగారితో మీ రిల్లు చెప్పుడు : వారు ఇంకొకరికి వాగ్దానము చేసి యున్నారు. ఆయనయే నాభర్త.” అని సిగ్గు విడిచి పలికెను.

జనార్దనుఁడు కుపితుఁడై సరయువును చీవాట్లు పెట్టి, తరువాత మనోవ్యధకొలది రోదనము చేసెను. కొమార్త మాట పరిగణింపక బ్రాహ్మణుఁడు ముహూర్తనిర్ధారణ చేసి, రాజుజయసింగునకుఁ దెలియబఱచెను. ఎట్లో యీనంగతి సరయూబాలకర్ణముఁ జేరఁగా, నామె జనకునిపాదములపైఁ బడి, ఎలుఁ గెత్తి యేడ్చుచు “ఈవిషయములో నాయనగారు నన్ననుగ్రహింప వలయును. కానియెడల ఈదౌర్భాగ్యవతి మీ కీజన్మలో మఱులఁ గనబడదు” అని పలుకఁగా జనార్దనుఁ డామెను కౌఁగిలించుకొని, మనసు పట్టలేక క్రందనము చేసెను.

కాని, పుత్రికలమాటలు వినువా రెవ్వరు? నల్లరు పెద్దలు చెప్పినప్రకారము ప్రవర్తింపవలసియుండును. ముహూర్త వాసరము సమీపించుచుండెను. జనార్దనుఁ డామె కనేకవిధముల

బుద్ధి చెప్పెను, తా నేడ్చెను, ఆమెను తీహట్లు పట్టెను; తుదకు సహింపలేక వివాహమునకు వెనుకటిరోజున, పాపాత్మురాలా! నీమూలమున నే నీమొసలితనమున నిందపాలు కావలయునా? న్వచ్చ మగు నీజనకునివంశమునకుఁ గృతంకము నాపాదించెదవా?” అని పలికెను.

కన్నులవెంట బాష్పములు జాలువాటి, మెల్లఁగా సరయు నిట్లనెను: “బాబా, నేను మూర్ఖురాలను. నాదోషములను తీమింపుఁడు. నామూలమున మీకు అవమానము కలుగఁబోదు!”

ఈవాక్కులయర్థము జనార్దనుఁడు గ్రహింపలేదు; కాని మఱునాఁడు స్పష్టమయ్యెను. ముహూర్తమునాఁడు వధువు కనఁబడ లేదు!

### 30

అది శరత్కాలము. బాలభానుఁడు లోకమునకు వికాసము నొనఁగు చుండెను. నీరానది నడిగాఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆనదికి రెండుప్రక్కల సస్యక్షేత్రములు కలవు; కృషీవలుల ప్రార్థనలచే మిగుల సంతృప్తిఁ జెంది వసుంధరాదేవి పచ్చని వస్త్రము దాల్చెనో యన్న ట్లుండెను.

ఆనదీకూలంబున శ్యామలక్షేత్రపరివేష్టితం బగుగ్రామమువెలుపల కావువానిగృహముచెంగట నొకబాలిక యాట



లాడుచుండెను. సగ్గరి నొకపరిచారిక యుండెను. కాపుభార్య యింటిపనులు చేయుచుండెను.

ఆ యిలు చూచుచో గృహస్వామి మర్యాద కలవాఁ డని తోచును. ముంగిట వడ్లకొట్టు కలదు; పార్శ్వమున పశువులను కట్టివేయు కొట్ల మున్నది. గృహస్వామి సేద్యకాఁ డైనను పెద్దమనుష్యులలోఁ జేరినవాఁడు. ఆతఁడు కొలఁదిగా వర్తకము, కుసీదము కూడ చేయుచుండును.

ఆ బాలిక యేడేండ్లది, చామనిచాయ ఒకమా తా కన్నియ నదీతీరమునకుఁ బరుగెత్తుచుండను; ఇంకొకసారి వంట చేయుతల్లియొద్దకు గంతు లిడుచుండెను; మఱియొకపర్యాయము పరిచారికచేయి పట్టుకొని యేమో మాటలాడుచుండెను.

“అక్కా ! నిన్నటివలె చీరె వేసి చేపలు పట్టుకొం దమా ?” అన్నది బాలిక.

“వల దమ్మా ! ఏటియొడ్డునకుఁ బోవల దని అమ్మ చెప్పినది కాదా ?” అన్నది పరిచారిక.

“అమ్మకు తెలియనీయను లే !”

“చీ ! వలదు. అమ్మ వలదన్నపని చేయ రాదు.”

“నరే : అమ్మ నీకుకూడ అమ్మయేనా ?”

“ఔను.”

“కాదు. నిజము చెప్పవా ?”

“నిజముగానే.”

“కాదు. నీవు రాజపుత్రస్త్రీని; మేము కాము గానా!”  
పరిచారిక కిశోరిని ముద్దు పెట్టుకొని “అయిన ఎందుల  
కడిగితివి?” అని ప్రశ్నించెను.

“అడుగరాదా? అయిన నీవు అమ్మను అమ్మా!  
అని పిలుచుట యెందులకు?”

“నాకు తినుటకు అన్నము పెట్టి, కట్టుకొనుటకు బట్ట  
యిచ్చి, ఉండుటకు చోటిచ్చి, కన్నకూతురిలాగున నన్ను  
రక్షించు చున్న యామెను అమ్మా అన వలయునా? యింకే  
మైన ననవలయునా?”

“చీ! నీకనులవెంట నీ శ్మేందులకు? మాటమీఁద  
ఏడుపు సిద్ధము కావలయునా?”

“లే దమ్మా! ఏడు పెందులకు?”

“నీకనులవెంట నీరు వచ్చినప్పుడు నాకును ఏడుపు  
వచ్చును.”

క్రమము పరిచారిక బాలికను ముద్దాడి “నీకు నా  
మీఁద మిక్కిలిప్రేమ” అని పలికెను.

“మఱి నీకు నామీఁద ప్రేమ లేదా?”

“లే కేమి?”

“ఎప్పుటికి నన్ను మఱచిపోవుగా?”

“మఱచిపోను. మఱి నీవు కూడ నన్ను మఱచిపోవ  
కుందువా?”

“నేను మఱచిపోను.”

“కాదు లే! ఒకనాఁడు నేను జ్ఞప్తియం చుండును.”

“ఎప్పుడు ?

“నీకు మగఁడు వచ్చినప్పుడు.”

“నిన్ను ఎన్నటికి మఱచిపోను. మగనికంటె నీ మోఁదనే నాకు ఎక్కువప్రేమ ఉండును. అయిన నీవో అక్కా మగఁడు రాఁగానే పన్ను మఱచిపోవా ?”

పరిచారిక నేత్రముల నీరు క్రమైను. ఆమె “నిన్నెన్నఁ టికిని మఱవను” అని చెప్పెను.

“మగనిమోఁదనా ? నామోఁదనా ? నీకు పొచ్చు ప్రేమ ?”

“ఇద్దఱమోఁదను సమానము.”

“అయిన యెప్పుడు వచ్చును అక్కా ?”

“ఏమో, భగవంతునికే యెఱుక ! ఇంక పోనీ. వంట వేళ్ల అయినది.”

దిక్కు లేనినరయూబాల కృషీవలునియిలు నేరి, దానీ వృత్తి నవలంబించెను. అతనిపేరు గోకర్ణనాథుఁడు. గోకర్ణుఁడు మంచివాఁడు, దయీతువు. అతనిభార్యయు గుణవతి; దిక్కులేని రాజపుత్రియునతని తనపుత్రికవలె జూచుచుండెను. నరయువు కృష్ణజ్ఞతతోఁ బ్రవర్తించుచు, ఇంటి పనులు చేయును, బానికను కనిపట్టి యుండుటచేత యడమూ

నకు భారము తగ్గెను. క్రమముగా భార్యాభర్తలు రాజపుత్ర యువతియొడఁ బ్రసన్నులు కాఁ జొచ్చిరి.

రఘునాథుఁడు లేనప్పుడు సరయాబాలకు ముఖ మను మాట యుండునని, అది యిప్పుడే యుండును గోకర్ణునకు నలువదియైదు. సంవత్సరము లుండును; కాని నిరంతరము ప్రమచే సతనిశరీరము గట్టిపడి, బలిష్ఠమై యుండెను. అతని కుమారుఁడు శివాజీసైన్యములోఁ జేరి, చాలదినములక్రిందట నిలు వెడలెను. అప్పటినుండియు పుత్రికయే వారలకు కుమారుఁడు, కూతురు ! ప్రాతఃకాలమున గోకర్ణుఁడు పొలమునకో, యేపనిమీఁదనో పోవును. సగయుపు గృహస్థిత్యములు నిష్క్రించును. యజమానురాలు సరయువునో అమ్మా, నీవు గొప్పవారిపడుచువే, ఇట్టిసనులు చేయునప్పుడు నీశరీరము నొవ్వకుండునా ? నీవు చేయవలదు, నేనే చెసెదను” అని పలుకును. సరయాబాల అమ్మా, నీవు మేలునకుఁ బ్రతిఫల మీయఁగలనా ? ఈపనులవలన నాకు శ్రమ కలుగదు. జన్మ జన్మాంతరములకు నీనేవ చేయుచుండును. నాపై ననుగ్రహమున్న చాలదా ?” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చును. అప్పుడాదయామయి కన్నులనీరు గ్రమ్మ సరయా, నీవంటి దానిని చూడలేదు. నీవంటియువతి మాజాతిలో దొరకుపక్షమున నాకుమారుఁకుఁ బెండ్లిచేయుదును” అని పలికి, కొడుకునంగతి జపికిరాఁగా కొంతతడవు దుఃఖించును.

ఈప్రకారముగా కొన్ని మాసములు చనెను. ఒకనాటి సాయంకాలమున గోకర్ణనాథుడు భార్యదగ్గఱ గూరుచుండి యుండెను. ఇంచుక దూరమున నరయువు బాలిక నొడిలో నుంచుకొని, ఆసీయె యుండెను. అట్టిసమయమున గోకర్ణనాథుడు భార్యతో “శాంతింపుము. నేడు నువ్వార్త వచ్చినది” అని చెప్పెను.

“అబ్బయి భీమజీవృత్తాంత మే మయినఁ దెలియ వచ్చినదా?”

“ఔను: మనవాడు శివాజీప్రభువుగారితో ఢిల్లీనగరమునకుఁ బోయినాఁ డట. పాదుషాచేతినుండి రాజుగారు తప్పించుకొని వచ్చినా రని నేడే తెలిసినది. మన భీమజీ తప్పక వారివెంట వచ్చును.”

“అమ్మయ్య! మనవానిని జూచి రమారమి నంవత్సరము గడచినది. నామనస్థితి దేవునకే యెఱుక!”

“భీమజీ రఘునాథజీ హవల్దారుగారికింద నున్నాడు. ఆయనసంగతి కూడ తెలిసినది.

నరయూబాలహృదయము నాట్య మాడెను. ఆమె యూపిరి బిగబట్టి గోకర్ణరునిమాటల నాకర్ణింపఁ జొచ్చెను.

“రఘునాథజీ రాజుద్రోహి యని రాజుగా రాయనను వెడలఁగొట్టిననాఁడు మనవాడు చెప్పినమాటలు జ్ఞప్తియందున్నవా?”

“మనవిచారికి నాకు అన్ని మాటలూ భావన నుండవచ్చును?”

“అబ్బాయి ఈలాగునఁ జెప్పినాడను: “నాయనా, నేను హస్తలాభగుణములు బాగుగా నొలుగుదును. ఆయననంటి శూరుడు సైన్యములో లేడు. ఏమో గాని ప్రభువుగారు భ్రమనడి, ఆయన నవహూనించి, వెదలుగొట్టినారు. ప్రాణము తీయునంత పని జరిగినది. కాని కొన్నాళ్ళకు ప్రభువుగారికి ఆయన గుణములు తెలియఁగలవు” అని నేటికి మనవాని మాటలు యథార్థము లయినవి.

సరయూబాల హృదయము చుప్పొంగెను; మామునుండి స్వేదబిందువులు రాలెను.

“ఏలాగున?” అన్నది భార్య.

“రఘునాథజీ మామవేషము చేసికొని, రాజుగారి వెనుకనే డిల్లీనగరమునకుఁ జని, తనబుద్ధినిశలతచే వారిని రక్షించి, తన నిర్దోషత్వమును దృఢపఱచుకొనె నట. ప్రభువుగా రాయన నొక్క సారిగా అయిదువేలసేన కధిపతిని చేసివారట. ఎక్కడ విన్నను ఇవే చూటలు. మహారాష్ట్రప్రభువును రక్షించిన రఘునాథజీని ప్రశంసించనివారు లేరు.”

### 3౧

అప్పటినుండి సరయూబాలకు వెనుకటి యాకారము మరల రాఁ జొచ్చెను. చాలదినములకు సంతోషము, ఆశయు నామె హృదయమున స్థానము నొందెను. నేత్రద్వయము విప్పఁగదొడఁగెను. వదనమునందు, గండసలములందును ర కిమి తల

యెత్త సాగెను. మునుపటికంటె నామె యుల్లాసముతోఁ దిరుగుచుండెను.

గోకర్ణునిపు త్రిక కూడ ఈపరివర్తనమును కనుఁగొనఁగలిగెను. ఒకనాఁటి సాయంకాలము నదీఘట్టమునందుఁ గూర్చున్నప్పుడు బాలిక సరయువును సంబోధించి “ప్రతిదినము నీచక్కదనము హెచ్చగుచున్నది నుమా!” అని పలికెను.

“ఎవ రన్నారు?”

“ఎవ రనవలయును? నేను చూచి గ్రహింపలేనా?”

“గ్రహింప లేదు. నీచూపులో పొరపాటున్నది.”

“పొరపాటా! అదివఱకు జడలో పూవు పెట్టుకొని దానపు ఇప్పుడు పూలు పెట్టుకొనుచున్నావు. ఇందులోకూడ పొరపాటు పడుచున్నాను కాబోలు!”

“చీ, పో!”

“మఱి, రహస్యముగా ముత్తెములదండ మెడలో వేసికొను చున్నావు. ఇది కూడ పొరపాటేనా?”

“చీ! ఊరణుండుము.”

“ఏటియొడ్డునఁ గూరుచుండి, చాలనేపు మొగము నీటిలో చూచుకొనుట కూడ వట్టిదేనా?”

“దొంగమాటలు చెప్పఁబోకు.”

“చెల్లక్రింద నక్కి, నన్నగొంతుతో పాటలు పాడుట కూడ నిజము కాదా?”

నరయువు బాలికనోరు మూసెను. కిలకెల నవ్వుచు బాలిక “నే నీసంగతుల నన్నిటిని అమ్మతో చెప్పెదను” అని యామెను బెదరించెను.

“చెప్పవద్దు: నీవు మంచిదానవు!”

“అయిన, ఒకమాట: పూలు, హారము, సంగీతము—  
యెందులకో చెప్పవా?”

“అమ్మ నీకు తల దువ్వి, సొమ్ములు పెట్టునే, అవి  
యెందులకు?”

కొంచెము సిగ్గుతో “వచ్చుసంతసరము నాకు పెండ్లి  
యగు నట. వరుడు వచ్చు నట.” అని బాలిక పలికెను.

“నాకును వరుడు వచ్చును.”

“నిజముగానా?”

“ఔను. నిజముగానే.”

అప్పుడు దీర్ఘకాయుడైన సన్నాసి ‘హారహార,  
మహాదేవ’ యనుచు, నదీతీరమున నిలిచెను. సంజకెంజాయలో  
విభూతిభూషిత మగు దీర్ఘాంగము కన్నులపండువుగా నుండెను.  
అతనిని జూచి బాలిక బెదరి పాటిపోయెను. నరయూగాల  
అతనిని పరికించి చూచెను. అతడు గోసాయీ సీతాపతి.

ఆమెగుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొనెను, భావోద్రేకముచే  
శరీరము వణకుచుండెను. నరయువు మనస్సు చిక్కఁ బట్టి,  
లజ్జాభయములను విడిచి సన్నాసితో నిట్లనెను: “మహాత్మా,



ఆనాడు మీరు జనార్దనునింటఁ జూచిన దౌర్భాగ్యవతిని నేడు పరిచారికా వృత్తియందుఁ గాంచితిరి. మనఃపూర్వకముగా వరించిన భర్తయెడ విశ్వాసముచే నా కీగతి పట్టినది. నా హృదయము దై వమే యెఱుఁగును !”

కన్నుల నీరు గిట్టునఁ దిరుగ, నతఁడు “రఘునాథుని కొఱకు నీ విట్టికష్టములను సహించు చున్నావా ?” అని యామె నడిగెను.

“పతినామమును స్మరింపఁ గలన్నిదినములును కష్టములు కష్టములుగాఁ దోఁపవు.”

ఇచ్చట సన్నాహిని నిట్టూర్పు విడిచెను.

“సుహృత్ములకు ఆదివ్యపురుషుఁడు కానిపించెనా ?”

“అ !”

“ఈ సేవకురాలి వాక్యములు తమ రాయసకుఁ దెలిపి తిరా ?”

“తెలిపితిని.”

“ఆయన ప్రత్యుత్తర మిచ్చెనా ?”

“రఘునాథుఁడు బనులు పలుకలేదు. కేవలము నీ మాటలను మతియం దుంచుకొని, కీర్తి సంపాదించుట కనేక కష్టములను సహించెను”

నరయువు ఆకసమువంక దృష్టి సలిపి, చేతులు జోడించి “దై వమునకు పదివేల నమస్కారములు !” అన్నది.

“దేవీప్రసాదమున కార్యసిద్ధి యయినవిమ్మట రఘు  
నాథుడు నీ కొకసంగతి చెప్పటకు నన్నుఁ బంపినాఁడు”

“ఏ మది?”

“ఇంతకాలమువఱకు నరయువు నన్ను జ్ఞప్తమున  
దుంచుకొనునా? నే నామెదగ్గఱకుఁ జనినపుడు నన్నామె  
యానవాలు పట్టునా?” అని యతఁడు పలికినాఁడు.

“ఈజన్మలో నే నాయనను మఱచిపోగలనా?”

“నీయనురాగ మాణికి విశదమే; కాని నారీహృద  
యము చపల మగుటచే ఎవ్వఁ డెఱుఁగును నీ వాతనిని విస్మ  
రించినపక్షమున?—”

గోసాయిచపలతను, మందహాసమును గాంచి, నర  
యూబాల చిరాకు నొంది “నారీహృదయము చపల మని  
నాకుఁ దెలియదు” అని పలికిను.

“నాకును దెలియదు; కాని యేలనో నేడు శ్రుత్యక్ష  
ముగా నున్నది.”

“కొంచెము విప్పి చెప్పుఁడు.”

“నాప్రియురాలు నన్ను మఱచినది, చూచియు ఆన  
వాలు పట్ట లే కున్నది!”

“ఆదౌర్భాగ్యురా లెవడు?”

“త్రోరణదుర్గమున జనార్దనదేవునిగృహమున మొదటి  
సారి నే నామెను జూచి, మానసమును గోల్పోయినో,

ఆమెయే ఆసాభాగ్యవతి. ఏయమకంఠమున నొకనాడు ముక్తా హారము వైచి, జీనితము సఫల మయ్యె నని తలచితి నో, ఆమెయే ఆసాభాగ్యవతి. ఏయమదర్శనము నాకన్నులకు సూర్యోదయమో, కంఠధ్వని నాకర్ణములకు సంగీతమో, స్పర్శ నాశరీరమునకు చంద్రప్రలేపమో, ఆమెయే ఆసాభాగ్య వతి. ఏయమ నామస్మరణము చేయుచు, ఉపదేశము మదియం దుంచుకొని మరల కీర్తి సుసాదించితి నో ఆమెయే ఆసాభాగ్య వతి. ఇప్పు డామె నన్ను గుఱుతింపలేదా?”

ఆకంఠధ్వని సరయూబాలహృదయమును కలచివై చెను నక్షత్రములపలుతురులో నాదీర్ఘకాయు నామె గుఱుతు పట్టెను. ఆమెశరస్సు తిరుగఁ జొచ్చెను, కన్నులు మూతఁపడెను. ఉద్రేకము నణఁచుకొని “తుమింపుయ!” అని కేక వేసి, సరయూబాల చేతులు చూచెను. పతనోస్మృతి మగుప్రియు రాలిదేహము రఘునాథుఁడు నిజసాస్తములతో బట్టుకొని, మెల్లనఁ దనయక్కునఁ జేర్చికొనెను.

కొంతవడికి తెలివి రాఁగా నామె కన్నులు తెఱచెను. హృదయేశ్వరుఁడు తన్ను గాఢాలింగనము చేయుచుండెను!

ఆమె సంతప్తహృదయము రఘునాథునిశరీరస్పర్శచే శీతల మయ్యెను; ఇరువురనిశ్వాసము లొక్కటి యయ్యెను; చలించుచున్న గోమొపెదవులను మొదటిసారి రఘునాథుని పెదవులు స్పృశించెను.

అంతటను మహాలాష్ట్రమున మహానదేయముతో జచ్చి  
టికి విచ్చేసెను. ఆశ్రమమునవలన జూరణచేసి జయసిం  
టనెను: „నుహృద్వర, శినాజీవ్రభూ, నేను మరణించుటకు  
ముందుగా మిమ్ము జూచుభాగ్యము నొనర్చినది. కృతార్థుడ  
నైతిని. లేచి, స్వాగత మనుటకు శక్తి లేదు. తమింపుడు.”

వజలనయనుడై శినాజీ „తాత్పర్యము, వెనుకటిసారి  
మీనన్నిధానమున సెలవు తీసికొని పోయి, మిమ్ము సంత  
త్వరగా నిట్టియననయందు జూతు నని చెప్పెడిది ననుకొన  
లేదు” అని పలికెను.

„రాజా, మానవదేహము తుణుగురుగలదు. మానము  
వెనుకటివర్ణాయము కలిసికొన్నప్పుడు మీరు మొగల్  
సామ్రాజ్యకౌరవమును జూచి యుంటిరి గదా, ఇప్పుడు దాగౌర  
వము మీకుఁ గాన్పించుచున్నదా?”

„అప్పుడు మహారాజుగారు రాజ్యమునకు ప్రధానస్తంభ  
మై యుండిరి; ఇప్పుడో మొగల్ రాజ్యముమాట యెడ్కడ?”

“వత్సా, అది కాదు రాజస్థానము వీరభూమి; జయ  
సింగు కాలధర్మము నొందినచో నింకొక జయసింగు బయలు  
దేటును. నాపంటియోధలు అనేకు లున్నారు నేఁ బోయినంత  
మాత్రాన రాజ్యమునకు నష్టము లేదు.”

“తమరు పోవుటకంటె రాష్ట్రమున కింక నేగొప్పనష్టము  
సంభవించును?”

“ఒక యోధుడు పోయిన నింకొకయోధ సందిద్దుఁ  
డగును. కాని అధర్మమువలనఁ జెడురాజ్యము, మఱల బాగు  
పడనేరదు. అధర్మమునకు జయము కలుగ దని యిదివఱకే  
చెప్పితిని. ఇప్పుడు మీకు ప్రత్యక్షప్రమాణము లభింపలేదా?”

“చిత్రము!”

“నేను మిమ్ము రాజధానికిఁ బంపినపుడు మీహృద  
యము బాదుషాహవైపునకు మొగ్గినది మీయెడ నతఁడు  
సరిగాఁ బ్రవర్తించి యున్న పక్షమున నతనికి దక్షిణదేశమున  
మహావరాక్రమశాలి యగు మిత్రుఁ డుండెడివాఁడు; కాని,  
యతని కపటవర్తనమువలన నిప్పుడు బలవంతుఁ డగు శత్రువు  
వెలసినాఁడు.”

“మహారాజా, మీబుద్ధి యసాధారణము. మీరు  
దూరదర్శులరు. జయసింగు మహారాజుగారు విజ్ఞు లని లోకులు  
వలుకుట యుక్తమే!”

“షాహజహాన్ నాటనుండియు నేను డిల్లీ సేవకుఁడను.  
చేత నయినంతవఱకు బాదుషాహల కుపకారము చేసితిని;  
స్వజాతి విజాతిభేదము నెంచ లేదు; నే ననియు, ఇంకొకఁ  
డనియు వివేచింప లేదు. నాపనుల, నెంతటికష్టముల కయిన  
నోర్చి, నెఱవేర్చు చుంటిని. ఈ వార్ధకమున ఔరంగజేబ్  
మొదటిసారి నాకు నష్టము కలిగించినాఁడు. అంతతోఁ బోవక,  
అవమానము కూడ ఘటించినాఁడు. అయినను, నాచేసిన

చెడిపోయినది. ఇక మనము నానదోషములకుఁ బ్రతిఫల మొనంగుదము: ముసల్మానులతో ముఱల యుద్ధము ప్రారంభింతము.

“బౌరంగ్ జేబ్ ప్రధానదండనాథుఁడు, మహానుభావుఁడు రాజా జయసింగు మృతి నొందెను గదా! దీనికిఁ గారణమేమి? ఆదుర్మార్గుని యనత్రవ రసమే నుడి! సైనికులారా, జీల్లయందు నాకాదాగారనివాసమునకును, హిందూ కులతలకమగు రాజా జయసింగుమరణమునకును తగినప్రతిఫల మొనంగుదము.

“అధర్మము ప్రబలిసయ్యామొగల్ రాజ్యము కొలఁది దినములలోఁ గూల నున్నది. జిల్లీసింహాసనము త్వరలో ననాధము కానున్నది. రండు, సైనికులారా, రిండు! మహారాష్ట్ర కౌరవనక్షత్రము న్రకాశించుచున్నది; వృథురాయనిసింహాసనమును హిందువుల మగు మనము శీఘ్రముగా నాక్రమింతము!”

“అదిగో, ప్రభాత మగు చున్నది! ఇది మనపాలిట సామాన్యప్రభాతము కాదు. మహారాష్ట్రలారా, ఇది మన జీవనప్రభాతము!”

ఎల్లరు నీయుత్సాహజనకవాక్యముల నాలకించి, ఒక్కపెట్టెన “ఇది మన జీవనప్రభాతము!” అని సింహనాదము చేసిరి.

అనాటిసాయంకాలము రఘునాథుడు దొంటిగా నదీతీరమున విహరించు చుండెను. తనకుఁ గలిగినయభివృద్ధి, సరయువును జూచుట, ముసల్మానులతో మఱల యుద్ధము ప్రారంభమగుట, హిందువులయశాన్నత్యము ఈతలంపులు రఘునాథుని హృదయమును వికసింపఁ జేసెను. ఇంతలో నాకస్మికముగ వెనుక నుండి యెవ్వరో “రఘునాథజీ!” అని పిలిచిరి.

అతఁడు వెనుకకుఁ దిరిగి చూడ, చంద్రరావు జువ్వూదార్ దృగ్గోచరుఁ డయ్యెను. కోప మంకురించి, రఘునాథుని శరీరము వణకఁ జొచ్చెను. కాని ఈశానీమందిరమున తాఁ జేసినసమయము నతఁడు విస్మరింప లేదు.

“రఘునాథ్, ఈప్రపంచములో మన ముభయులము నిలుచుటకు వీలు లేదు. ఒకఁడు చచ్చి తీటవలయును” అని చంద్రరావు కేక వేసెను.

కోపము నాఁచుకొని రఘునాథుఁడు మెల్లన “చంద్రరావ్, మిత్త్రుడ్రోహీ, నీకుఁ దగినశిక్ష శిరశ్చేదనమే. కాని, నిన్ను క్షమించినాను. పశ్చాత్తాపము నొంది, భగవంతునిఁ బ్రార్థింపుము” అని పలికెను.

“బాలుని క్షమనా కభ్యాసము లేదు. నీ వింక విశేషకాలము బ్రదుకవు. కాబట్టి నావాక్యములను సావ

ధానముగా వినుము. నీవు నాగ్నిశత్రువువు, నేను నీశరమ శత్రువును. చిన్నతనమునందే నీతల శిలాఖండముపై బ్రద్దలు చేయ నెన్నిమాటలలో ప్రయత్నించితిని; కాని అనిధిమున నిన్ను గడతేర్చక, నీకు సంపద లేకుండ జేసెదని దేశద్రిమ్మ టిని గావించితిని. నీపై ద్రోహము నారోపించి, దేశము వెడలఁ గొట్టించితిని. చంద్రరావుదృఢసత్తిజ్ఞ నెలవేతము మహాగ్రహము కొంతపటకు శాంతించెను. నీవు ముఱల సధి కారము నొంది, సైన్యము లోనికే వచ్చితిని. చంద్రరావు చేసిన యేప్రతిజ్ఞయు నిగతవటకు వితిథము కాలేదా. ఇతిరోపాయము లను నిడిచి ఈఖడ్గముతో సేవాదాసుము ప్రక్కలించి, రుధిర పానము చేసి, భీషణపిపాసను శాంతి పలుకుకొనునాడ ఇంక నాచేతినుండి తప్పింనుకొని పోలేవు రా!”

రోషవశంబున నేత్రములు సెప్పులు గురియుచుండి, రఘునాథుడు కఠోరస్వరముతో “సామంతుడా, ఎదుటినుండి దూరముగా పో; పోవేస, పవిత్ర మగుశేషధము సత్తిక్రమించి, నీపాపములకు సముచితపండనము పీఠింపనలసి వచ్చును జుమీ!” అని యుటచెను.

“ఇంకను వెనుదీయుచున్నా వేమి? ఉజ్జయినియుద్ధమున నీతండ్రితోమ్మును దూసికొనిపోయిన బాణము శత్రువు పడిచినది కాదు: చంద్రరావే నీపితృహంత!”



రఘునాథుని కన్నుల కేమియుఁ గాని చాలేదు, చెవులకు వినఁచాలేదు. రోసముతోఁ గత్తి మాసి సరభసమున నతఁడు చంద్రరావున దాఁకెను. చంద్రరావు దుర్బలుఁడు కాఁడు. చాలవఱకు ద్వంద్వయుద్ధము జరిగెను. ఖడ్గాఘాతము లతో నిర్వురఁడారులును గీల్లు పడెను; కాయముల గాయములు తగిలెను. రక్తము స్రవించుచుండెను. చంద్రరావు తక్కువ వాఁడు కాఁడు. కాని, డిల్లీసగరమున విచిత్రఖడ్గయుద్ధమును వేర్చికొని యున్న రఘునాథుఁడు త్వరలోనే వానిని నేలపై, గూలఁ ద్రోసి, వక్షమున మోకాలు నీలిసి, “పామడుడా, ఇదియే నీపాపములకు శాస్త్ర నాయకగారమరణమునకుఁ బ్రతీకారము” అని యటచెను.

మరణకాలమునను భయపడక, చంద్రరావు వికటాట్ట హాసము చేసి “ఇంక నీచెల్లెలు నిధవ యగును. ఈతలంపుతో నీంకనేను సానందముగాఁ బ్రాణములు విడిచెదను” అని పలికెను.

విద్యుద్వేగమున రఘునాథునకు. సమస్తవిషయములు గోచరించెను. లక్ష్మీబాయి భర్తనామమును బేర్కొని యుండ లేదు. చంద్రరావునకుఁ బ్రాణహాని చేయవల దని తన్ను నేడెను స్వామిద్రోహియు, రక్తపిశాచము నగుచంద్రరావు బలాత్కారముగాఁ దఱసోదరిని బెడ్డి యాడెను. రఘునాథుఁడు, పై కెత్తినకత్తిని చంద్రరావువక్షముమీఁదికి దింపక, మెల్లమెల్లన వానిని విడిచి, నిలువఁబడెను.

ఇర్వరుయోధులు నొకరిపక్ష నొకరు దృష్టి నిలిపి, ముందుచున్న హుతాశనులవలె నుండిరి. ద్వంద్వయుద్ధమున పరాజితుడై, ధూళిధూసరితాంగుడై, అగస్తినయనుడై, వికటరాక్షసునిచందమున చంద్రరావు రఘునాథుని వలతోకించుచుండెను. పితృవధచే గలిగినరోషమునను, భగిని కవమానము జరుగుటచే గలిగిననిన్నెడనమునను దహ్యమానమాననుడై, పగ తీర్చుకొనుటకును, ఏమి చేయుటకును వీలు లేక, చిత్తరువు సందలి మహేంద్రునివలె రఘునాథుడు చంద్రరావును నితోకించుచుండెను. అట్టినమయమున పట్లమాటునుగడి యొకపురుషుడు చప్పున ముందునకు వచ్చెను. ఇర్వరు నులికిపడిరి. అపురుషుడు శివాజీమహారాజు !

శివాజీ యేమియు ననక, తనవెంట నున్న నల్వరుసైనికులకు సైగ చేసెను. తోడనే వారు నిశ్శబ్దముగా చంద్రరావును సమీపించి, వానిచేతులనుండి కత్తిని జాలును లాగివైచి, చేతులు విడిచి కట్టి తీసికొని పోయిరి. శివాజీ యదృశ్యుడయ్యెను. రఘునాథుడు మాన్పడి యుండెను.

మఱునాటియుదయమున విచారణ. చంద్రరావు రఘునాథునితండ్రిని జంజె నని కాని రఘునాథునితో వెనుకటి దినమున నధర్మయుద్ధము చేపె నని కాని విచారణ జరుగుట లేదు. దుద్రమండలదుర్గాక్రమణమునకు ముందుగా నతడు రహ్మాల్ ఖానునకు రహస్యవర్తమాన ముపె నని ప్రమాణము లభించుటచే విచారణ జరుగుచున్నది.

ఆఫ్ గన్ సేనాపతి రుద్రమండలదుర్గమున చెఱసాలయం  
 దునాకాలమున శివాజీ యలనిని గౌరవించెను. రహ్మాత్ ఖాన్  
 స్వాతంత్ర్యము నొంది, తనయేలిక యగు బీజపూర్ నుల్తాన్  
 నన్నిధి కరిగెను. జయసింగు బీజపూరు నాక్రమించినపుడు  
 రహ్మాత్ ఖాన్ అతనితో యుద్ధము చేసెను. ఒకసారి యుద్ధ  
 ములో సతనికి గాయము తగులుటచే రహ్మాత్ జయసింగుచే  
 జిక్కినాడు. జయసింగు అతనిని తనశిబిరమునకుఁ గొనిపోయి,  
 అనేకవిధముల నుపచారములు చేయించెను. కాని రహ్మాత్ ఖాన్  
 మరణించెను.

రహ్మాత్ మఱునాఁడు మృతి నొందు ననగా జయసిం  
 గతనితో నిట్లనెను: “ఖాన్ సాహేబ్, మీ కింక విశేషాయు  
 ర్దాయము లేదు. నే జేసినప్రయత్నములు నిష్ఫలము లయినవి.  
 ఇప్పుడు మీ కేయాటంకము లేనియెడల మీ మొక్కుకసంగతి  
 అడిగెదను.”

“మృత్యుసంకోచము నా కెంతమాత్రము లేదు. మీరు  
 శత్రువు లయినను, నాయెడ విశేషాదరము చూపినారు;  
 దానికిఁ బ్రతిఫల మీయఁజాల కుండుటే గొప్పయాతంకము.  
 అయిన, తమ రదుగఁ దలఁచినయంకము నడుగవచ్చును.  
 మీకుఁ జెప్పఁగూడని దేదియు లేదు.”

“రుద్రమండలదుర్గమును ముట్టడించునాఁడు మీకు  
 ముందుగా నొకఁడు రహస్యముగా ముట్టడిమాట తెలిపినాఁడు

గదా. వా డెవఁడో మాకు తెలియలేదు. అన్యాయముగా నిఁకొకనికి దండనము జరిగెను.”

“నేను జీవించి యుండఁగా నానివేరు పరులకుఁ దెలుప నని ప్రతిజ్ఞఁ గై కొంటిని. రాజపుత్రా, తనురు నన్ను మిగుల నమ్మానించితిరి. కాని పాతాన్ తనశపథము నతిక్రమింప లేడు.”

“యోధుఁడా, మీప్రతిజ్ఞను నిడువఁ డని నే జెప్ప లేదు ఏ దయిన నిదర్శన మున్న పక్షమున దానిని నాకుఁ జూపుట కాక్షేప మున్నదా ? ”

“కొన్ని పత్రిక లున్నవి నామరణమునకుఁ బూర్వము మీ రాపత్రికలను జదువఁ గూడదు. ”

జయసింగు శపథము చేసెను. అప్పుడు రహ్మాత్ ఖాన్ కాగితములను జయసింగుచేతి కిచ్చెను. అతఁడు మృతి నొందిన తరువాత జయసింగు పత్రికలం జదివి చూడఁగా, నవి చంద్రరావు లిఖించినవి !

స్వహస్తలిఖితము లగుపత్రికలను చంద్రరావు రహ్మాత్ ఖానునకు పంపెను. చంద్రరావు ముసల్మానులవలన లంచము గ్రహించినట్లు కాకితములలోఁ గనబడెను. జయసింగు మృతి నొందునాడు ఆయనమంత్రి శివాజీ కాకాగితముల నొనఁగెను.

విచారణ కథితకాలము పట్ట లేదు. గఘనాధపంత్ న్యాయశాస్త్రి నాని నన్నిటిని బిగ్గరగాఁ జదివెను. చంద్రరావు

రాజద్రోహి మునల్మానులవలన లంచము తీసికొని, మీఁదు మిక్కిలి నిష్కళంకుఁ డగు రఘునాథజీపై దోషము నారోపించి, యతనియునుట దీయింప యత్నించెనని అచ్చటివారు గ్రహించి, రోమావేశముచే హుంకారము చేసిరి.

అంతట శివాజీ వానిం జూచి, “రాజద్రోహి, నీమరణము నమోపించినది. ఏ మయినఁ జెప్పుకొందువా ?” అని ప్రశ్నించెను.

మరణసమయమందును చంద్రరావు భయ మనుమాట నెఱుగఁడు. ఇప్పటికి పూర్వాభిమాన మణఁగ కుండుటచే చంద్రరా విట్లనెను: “తమవిచారణాసామర్థ్యము నుపసద్ధము! ఈదోషము నారోపించి రఘునాథజీని శిక్షించితిని. ఇప్పుడు నన్ను శిక్షింప నున్నారు. ఇంకఁ గొన్నాళ్ళకు మఱియొకనిని శిక్షింతురు. చంద్రరావు నిర్దోషి యనియు, ఈకాగితములు కల్పితము లనియు నప్పుడు మీకుఁ దెలియఁ గలదు.”

ఈయల్లసంపుటలుకల కెంతయుఁ గనలి, శివాజీ యిట్లు లఱజ్జూపించెను: “జల్లాద్, లంచము పుచ్చుకొన్నందులకు వీనిచేతులను ఖండించి, తిప్పలోహముతో మొగముమీఁద రాజద్రోహి యని ముద్రించుము.”

శూలారోపకఁ డీపనులు చేయఁ జోవుచుండ, రఘు నాధుఁడు, చేతులు జోడించి “మహారాజా, ఈదాసునివిన్నప మొకటి కలను” అని పలికెను.

“రఘునాథా, ఈవిషయములో నీప్రార్థన ముఖ్యముగా వినవలసినదే. ఈదుర్మార్గుడు నిన్ను నాశము చేయయత్నించెను. దానికి బ్రతిఫలముగా నీయిచ్చ వచ్చినట్లు వీనిపై పగదీర్చుకోవచ్చును.”

“మహారాజుగారియానతి యలంఘ్యము. దేవరవారు చంద్రరావును దండింపక విడిచిపెట్టెదరు గాక ! ఇదియే నా ప్రార్థన.”

సభాసదులు పసిమితులై నోట మాట తీసుండిరి. కోవము నాపుకొని శివాజీ యిట్లనెను : “వీడు నీకు జేసిన నష్టములకుఁ బ్రతిఫల మీయకుండ, నీప్రార్థనచే ఊమించితిని. అది పోసమ్మ గాజద్రోహిని నండించుట రాజధర్మము. వీనికి మరణము తప్పదు. జల్లాద్, నీపని కానిమ్ము.”

“దేవా, ఎట్లయినను చంద్రరావును మన్నింపవలయును.”

“వీలు లేదు, రఘునాథా, నీవు కావున ఇంతవఱకు ఊమించితిని; ఇంకొకఁ డయినచో ఊమింపను. శివాజీయొజ్ఞను గూర్చి యేమియు మాట లాడవలదు.”

“ప్రభూ, కొన్ని పర్యాయము లీదానుఁడు దేవరవారికి సేవ చేసినాఁ డని తమరు వీనికి బహుమాన మిస్తు మంటిరి. నేఁ డాబహుమానమును వేఁడు చున్నాను. చంద్రరావును విడువఁ దగును.”

ఆగ్రహాదగ్రుడై, నేత్రములనుండి మిణుగురులు రాల శివాజీ యిట్లు పలికెను : “రఘునాథా, ఎప్పుడో మాకు మేలు చేసితి వని చెప్పి నేడు మాతీర్పు నన్యథా చేయింపఁ గోరుచున్నావా? రాజునానతి నన్యథా కానేరదు. నీపొడుమ మును నీవే చెప్పకొనుట చాలింపుము.”

మొగము జేర్చుకొని, రఘునాథుఁడు మెల్లఁగా “ప్రభూ, బహుమానము యూచించుట సేవకున కల్యాణము లేదు. ప్రభువుగా రీబహుమానము నీయరేని, దానుఁడు మరల యూచింపఁడు సైనికవ్రతము విడిచి, క్రమ్మఱి గోసాయీరూపమున బిచ్చ మెత్తుచు, దేశదేశములు తిరుగు చుండును.”

శివాజీ శాంతము వొంది, ఆలోచనామగ్నమానసుఁడయ్యెను. అప్పుడు మంత్రి రాజుతో “చంద్రరావు తనచెల్లెలి పెసిమిటి యగుటచే రఘునాథుఁ డతనిని క్షమింపఁ గోరుచున్నాఁడు” అని రహస్యముగాఁ జెప్పెను.

అచ్చెరు వొంది, శివాజీ చంద్రరావును క్షమించి యిట్లనెను : “పో, చంద్రరావ్, పో! మహారాష్ట్రమున నీ మొగము కనబడనీయకుము. మఱియొక దేశమునకుఁ బోయి చుట్టములను వధింపుము; మిత్తులకొంపలు దీయుము; శత్రువులవలన లంచములు పుచ్చుకొనుము; దుస్తంత్రములు

పన్నుచు, ద్రోహములు చేయుచు, నీపాపపుణ్యనితమును ముగింపుము ! ”

చంద్రరావు ధైర్యవంతుఁడు. శివాజీ నిలిపిననాక్రమము లచే వ్యథ నొంది, చంద్రరావు రఘునాథుని జూచి, “బాలుఁడా, నీదయతో నాకుఁ బని లేదు : నీవు నిలిపినయీనాప్రాణములు తృణప్రాయములు ” అని నచించి, చురక త్తితో వక్షస్థలమునఁ జొడుచుకొని, గుభాలున సభామధ్యమున విగత జీవుఁడై పడెను.

### ౩౫

జనార్దనుఁడు సరయూబాలను గోల్పోయి యున్నత్రప్రాయుఁడయ్యెను. క్రిష్ణుని సరయూబాల లభించినపు డాతని యానందమునకు మేర లేదు. అతఁడు రఘునాథుని బిలువ సంపి శుభముహూర్తమున సరయువు నిచ్చి వినాహము చేసెను. నాలుగు సంవత్సరము లామె యెవని నామస్మరణ చేయుచుండెనో యతఁడు తనను అక్కనఁ దాల్చినపు డామె కీలోకములోనే స్వర్గము కానబడెను.

సరయూబాల కర్మకర్తదరిని మరచిపోలేడు. వినాహ సంతుర మామెను తనగృహమునందే నిలుపుకొనెను. రఘు



నాధుని ప్రార్థనే గోకర్ణుని కుమారుడు భీమజీకి శివాజీ మహారాజు హావల్దారు ఉద్యోగ మిచ్చెను.

చంద్రగా వాత్మహత్య చేసుకొన్న నాడు రఘునాథుడు చెల్లెలిని జూడఁ బోయెను. లక్ష్మీబాయి శవముప్రక్క వెండ్రుకలు విరియఁబోసికొని గుండెలు బాదుకొనుచు రోదనము చేయుచుండెను. భర్తమరణమున ఆర్యస్త్రీలు పొందువ్యధ వర్ణనాతీతము. లక్ష్మీబాయి నయనకొముది నాచితో నంధకారమున లీన మయినది !

రఘునాథుఁ డామె నూరడింప యత్నించెను. ఆనమయమున నామె సోదరు నానవాలే పట్టలేదు ! రఘునాథుడు హృదయవ్యధతో వెడలిపోయి సాయంకాలమున మరల వచ్చి చెల్లెలిమార్పున కక్కజ మొందెను. ఆమె దుఃఖించుటలేదు; బాలికలు బొమ్మల నలంకరించునట్లు పతిశవమునకు నుగంధతైలము గాచి కుసుచములతో నలంకారము చేయుచుండెను.

రఘునాథుడు గృహములో నడు గిడునప్పటికి పాదధ్వనికి భర్తకు నిద్రాభంగ మగునో యననట్లు మృదుపదస్యాసముతో సోదరుని పమీపించి మెల్లగా “అన్నా, నిన్ను”

జూడఁ గలిగినాను. పరశూరందము ! ఇత నాకు వ్యధయే లేదు” అని పలికెను.

కన్నీరు ప్రవహించుచుండ గద్దకస్వరముతో సతఁడు “లక్ష్మీ, ఈ సమయమున ని న్నెట్లు చూడ కుండఁగలను !” అని నెమ్మదిగా పలికెను.

లక్ష్మీబాయి చీరచెరగున నన్న గారి కన్నీటిని దుడిచి “అన్నా, నీవు సత్యముగా దయాస్వరూపుఁడవు. బాపగారి కోసము నీవు ప్రభువును బహువిధముల ప్రార్థించితి వని వింటిని. కాని నాభాగ్య కేళి యెట్లు లిఖించియున్నదో యట్లే యయినది. పరమేశ్వరుఁడు నిన్ను రక్షించును గాక” అని నుడివెను.

“లక్ష్మీ నీవు బుద్ధిమతివి. ఈశోకము నెట్లో దిగ మ్రింగితి వని తలచితిని. మానవజీవితము దుఃఖమయము నీగీత చొప్పున జరిగినది. శోకము సహించి నావెంట రమ్ము. సోదరుని యనురాగము, ఉపచారము నీకు ముష్టిఁ గూర్చునేని లక్ష్మీ, నీ కెంతమాత్రము లోపము రానీయను” అని రఘు నాథుఁడు సాంత్యనవాక్కులు పలికెను.

లక్ష్మీబాయి మందహాసము చేయగా సతసిగుండెలు జల్లు మనెను. “అన్నా, నీవు దయమయుఁడవు. కాని భగ

వంతుఁడు నాకు శ్రోవ చూపినాఁడు. నేను హృదయేశ్వరుని  
వంటఁ బోవలెను” అని వక్కాణించెను.

రఘునాథునిపై పిడుగు పడిన టయ్యెను. ఆమె నహ  
గమనము చేయ నిశ్చయించె నని స్పష్ట మయ్యెను. ఉన్న చెల్లె  
లోక తెయు నిహలోకమును విడుచు నని యలనికి మహాభేదము  
కలిగెను. ఆమె పూనిక విడిపించుట కెంతో ప్రయత్నించెను.

“లక్ష్మీ, ఒకనాఁడు నిరాశ చెంది నేను ప్రాణత్యాగము  
తలపెట్టితిని. కాని నీయుపదేశమువలననే లోకప్రవృత్తిలో  
దిగితిని. నామాట వినవా? అన్నమీద నీకనురాగము  
లేదా?”

“అన్నా, నాకు తెలియును నీవానాఁడు చెల్లెలిమాట  
వినుటచే అప్రతిష్ఠ తొలగిపోయి, అదృష్టము పట్టినది. స్త్రీల  
నంగతి వేరు. నేఁడు పోయిన మాణిక్యము నాకు మరల  
లభించదు. నేను బ్రదికియున్న లాభ మేమి? నాప్రయత్నమున  
కష్టపడకుము.”

రాత్రి రెండుజాములకు చితి సిద్ధ మయ్యెను. చంద్రరావు  
శవమును దానిపై నుంచిరి. లక్ష్మీబాయి పట్టుచీర దాల్చి,  
యెల్లరకడ వేర్వేరుగా సెలవు తీసికొని చితియొద్ద కరిగెను.  
అక్కడ తన యాభరణములను ధనమును పరిచారికలకు

పుష్కలముగా దానము చేసి, కుఃఖించుచున్న వారిని మృదు వాక్యములతో నూరడించెను.

అంతట నామె రఘునాథుని జూచి “అన్నా, చిన్ని తనము నుండియు నీకు నామీద ప్రీతి మెండు. నేను శాశ్వత సుఖమును పొందఁబోవు నాకు సన్నేహముగా నెల విమ్ము” అని వేడుకొనెను.

రఘునాథుఁడు చెల్లెలిచేతులు పట్టుకొని గాలునివలె రోదనము చేయ నామె యతని కన్నీరు దుడిచి “అన్నా శుభకార్యసమయమున నేడువ వచ్చునా? నాయనగానివలెనే నీవు ధీరుఁడవు భావికాలమున ప్రఖ్యాతి గాంతువు. ఈశ్వరాను గ్రహమున నీకు సమస్తశుభములు చేకూరు గాక! ఇదియే నాతుదికోరిక. ఇంక పోయెదను” అని పలికెను.

“లక్ష్మీ, ప్రపంచములో నాకు నా యనువారు లేరు. నీవు పోయినపిమ్మట ఈలోకములో నా కేమున్నది!” అని యేడ్చుచు రఘునాథుఁడు భూమిపైఁ బడెను

లక్ష్మీబాయి యతనిని బహువిధముల నూరడించి లేవఁ దీసి, “ఇక నే నాలస్యము చేయరాదు. స్వామివారు ఎదురు చూచుచున్నారు. నీవు ధీరుఁడవు. ధర్మజ్ఞుఁడవు నీచెల్లెలిని ధర్మమార్గమున వర్తింప నిమ్ము” అని ప్రబోధించెను.

“ఈలోకమున నా కింక కనబడవు. పరలోకమున నిన్నుఁ జూచువరకు జీవన్ముక్తుఁడనై యుండును” అని యతఁడు డగ్గు త్రికతో ననెను.

అన్నకు నమస్కరించి లక్ష్మీబాయి భర్తృపాదములు స్పృశించి “హృదయేశ్వరా, మీరు సజీవులై యుండ ఈ దాసిని ప్రేమతోఁ జూచెడివారు. జన్మజన్మలకును మీరే నాకు భర్త కావలెను. ఇదిగో మీవెంట వచ్చుచున్నాను” అని పలికి, చితిపై కెక్కి భర్త చరణాంతికమునఁ గూరుచుండి యతనిపాదములు తన తొడలపై నిడుకొని కన్నులు మూసి కొనెను.

వీతిహోత్రము ప్రజ్వరిల్లెను. నిరంతరఘృతధారా పాతమున జ్వలనము భగభగ మండసాగెను. తొలుదొల్ల నన్ని జ్వాలాజాలము లక్ష్మీనవిత్రగాత్రమును సంస్పృశించి, శీఘ్రముగా నలుదిక్కులఁ జెలరేగి యామె మస్తకము నంటుకొని భీకర ధ్వానములో నుప్పదమున కెగసెను. ఆమె యవయవ మేదియు సంచలింప లేదు.

స మా ప్త ము.









